

## TÂCHE

La première partie de cette évaluation contient une tâche, **Sortie au musée**, divisée en quatre activités. Dans la première, les apprenants lisent un article sur la réouverture du musée de l'Homme à Paris. Dans la deuxième, ils écoutent l'audioguide du musée sur l'australopithèque Lucy. Dans la troisième activité, ils sont interviewés par un journaliste à la sortie du musée et, ensuite, ils posent des questions à un(e) employé(e) pour acheter des billets. Enfin, dans la quatrième, ils racontent leur journée dans leur journal intime. Cette tâche suppose une mobilisation des ressources linguistiques présentées et travaillées dans **les unités 3 et 4 d'Entre nous 2**.

## ■ RESSOURCES À MOBILISER

- |                                                                       |                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| ✓ Comprendre un événement culturel                                    | ✓ Les marqueurs du passé              |
| ✓ Le passé composé                                                    | ✓ Le lexique des périodes historiques |
| ✓ L'imparfait de l'indicatif                                          | ✓ Le lexique des anecdotes            |
| ✓ L'opposition passé composé / imparfait de l'indicatif dans le récit | ✓ Être en train de + infinitif        |

## ■ ACTIVITÉS LANGAGIÈRES

Les activités langagières sur lesquelles se fonde l'évaluation sont :

- |                            |                           |                    |                     |
|----------------------------|---------------------------|--------------------|---------------------|
| ✓ Compréhension de l'écrit | ✓ Compréhension de l'oral | ✓ Production orale | ✓ Production écrite |
|----------------------------|---------------------------|--------------------|---------------------|

## ACTIVITÉS

La deuxième partie de l'évaluation est composée de cinq activités relatives aux ressources grammaticales et lexicales. Ces cinq activités ont été conçues pour évaluer de manière plus ciblée l'acquisition et la capacité d'utilisation des ressources grammaticales et lexicales présentées dans **les unités 3 et 4 d'Entre nous 2**.

- |                                                                                                |                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. LA BIOGRAPHIE</b><br>L'opposition passé composé / imparfait de l'indicatif dans le récit | <b>4. LE MUSÉE ÉVOLUE</b><br>Les marqueurs de temps                               |
| <b>2. FORUM POUR LES QUESTIONS</b><br>Les pronoms relatifs                                     | <b>5. À CHACUN SES REVENDICATIONS !</b><br>Le lexique des revendications sociales |
| <b>3. ENQUÊTE DE SATISFACTION</b><br>Les adjectifs indéfinis                                   |                                                                                   |

## SORTIE AU MUSÉE

A. Lisez le document et répondez aux questions.

TOTAL ... /24

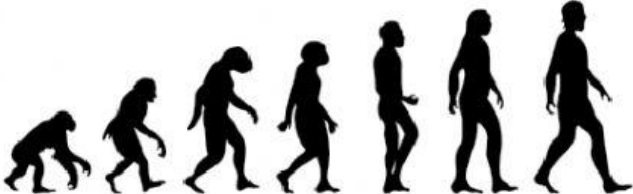


# HISTOIRE DU MONDE

AFRIQUE AMÉRIQUE ASIE EUROPE OCÉANIE SOUSCRIRE

## L'Homme évolue, son musée aussi

Par Mathilde Doiezie  
Mis à jour le 17/10/2015 à 09:14  
Publié le 17/10/2015 à 08:30



Après plus de six ans de travaux, le musée parisien rouvre ses portes ce samedi 17 octobre. Pour célébrer cette réouverture, l'entrée est gratuite jusqu'à lundi. L'occasion d'amener les enfants rendre visite à leur ancêtre Lucy et de découvrir l'évolution de l'Homme depuis ses origines.

L'extérieur n'a pas changé. Par contre, les travaux ont complètement transformé le Palais de Chaillot où se trouve le musée de l'Homme. Les architectes ont repensé les salles pour créer une Galerie de l'Homme, un espace d'exposition temporaire et un auditorium qui va accueillir des conférences.

L'une des grandes nouveautés ? Le mur aux langues. Plus de 7.000 langues parlées par 7 milliards d'humains dans le monde. Un trésor à protéger, alors que certaines sont en train de disparaître. Le musée en propose 30 différentes. Pour les écouter, il faut tirer les langues qui sortent du mur. Les musées où on ne pouvait rien toucher appartiennent à une autre époque. Celui-ci est clairement interactif : vous pouvez serrer la main à un chimpanzé, à un homme de Neandertal ou à un Homo sapiens. On peut aussi se faire filmer sous les traits d'un homme de Neandertal, sentir l'odeur d'un feu préhistorique ou celle de plats du monde, visiter une yourte mongole, monter dans un car rapide de Dakar pour regarder le paysage... Ces expériences font appel à tous nos sens pour découvrir l'humanité sous toutes ses formes.

1. Où se trouve le musée de l'Homme ?

---

2. Combien de temps ont duré les travaux ?

---

3. Le musée est toujours gratuit.

☐ Vrai☐ Faux

Justifiez avec une phrase du texte :

---

4. Qu'est-ce qui a changé après les travaux ?

☐ L'extérieur.☐ L'intérieur.☐ L'intérieur et l'extérieur.

5. Pourquoi le musée était fermé ?

☐ Pour faire des travaux de réaménagement.☐ Pour changer complètement la collection.☐ Pour réparer certains objets de la salle aux trésors.

6. Dans le musée, il y a...

- ☐ de nouvelles expositions tous les six mois.  
☐ uniquement des collections permanentes.  
☐ une salle sur l'Homme, un espace pour les expositions temporaires et une salle de conférences.

7. Qu'est-ce qu'est le mur aux langues ?

- ☐ Une salle où on peut écouter 7. 000 langues.  
☐ Une salle où on peut serrer la main d'un chimpanzé.  
☐ Une installation qui propose 30 langues parlées dans le monde.

8. Dans ce musée...

- ☐ on ne peut rien toucher.  
☐ les cinq sens sont utiles.  
☐ on apprend à faire du feu.



Piste 02

B. Vous décidez de visiter ce musée et vous prenez un audioguide. Devant le corps de Lucy, vous écoutez ces informations. Répondez aux questions.

TOTAL ... /24

1. Quelle était la nationalité des préhistoriens qui ont découvert le corps de Lucy ?

2. Dites si les informations sont vraies ou fausses.

|                                                         | Vrai | Faux |
|---------------------------------------------------------|------|------|
| 1. Lucy était une australopithèque.                     |      |      |
| 2. On n'a pas retrouvé beaucoup d'os de son squelette.  |      |      |
| 3. Elle ne savait pas marcher sur ses deux jambes.      |      |      |
| 4. On pense qu'elle mangeait des fruits et des légumes. |      |      |
| 5. Les outils n'existaient pas à cette époque-là.       |      |      |
| 6. L'audioguide raconte une anecdote sur son prénom.    |      |      |

3. Complétez la fiche d'identité de Lucy.

Date de la découverte : .....

Pays de la découverte : Éthiopie

Âge : .....

Taille : 1,20 mètre

Poids : .....



**C.****TOTAL** ... /26

**1.** Dans la rue, un journaliste vous interviewe. Il vous pose les questions suivantes :

*Aimez-vous visiter les musées ? Pourquoi ? Avec quelle fréquence les visitez-vous ? Quel type de musée préférez-vous ?*

L'examineur joue le rôle du journaliste.

**2.** Vous vous rendez au musée de l'Homme. Vous voulez acheter des billets pour plusieurs personnes. Vous donnez à l'employé(e) du musée toutes les précisions nécessaires : nombre de personnes, âges, type de visite. Vous demandez des informations sur les services proposés par le musée. Vous demandez le prix. L'examineur joue le rôle de l'employé(e) du musée.

**D.** Vous êtes en vacances. Vous avez visité un musée. Racontez dans votre journal intime votre visite, ce que vous avez vu, ce qui vous a plu ou non. Décrivez plus en détail un des objets de la collection qui a retenu votre attention.

**TOTAL** ... /26



**TÂCHE : SORTIE AU MUSÉE****■ DÉMARCHE ET CORRIGÉ**

On ne pénalisera ni l'orthographe ni la morphosyntaxe, à condition que les réponses des apprenants restent compréhensibles.

- A. L'apprenant lit l'article à propos de la rénovation du musée de l'Homme et répond à une série de questions.

**TOTAL** ... /24

*Durée de l'épreuve : 20 minutes*

1. Où se trouve le musée de l'Homme ? *À Paris, dans le Palais de Chaillot.*

... /3

2. Combien de temps ont duré les travaux ? *Ils ont duré plus de 6 ans.*

... /3

3. Le musée est toujours gratuit.

☐ Vrai.

☒ Faux.

... /3

Justifiez avec une phrase du texte : *Pour célébrer cette réouverture, l'entrée est gratuite jusqu'à lundi.*

4. Qu'est-ce qui a changé après les travaux ?

☒ L'extérieur.

☐ L'intérieur.

☐ L'intérieur et l'extérieur.

... /3

5. Pourquoi le musée était fermé ?

☒ Pour faire des travaux de réaménagement.

☐ Pour changer complètement la collection.

☐ Pour réparer certains objets de la salle aux trésors.

... /3

6. Dans le musée, il y a...

☐ de nouvelles expositions tous les six mois.

☐ uniquement des collections permanentes.

☒ une salle sur l'Homme, un espace pour les expositions temporaires et une salle de conférences.

... /3

7. Qu'est-ce qu'est le mur aux langues ?

☐ Une salle où on peut écouter 7. 000 langues.

☐ Une salle où on peut serrer la main d'un chimpanzé.

☒ Une installation qui propose 30 langues parlées dans le monde.

... /3

8. Dans ce musée...

☐ on ne peut rien toucher.

☒ les cinq sens sont utiles.

☐ on apprend à faire du feu.

... /3

**B.** L'apprenant écoute l'audioguide du musée à propos de l'australopithèque Lucy et répond à une série de questions. Diffusez l'audio une première fois puis laissez quelques minutes aux apprenants pour répondre aux questions. Diffusez l'audio une seconde fois puis laissez à nouveau quelques minutes aux apprenants pour leur permettre de compléter leurs réponses.

**TOTAL** ... /24

1. Quelle était la nationalité des préhistoriens qui ont découvert le corps de Lucy ?

... /3

*Les préhistoriens étaient français et américains.*

2. Dites si les informations sont vraies ou fausses.

... /12

|                                                         | Vrai | Faux |
|---------------------------------------------------------|------|------|
| 1. Lucy était une australopithèque.                     | X    |      |
| 2. On n'a pas retrouvé beaucoup d'os de son squelette.  |      | X    |
| 3. Elle ne savait pas marcher sur ses deux jambes.      |      | X    |
| 4. On pense qu'elle mangeait des fruits et des légumes. | X    |      |
| 5. Les outils n'existaient pas à cette époque-là.       |      | X    |
| 6. L'audioguide raconte une anecdote sur son prénom.    | X    |      |

On attribuera 2 points par bonne réponse.

3. Complétez la fiche d'identité de Lucy.

... /9

Date de la découverte : *1974*

Pays de la découverte : Éthiopie

Âge : *20 ans*

Taille : 1,20 mètre

Poids : *30 kg*



On attribuera 3 points par bonne réponse.

## ■ CRITÈRES ET INDICATEURS

Les critères et indicateurs figurant ci-dessous correspondent aux aspects à évaluer dans la tâche proposée. La pondération suggérée tient compte de l'importance que chacun des aspects prend par rapport aux descripteurs mentionnés et de la progression envisagée dans l'apprentissage. Elle est donnée à titre indicatif. À l'enseignant de l'adapter en fonction de sa situation concrète.

**C.** Dans le premier exercice, l'apprenant répond aux questions du journaliste dont vous jouez le rôle. Laissez quelques minutes aux apprenants afin de préparer leur intervention puis faites passer les apprenants individuellement, les uns après les autres. Posez-leur les questions. Veillez à donner le même temps de parole à chaque apprenant (3 à 4 minutes environ). Dans le deuxième exercice, l'apprenant se rend au musée de l'Homme pour acheter des billets et demander des informations. Vous jouez le rôle de l'employé du musée. Cette activité se fait sans préparation.

**TOTAL** ... / 26

| Aspects à évaluer                        | Indicateurs                                                                                                                                               | Pondération     |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. Capacité à raconter et à décrire      | • L'apprenant répond aux quatre questions du journaliste et peut présenter de manière simple son opinion et ses préférences.                              | ... / 6         |
| 2. Capacité à interagir                  | • L'apprenant peut demander et donner des informations et rentrer dans une relation sociale de façon simple et efficace.                                  | ... / 6         |
| 3. Lexique/correction lexicale           | • L'apprenant peut utiliser un répertoire de mots relatifs à la situation proposée.                                                                       | ... / 5         |
| 4. Morphosyntaxe/correction grammaticale | • L'apprenant utilise des structures et des formes grammaticales simples mais commet encore des erreurs élémentaires.                                     | ... / 5         |
| 5. Maîtrise du système phonologique      | • L'apprenant a une prononciation compréhensible. Certaines erreurs de prononciation peuvent survenir mais n'empêchent pas la bonne réception du message. | ... / 4         |
| <b>Total</b>                             |                                                                                                                                                           | <b>... / 26</b> |

**D.** L'apprenant raconte la visite d'un musée qui lui a plu ou déçu. Il relate également une anecdote sur un des objets de la collection.

**TOTAL** ... / 26

| Aspects à évaluer                                     | Indicateurs                                                                                                                      | Pondération     |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. Respect de la consigne et de la situation proposée | • L'apprenant décrit un musée et raconte une anecdote.                                                                           | ... / 3         |
| 2. Capacité à raconter et à décrire                   | • L'apprenant peut raconter des événements au passé et décrire un musée.                                                         | ... / 8         |
| 3. Lexique/correction lexicale                        | • L'apprenant peut utiliser un répertoire de mots relatifs à la situation (description, appréciation).                           | ... / 7         |
| 4. Morphosyntaxe/correction grammaticale              | • L'apprenant utilise des structures et des formes grammaticales simples.                                                        | ... / 4         |
| 5. Cohérence de la production                         | • L'apprenant peut écrire un texte cohérent et clair.<br>• Il peut relier des énoncés avec les articulateurs les plus fréquents. | ... / 4         |
| <b>Total</b>                                          |                                                                                                                                  | <b>... / 26</b> |



## 1. LA BIOGRAPHIE

TOTAL ... /30

Lisez la biographie de Paul Rivet, fondateur du musée de l'Homme. Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait.



Paul Rivet \_\_\_\_\_ (naître) en 1876. Il \_\_\_\_\_ (faire) ses études supérieures à l'École nationale de médecine militaire de Lyon. Quand il était enfant, l'Amérique du Sud le \_\_\_\_\_ (passionner) : il \_\_\_\_\_ (aimer) passer ses journées à lire des articles sur ces pays lointains. En 1901, il \_\_\_\_\_ (participer) à une mission en Amérique du Sud où il \_\_\_\_\_ (rester) pendant 6 ans. C'est à cette époque-là qu'il \_\_\_\_\_ (abandonner) la médecine pour devenir ethnologue. À son retour à Paris, il \_\_\_\_\_ (travailler) au muséum national d'Histoire naturelle comme simple assistant. En 1928, il \_\_\_\_\_ (prendre) la direction du musée de l'Ethnologie qui \_\_\_\_\_ (devenir) le musée de l'Homme en 1937. En 1941, il \_\_\_\_\_ (devoir) fuir la France parce qu'il \_\_\_\_\_ (appartenir) au réseau de résistance du musée de l'Homme.

## 2. FORUM POUR LES QUESTIONS

TOTAL ... /12

Si vous avez encore des questions après votre visite, le site Internet du musée propose un forum pour les questions. Complétez les réponses des ethnologues avec *qui*, *que*, *où*.

Musée de l'Histoire de l'homme  
<http://www.museehistoiredelhomme.eu>

# Musée de l'Histoire de l'homme

Dans quelle école allaient les enfants de la Préhistoire ?  
Karim (8 ans)

Autrefois, il n'y avait pas de professeur. C'était le groupe familial \_\_\_\_\_ éduquait les enfants. Par exemple, il leur montrait les fruits \_\_\_\_\_ ils ne devaient pas manger. Dans les régions \_\_\_\_\_ il faisait plus froid, ils apprenaient à travailler la peau des animaux pour fabriquer des vêtements.

Depuis quand l'homme est artiste ?  
Carole (17 ans)

L'art est apparu à l'époque \_\_\_\_\_ vivait l'Homo sapiens, c'est-à-dire il y a environ 35 000 ans. C'est l'Homo sapiens \_\_\_\_\_ a peint en premier dans les grottes. Il a également sculpté de petits objets \_\_\_\_\_ les chercheurs ont retrouvés loin de leur lieu de fabrication. L'art était donc une monnaie d'échange.



### 3. ENQUÊTE DE SATISFACTION

**TOTAL** ... /28

Le musée a fait une enquête de satisfaction après sa réouverture. Respectez les données de l'enquête et complétez l'analyse des résultats avec les termes suivants : *tous, certains / certaines, la plupart des (2x), aucun / aucune, peu de, beaucoup de.*

|                          |  |  |  |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Le mur des langues       | 100 %                                                                              | 0 %                                                                                 | 0 %                                                                                 |
| L'interactivité du musée | 80 %                                                                               | 15 %                                                                                | 5 %                                                                                 |
| Le prix de l'entrée      | 3 %                                                                                | 30 %                                                                                | 67 %                                                                                |
| La Galerie de l'Homme    | 68 %                                                                               | 32 %                                                                                | 0 %                                                                                 |
| Le restaurant du musée   | 0 %                                                                                | 40 %                                                                                | 60 %                                                                                |

- \_\_\_\_\_ les visiteurs aiment le mur des langues.
- \_\_\_\_\_ visiteurs sont satisfaits de l'interactivité du musée.
- \_\_\_\_\_ visiteurs ont critiqué l'interactivité du musée.
- \_\_\_\_\_ visiteurs ont trouvé que le prix du billet était trop cher.
- La Galerie de l'Homme n'a reçu \_\_\_\_\_ critique.
- \_\_\_\_\_ visiteurs ont critiqué le restaurant du musée.
- Le musée doit améliorer \_\_\_\_\_ points comme le restaurant et le prix de l'entrée.

### 4. LE MUSÉE ÉVOLUE

**TOTAL** ... /12

Complétez l'article d'*Histoire du monde* avec les termes suivants : *aujourd'hui, à cette époque-là, entre... et, pendant, autrefois, depuis.*

\_\_\_\_\_ les travaux, le musée de l'Homme était fermé. \_\_\_\_\_ sa réouverture, le musée connaît un énorme succès. \_\_\_\_\_ octobre 2015 \_\_\_\_\_ mai 2016, plus de 2 millions de visiteurs sont venus découvrir les nouvelles salles du bâtiment. Qui pouvait s'imaginer un tel succès ? Dans les années 1990, le musée était poussiéreux et peu interactif. \_\_\_\_\_ l'État souhaitait sa fermeture pour privilégier le musée du Quai Branly. \_\_\_\_\_ les visiteurs font la queue pour entrer, alors qu' \_\_\_\_\_ le musée était désert.