

ŚRODKI STYLISTYCZNE 1

Dopasuj nazwę do definicji

pytanie retoryczne	przenośnia (metafora)	apostrofa
wyraz dźwiękonaśladowczy (onomatopeja)		epitet
porównanie	inwokacja	

Wyraz określający rzeczownik. Jest najczęściej przymiotnikiem (np. *daleka droga*), rzadziej – rzeczownikiem (np. *kolory lata*). Może być dosłowny (*kamienny most*) lub niedosłowny (*sufit gwiazd*)

Jest zestawieniem podobnych cech osoby, przedmiotu lub zjawiska. Elementem łączącym dwa człony są m.in. słowa: *jak, jako, jak gdyby, niby, niczym, na kształt, podobny do*.

Wyrażenie lub zwrot, w którym połączone wyrazy występują w nowym znaczeniu, niewynikającym ze znaczenia dosłownego tworzących je wyrazów, na przykład *bagaż lat* (doświadczenie związane z wiekiem).

Środek poetycki polegający na stosowaniu wyrazu lub ciągu wyrazów, które naśladują dźwięki, na przykład: *stukać, trzaskać, świergot, syk, pac, bum, hau*.

Bezpośredni, uroczysty zwrot do adresata (osoby fikcyjnej lub rzeczywistej, boga, bóstwa, zjawiska, wartości, idei), najczęściej utrzymany w tonie podniosłym.

Rozwinięta apostrofa umieszczona na początku utworu. Zawarta jest w niej uroczysta prośba o natchnienie skierowana do muzy lub bóstwa. Najczęściej występuje w eposie (epopei).

Pytanie, na które nie oczekuje się odpowiedzi, ponieważ jest już ona w pewien sposób w nim zawarta.