BIOGRAFÍA DE MURILLO EN FORMA DE CUENTO

Un cuento para tener sueños de colores

Sevilla, últimos días de diciembre del año 1617

Érase una vez un bebé que se llamaba *Bartolomé*.

Su padre se llamaba Gaspar *Esteban* y era cirujano.

Su madre se llamaba María Pérez *Murillo*.

Pero, a los **9 años**, Bartolomé se encontró solo de repente, **se quedó huérfano**.

Empezó a pintar, y pintar, y pintar, ***y pintar***, ***y pintar***.

No se sabe exactamente quién le enseñó, pero seguro que **practicó mucho** para poder ser realmente bueno.

A los 27 años **se casó con Beatriz** y tuvieron

1 2 3 4 5 6 7 8 9 y ... 10 hijos.

Con tantos niños, cambiaban mucho de **casa** para que **toda la familia** tuviera espacio.

Se quedó viviendo en Sevilla, su ciudad, y un día viajó a Madrid. Vio muchos cuadros **en el palacio del rey** que le inspiraron para seguir pintando.

Bartolomé era un católico muy creyente y le gustaba **ayudar a los demás.** También pintó retratos de comerciantes y personas importantes de la ciudad. Muchos eran amigos suyos. Eran de otros países, así que **¡el mundo entero venía a su taller!**

Sevilla, año 1649

Un día llegaron ratas a la ciudad de Sevilla y, con ellas,

¡la peste! ¡SOCORRO!

Sevilla, año 1660

Junto a otros amigos suyos, creó un lugar para enseñar a los demás el arte de dibujar: **una academia que se hizo muy importante.**

A partir de ese momento, Murillo empezó a tener mucho, mucho, **mucho** trabajo:

La iglesia de Santa María la Blanca

El convento de Capuchinos

El hospital de la Santa Caridad

Sevilla, año 1682

¡Algo terrible pasó! Murillo **se cayó del andamio** donde estaba pintando un cuadro para Cádiz. **Así fue como murió.**

Pero hoy **sigue vivo** en nuestro recuerdo gracias a sus pinturas, que se pueden ver por todo el mundo, y por eso lo llamamos:

Murillo, excelentísimo.

Explica en 4 líneas la vida de Murillo con tus palabras. Escribe correctamente utilizando los signos de puntuación, mayúsculas y tildes.

OBRA DE MURILLO

Visualiza este vídeo y comenta cuáles son los temas que suele utilizar Murillo en su obra y por qué utiliza estas temáticas.