

INTERPRETACIJA LIRSKE PJESME



Antun Gustav Matoš: *Notturmo*

Mlačna noć; u selu lavež, kasan
Čuk il' netopir,
Ljubav cvijeća - miris jak i strasan
Slavi tajni pir.

Sitni cvrčak sjetno cvrči, jasan
Kao srebren vir,
Teške oči sklapaju se na san,
S neba rosi mir.

S mrkog tornja bat
Broji pospan sat,
Blaga svjetlost sipi sa visina;

Kroz samoću, muk,
Sve je teži huk:
Željeznicu guta već daljina.

Ovo je lirska _____ pjesma.

misaona, pejzažna, ljubavna, domoljubna

Napisana je u formi _____.

Takav oblik pjesme sastoji se od 2 _____ i 2 _____.

Motivi u prvoj strofi su (piši ih u nominativu): _____, _____, _____, _____, _____,
_____, _____, _____, _____.

Odredi temu pjesme: _____.

STILSKA IZRAŽAJNA SREDSTVA

Što je epitet? (kratki odgovor): _____.

Ispiši epitete iz druge strofe: _____, _____, _____, _____, _____.

Odredi stilske figure u sljedećim stihovima:

Broji pospan sat - _____

Sitni cvrčak sjetno cvrči - _____

Jasan kao srebrn vir - _____

Mlačna noć / lavež pasa - _____

Blaga SvjetloSt Sipi Sa viSina - _____

Kroz samoćU mUk..., Sve je tiši hUk ..., ŽeljeznicaU gUta već daljina. - _____

PJESNIČKE SLIKE

Odredi vrstu pjesničke slike u stihu:

Ljubav cvijeća - miris jak i strasan: _____

Željeznicu guta već daljina: _____

Sitni cvrčak sjetno cvrči: _____

S mrkog tornja bat; broji pospan sat: _____

Blaga svjetlost sipi sa visina: _____

Vizualna, vizualna, akustična, akustična, olfaktivna/mirisna

Napiši svoj doživljaj pjesme u najmanje sedam rečenica.