

Unir con flechas estas definiciones a los conceptos:

Se construye a partir de criterios extra-musicales como poemas, cuentos, novelas, cuadros, etc.	
Experimenta una gran evolución que lleva a este género a su cumbre más alta y se convierte en el espectáculo preferido por la burguesía.	
Forma vocal breve con estructura de canción para voz y piano escrita sobre un texto poético.	
En el romanticismo este género se libera de los esquemas clásicos explotando al máximo las posibilidades técnicas de los instrumentos de la orquesta y se vuelven más largas.	
Alcanzó su máximo desarrollo ya que la burguesía demandaba obras para interpretar en los hogares con familiares y amigos.	

SINFONÍA

MÚSICA PROGRAMÁTICA

ÓPERA

MÚSICA DE CÁMARA

LIED

b) ¿Quiénes compusieron estas obras? Elegir la opción correcta:

"Ave María"

"Cuadros de una exposición"

"El barbero de Sevilla"

"La traviata"

"El aprendiz de brujo"

c) Completar la oración con la palabra que corresponda:

- El instrumento preferido de los compositores románticos fue el .

- En la música del Romanticismo se dejan ver los ideales de la francesa.

- El Romanticismo se encuadra aproximadamente entre los años y .

Escuchar los siguientes audios y relacionar con el título: (Arrastrar el título al audio que corresponda).

1)	"La donna é mobile"
2)	"La cabaña de la bruja Baba-Yaga
3)	"El revolucionario"
4)	"Va pensiero"
5)	"Sueño de amor"
6)	"Escenas infantiles"
7)	"Marcha al cadalso"