

REPASO GENERAL - MÚSICA 4º

1.- Completa las características principales de la ÓPERA:

- Las óperas se cantan en _____ o en _____.
- Todo el texto se _____ (no como en los musicales, zarzuelas, operetas... que se cantaba pero también había fragmentos _____).
- Las óperas comienzan con una pieza tocada solo por la orquesta. Es lo que se llama _____.
- El plato fuerte de las óperas son sus _____, que son las canciones cantadas por las voces solistas.

2.- Escucha e identifica si se trata de un fragmento de una OBERTURA o de un ARIA:

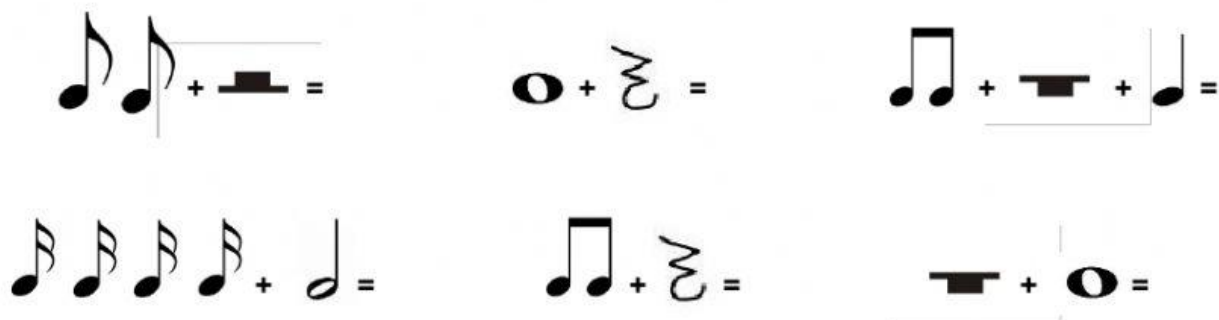
3.- ¿Cómo se llaman estas notas musicales?



4.- Completa el cuadro de las figuras musicales:

Nombre	Figura	Duración	Silencio

5.- SUMAS MUSICALES. Selecciona la duración de cada figura y en el cuadro final escribe el número total de la suma.



6.- LOS SIGNOS DE PROLONGACIÓN. Relaciona cada definición con su nombre:

LIGADURA

PUNTILLO

CALDERÓN

Alarga la duración del sonido el tiempo que quiera el Director o el intérprete.	
Suma las duraciones de las figuras que une.	
Añade a la figura la mitad más de su valor.	

7.- ¿Cuántos tiempos valen estas figuras con puntillos y ligaduras?



8.- EL TEMPO. Completa las frases:

El tempo es _____ con la que debe interpretarse una pieza musical. Se expresa con palabras en _____ que se escriben _____ del pentagrama. Entre las más usadas podemos citar las siguientes: PRESTO, ALLEGRO, MODERATO, ANDANTE, ADAGIO Y LARGO (de más a menos rápido). El _____ es un instrumento que sirve para medir la velocidad exacta de una pieza musical.

9.- Ordena de más lento a más rápido:

ADAGIO

PRESTO

ANDANTE

ALLEGRO

--	--	--	--

LENTO

RÁPIDO