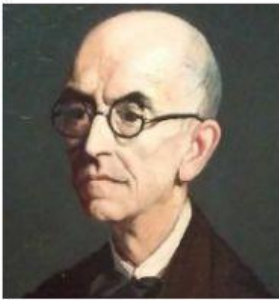


Música del siglo XX

En cada hueco se tiene que escribir una sola palabra, menos cuando indique lo contrario entre paréntesis.

En la primera mitad del siglo XX podemos encontrar distintas corrientes musicales:

Con el _____ vuelve el gusto por el Barroco y el siglo XVIII. Igor _____ es uno de sus representantes.



Los compositores buscan inspiración en la música tradicional de su país como _____ en España.

El dodecafonismo consiste en componer con los 12 sonidos de la (2) _____. Arnold

_____ es creador de esta corriente.

El _____ incorpora el ruido a sus composiciones. Luigi _____ es su máximo representante.

A partir de 1945 surgirán nuevos compositores que buscan nuevos modos de expresión



Con la llegada de la música _____ los sonidos son extraídos de fuentes extramusicales y grabados para poder ser manipulados en unos nuevos. Pierre _____ es su máximo exponente.

Con la música _____ el compositor no deja cerrada la partitura, ya que se termina al

_____. John _____ fue uno de sus pioneros.



Con la llegada de la música _____ K. Stockhausen utiliza sonidos creados en un _____

A partir de los años 70 se intenta volver a conectar con el _____ debido a la pérdida que creó la excesiva complejidad de las _____