Comprensión: La tele per dins

La televisió és una fàbrica de productes audiovisuals, és a dir, de so i imatge. Això és el que s'entén per producció: el conjunt de tots els programes que elabora una televisió. Els programes de producció pròpia són els que estan fets per la mateixa televisió i comprèn dos tipus de productes: els informatius i els programes; els programes de producció externa són els que es compren a altres empreses, anomenades productores.

Amb tots aquests productes, la televisió elabora la seva programació, que és la llista de programes que emet dia a dia.

El primer pas per fer un programa de televisió de producció pròpia és definir quin tipus de programa es vol fer: un reportatge, un informatiu, un concurs, un musical, un serial...

Una vegada estudiat el programa, es nomena la persona que s'encarregarà de tirar-lo endavant: el director del programa. A partir d'aquest moment comença la "fabricació" del programa, que es farà en tres fases: la preproducció, la producció i la postproducció.

La preproducció

La preproducció és el moment de la formació de l'equip. En primer lloc, el director del programa pensa l'estructura del programa i forma un equip que consta d'un guionista, un productor i un realitzador.

En segon lloc, el guionista o l'equip de guionistes escriuen detalladament la idea. Són els encarregats d'escriure tot el que passarà en el programa.

En tercer lloc, el productor fa el pressupost, contracta les persones adequades, aconsegueix el material tècnic, demana els permisos necessaris. Tot això ho pot fer amb l'ajut dels auxiliars de producció.

Al final, el realitzador planifica la gravació tenint en compte el moviment dels actors, de les càmeres i de la il·luminació.

La producció

En la fase de producció, hi entren en joc altres departaments de la televisió; uns treballaran dins el plató, i altres, fora.

Els escenògrafs són els encarregats de dissenyar tots els decorats del plató. Una vegada fets tots els dibuixos i els plànols, és el moment del muntatge dels decorats i ambients i, per tant, de la intervenció dels fusters, els pintors, els lampistes... L'atretzo són tots i cada un dels objectes que formen el decorat. El plató és el lloc on s'enregistra el programa. És un espai de grans dimensions especialment preparat per facilitar la feina de tots els que intervenen en la gravació. Aquí és on els actors duran a terme les accions que marca el guió i es convertiran en personatges i els presentadors conduiran el seu programa. Els il·luminadors, una vegada muntat el decorat, són els que han de crear, per mitjà dels focus, l'atmosfera on viuran els personatges.

La sala de control està situada fora del plató i és el lloc des d'on es controla tot el que passa durant la gravació. Des d'aquesta sala, el realitzador va donant instruccions a través del regidor, que és qui dirigeix dins del plató. Els càmeres s'encarreguen d'anar buscant els plànols que tria el realitzador des de la sala de control. Els tècnics de so fan arribar el so amb el màxim de qualitat, evitant que s'hi barregin sorolls i obrint pas als micros de les diferents persones que van intervenint. I al final, la sala de maquillatge és el lloc de pas obligat per a tots els que surten en un programa i en el vestuari és on es vetlla pel tipus de roba que han de portar els que surten en el programa.

La postproducció

En la tercera fase, la postproducció, s'hi dóna la forma definitiva al programa. En la majoria dels casos els programes s'emeten en diferit, és a dir, el moment de la gravació no coincideix amb el de l'emissió. Per això, la gravació pot interrompre's i una mateixa escena pot repetir-se tantes vegades com calgui fins que quedi bé. Tot el material enregistrat segueix un procés de tractament i elaboració: és la postproducció.

Els muntadors de vídeo enllesteixen, en primer lloc, les imatges; les tallen, les enganxen, hi posen els títols de crèdit, afegeixen la careta de presentació del programa...

Els muntadors d'àudio són els que hi posen les músiques de fons i hi introdueixen els efectes sonors (aplaudiments, sirenes, soroll de bombes, campanes...).

A la sala de disseny gràfic s'encarreguen d'afegir a les imatges altres tipus de material gràfic com ara dibuixos, rètols, mapes, gràfics, etc. Els ordinadors prenen un paper molt important, ja que es dibuixa a la pantalla, es creen gammes de colors, es fan ombres, es dóna relleu i moviment...

Finalment els programes ja estan a punt de ser emesos. Els encarregats que no s'ature l'emissió són els del departament de continuïtat. Aquí arriben totes les cintes i es van enllaçant.

Continuïtat és com la torre de control d'un aeroport. Des d'aquí, el senyal elèctric amb què funciona el vídeo es transforma en senyal electromagnètic i s'envia, per mitjà d'un cable de fibra òptica, cap al centre emissor.

Des d'allà el senyal eix a l'aire i comença la seua ruta cap a les nostres cases.

ASSENYALA LA RESPOSTA CORRECTA

1.- Quins productes "fabrica" la televisió?

a) Productes audiovisuals b) Dibuixos

c) Informatius.

2.- Quins són els programes de producció pròpia?

a) Els concursos b) Els informatius i els programes

c) Els reportatges

3.- Què és la programació?

a) La llista de programes que emet dia a dia b) La preproducció

c) L'estructura de un programa

4.- Quin és l'ordre dels processos en la "fabricació" d'un programa?

a) Producció, preproducció i postproducció b) Preproducció, producció i postproducció

c) Postproducció, preproducció i producció

5.- Quins són els encarregats d'escriure tot el que passarà en el programa?

a) Els guionistes b) Els auxiliars de producció

c) Els realitzadors

6.- Com s'anomena el lloc on s'enregistra el programa?

a) Sala de control b) Sala de disseny gràfic

c) Plató

7.- Durant la producció, qui dirigeix dins del plató??

a) El director b) El realitzador

c) El regidor

8.- En quin procés es fa el muntatge?

a) Preproducció b) Producció

c) Postproducció

9.- Quins ajuden al productor en el seu treball?

a) Els auxiliars de producció b) Els realitzadors

c) Els càmeres

10.- Quins són els encarregats de que no s'ature l'emissió?

a) Els muntadors d'àudio b) Els muntadors de vídeo

c) El departament de continuïtat