

REPASO TEMA 11

1 Señala los sujetos de estas oraciones:

- a) La patinadora hizo un buen ejercicio.
- b) Nosotros llegaremos un poco más tarde.
- c) Mi hermano y Sara van a la misma clase.
- d) El amigo de mi hermana es muy alto.

2 Relaciona cada sujeto con un predicado para formar oraciones correctas:

El león	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> estudiáis inglés.
Mis padres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> ruge en la sabana.
Vosotras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> lees un libro.
Tú	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> fueron de excursión.

3 Escribe estas palabras en plural:

- | | |
|------------------|-------------------|
| a) pared: | d) altavoz: |
| b) juez: | e) mitad: |
| c) ciudad: | f) luz: |

4 Completa las oraciones con palabras terminadas en **-d** o en **-z** y escribe su plural:

- a) El es un ave que no puede volar, pero corre veloz. →
.....
- b) Tu amiga no te miente, dice la →
- c) Su primo llevaba unde pirata. →
- d) Mi hermana ha puesto el cuadro en aquella →
.....

REPASO TEMA 11

5 Señala el predicado de cada una de ellas:

a) Unos amigos tuyos te mandan saludos.

.....

b) Mi sobrina pequeña tiene dos años.

.....

c) Los delfines saltan en el mar.

.....

6. Identifica cuál es un diálogo y cuál un monólogo.

diálogo

monólogo

Personajes: SÁNCHEZ y RODRÍGUEZ (tramoyistas), DIRECTOR; MARGARITA (señora de la limpieza); COSME (portero).

DIRECTOR.— ¡Basta, basta! ¡Bastaaaa! (Silencio) Pero ¿qué es esto? (A los actores) ¿Se puede saber qué hacéis aquí? ¿Y toda esta gente? (Al público) ¿Es que no tenéis casa o qué? ¡Hagan el favor de marcharse ahora mismo! ¿Cómo tengo que decirlo? ¡La función de esta tarde se ha suspendido! ¡El teatro se ha cerrado! ¿O es que hablo en chino mandarino?

SÁNCHEZ.— (Muy contento) ¡Que no, señor director, que no! ¡Que se equivoca usted! La función no se ha suspendido.

DIRECTOR.— ¿Cómo...?

COSME.— Como los actores no podían venir, ¡la hemos hecho nosotros!

DIRECTOR.— ¿Vosotros?

MARGARITA.— Sí: Cosme, Sánchez, Rodríguez, Marisa y yo.

RODRÍGUEZ.— Y yo diría que al público le ha gustado.

Fernando Lalana, *Se suspende la función*. Ed. Anaya.

NANA.— ¡Hum! Esto es un desastre, por más que lo intente... Estoy en un tejado... rodeada de agua, sola... Antes por lo menos me distraía Paco, que es un pesado, pero... Y la tortuga, que es igualita que yo, clavada a mí, tan simpática, se ha ido tan pancha... Y yo aquí, con un hambre... Todo mojado... Todas mis cosas mojadas... Y para comer... pescado y pescado y pescado...

Paco Gámez, *Nana en el tejado*. Ed. Anaya.

