Institución Educativa Lord Byron
Enseñando a pensar, enseñando a vivir

Lord Byron

CUARTO GRADO DE PRIMARIA GTA

DE COMUNICACIÓN Nº 4

I. DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE Y APELLIDOS	**N° ORDEN**

FECHA DE ENTREGA	13 de abril 2020	
CONTENIDOS	**ESTANDAR**	**TERMINO Y PROCESOS**
GRAMÁTICA • **PREDICADO (D)** ✓ Definición ✓ Estructura • Núcleo del predicado: el verbo ✓ Complementos: • Objeto Directo • Objeto Indirecto	El alumno será capaz de **IDENTIFICAR** la estructura del predicado, reconociendo el núcleo, el objeto directo e indirecto en oraciones, para una correcta concordancia en la redacción de un texto narrativo de 2 párrafos.	**Identificar** Permite ubicar en el tiempo, en el espacio o en algún medio físico elementos, partes, características, personajes, indicaciones u otros aspectos. **1. *Recepción de información.*** **2. *Caracterización*** **3. *Reconocimiento***
ORTOGRAFÍA . **CONCURRENCIA VOCALICA: (D)** ✓ **El triptongo**	El alumno será capaz de: **IDENTIFICAR (reconocer)** los triptongos en la formación de palabras para una correcta escritura en la redacción de un texto narrativo de 2 párrafos con coherencia y cohesión.	**Identificar** Permite ubicar en el tiempo, en el espacio o en algún medio físico elementos, partes, características, personajes, indicaciones u otros aspectos. **1. *Recepción de información.*** **2. *Caracterización*** **3. *Reconocimiento***
PREGUNTAS ECE		

TÉRMINO DE INSTRUCCIÓN

1. **Define el siguiente término de instrucción "IDENTIFICAR".**

- **Aplicación del término de instrucción y sus procesos (IDENTIFICAR).**

A. Recepción de información. **Elabora un mapa semántico sobre el predicado y su estructura.**

B. *Caracterización.* **Identifica y subraya el sujeto y predicado. Luego encierra el núcleo del predicado.**

- Los niños colaboran con su maestra.
- Las coloridas mariposas vuelan entre la madreselva.
- En el circo los alegres payasos hicieron reír a todos.

C. Reconocimiento. **Establece estrategias para reconocer el predicado, su estructura (el núcleo, objeto directo e indirecto (identifica el verbo como núcleo del predicado, luego el OD con la pregunta ¿Qué es lo que? al verbo y al OI con las preguntas ¿A quién? O ¿Para quién? al verbo) en oraciones. Luego crea un pequeño párrafo utilizando los núcleos del predicado.**

1. El niño corrió alrededor de la plaza. _____
2. Todos aprendieron así la lección. _____
3. Es abogado Jorge. _____
4. Faltaste a clase otra vez. _____
5. Iremos de vacaciones por toda Europa. _____

---

2. Define:

a. Triptongo:_____

_____

b. Predicado: _____

_____

3. Pregunta Provocadora. ¿Qué sucedería si en la oración no hubiera predicado? Sustenta tu respuesta.

GRAMÁTICA

4. Identifica la estructura de la oración y completa el siguiente texto con los núcleos del predicado que sean adecuados. Luego identifica la mal escrita e indica porque según la regla ortográfica.

Los animales del bosque..... muy enojados, y con toda razón. Todos los fines de semana el campo se..... de paseantes. Al final del día, al irse,..... todo sucio y lleno de basura.

Los animales, cansados de esto..... una reunión para tomar medidas. Después de deliberar durante largo tiempo,..... poner carteles en todas partes con inscripciones de advertencia. Los animales..... frenar así la destruccion de su medio ambiente.

- **Redacta un texto utilizando los núcleos del predicado del texto anterior. UTILIZA TODAS LAS LÍNEAS.**

ORTOGRAFÍA

5. Identifica las combinaciones para formar palabras con triptongo y crea dos para cada una.

iai		
iei		
uau		
uai		
uei		
iau		

- **Redacta un texto corto utilizando palabras del ejercicio anterior.**

REGUNTAS PRUEBA ECE

6. Lee, comprende y subraya las ideas principales del siguiente texto.

EL PUERTO DE PISCO

El Puerto de Pisco aparece en mis recuerdos como una mansísima aldea, cuya belleza serena y extraña acrecentaba el mar. Tenía tres plazas. Una, la principal, con una suerte de pequeño malecón, barandado de madera frente al cual se detenía el carro que hací a viajes "al pueblo"; otra, la desolada plazoleta donde estaba mi casa; y la tercera, al sur de la población.

En el puerto yo lo amaba todo y todo lo recuerdo […].

En las tardes, a la caída del sol, el viaje de los pájaros marinos que vuelven del norte, en largos cordones, en múltiples líneas, escribiendo en el cielo no sé qué extrañas palabras. En la noche, en la profunda oscuridad misteriosa, vanas luces que surgen y se pierden a lo lejos.

En mi casa, mi dormitorio tenía una ventana que daba hacia el jardín. Al despertar abría yo los ojos y contemplaba, tras el jardín, el mar.

¿Qué tipo de texto acabas de leer?

a) Descriptivo poético
b) Narrativo descriptivo.
c) Narrativo poético.
d) Informativo descriptivo.

¿Qué podía ver el autor desde su ventana cada mañana?

a) Las aves que volaban en largos cordones.
b) El carro que hacía viajes "al pueblo".
c) La plaza que estaba al sur del pueblo.
d) El jardín de su casa y el mar.

¿Qué sentimientos expresa el autor hacia el Puerto de Pisco?

- Amor y nostalgia.
- Tristeza y enojo.
- Alegría y tristeza.
- Orgullo y soberbia.

amos, A. (2015). Evaluación Censal de Estudiantes MCNEBR Rutas del aprendizaje 4° grado *[Consulta: 05 de abril del 2020]*



Elabora tu esquema y realiza la redacción de la lectura. ¿CÓMO SE HACE EL VIDRIO?

Texto: Descriptivo ( ) Narrativo ( )

Título: .....

I. INTRODUCCIÓN:

¿Qué es lo que se desarrollará?

D: Frases de inicio – Presentación de la persona, animal, objeto, paisaje, etc.

N: Presentación de personajes, tiempo, lugar.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

II. DESARROLLO:

Expone el contenido.

D: Características – Explicación (utilidad, apreciación)

N: Hechos-acontecimientos, sucesos, conflictos, trama.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

III. CIERRE:

D: Comentario final, valoración, mensaje.

N: Final de la historia (alegre, triste, alegre, sorprendente, misterioso)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Todos los párrafos deben guardar correspondencia (relación lógica).

Este formato es un organizador de ideas. Puedes desarrollar las ideas en hojas aparte.

Título: .....

I. INTRODUCCION:

¿Qué es lo que se desarrollará?

D: Frases de inicio – Presentación de la persona, animal, objeto, paisaje, etc.

N: Presentación de personajes, tiempo, lugar.

II. DESARROLLO:

Expone el contenido.

D: Características – Explicación (utilidad, apreciación)

N: Hechos-acontecimientos, sucesos, conflictos, trama.

III. CIERRE:

D: Comentario final, valoración, mensaje.

N: Final de la historia (alegre, triste, alegre, sorprendente, misterioso)

*Todos los párrafos deben guardar correspondencia (relación lógica).

¿Qué parte de esquema te pareció más difícil? ¿Por qué?

_____

_____