



3ºESO – Repaso de literatura barroca

1 Lee el siguiente texto de Quevedo y responde a las preguntas que se proponen:

- 1 Es hielo abrasador, es fuego helado,
2 es herida, que duele y no se siente,
3 es un soñado bien, un mal presente,
4 es un breve descanso muy cansado.
- 5 Es un descuido, que nos da cuidado,
6 un cobarde, con nombre de valiente,
7 un andar solitario entre la gente,
8 un amar solamente ser amado.
- 9 Es una libertad encarcelada,
10 que dura hasta el postrero paroxismo,
11 enfermedad que crece si es curada.
- 12 Éste es el niño Amor, éste es tu abismo:
13 mirad cuál amistad tendrá con nada,
14 el que en todo es contrario de sí mismo.

- a) Indica cuál es el tema central. Es _____.
- b) Localiza en el poema estas figuras literarias:
- Soñado bien: _____.
 - Es [...] un cobarde: _____.
 - El que en todo es contrario de sí mismo: _____.
 - Hielo abrasador: _____.
 - Es un descuido que nos da cuidado: _____.

2 Efectúa el análisis métrico del poema.

Indica de cuántas sílabas consta cada verso. _____ Se llama verso _____

Di si la rima es consonante o asonante. Es _____

¿Cómo se llama este tipo de composición? Es un _____

¿Y cada una de las estrofas que la forman? Son _____ y _____

Por último, elabora el esquema métrico. _____

3 Identifica la corriente poética a la que pertenece:

Corriente poética: El _____

¿Qué otro gran poeta destaca en la lírica barroca? Destaca _____

¿A qué corriente pertenecía este otro poeta? Al _____

4 Uno de los motivos propios de la lírica barroca es:

- a) El amor idealizado hacia una dama.
- b) El goce de la vida.
- c) El desengaño y la visión pesimista de la vida.

5 El amor en la lírica barroca:

- a) Se muestra como una experiencia engañosa.
- b) Se muestra como una experiencia divina.
- c) Se muestra como una experiencia gratificante y placentera.