ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA 1º A ESO
REPASO 8. TAREA JUEVES 28-5-20

LEE BIEN LOS RECUADROS AZULES ANTES DE HACER LAS DIEZ ACTIVIDADES

El texto literario

El texto literario es una forma de expresión artística en la que el autor emplea de manera especial el lenguaje, para crear belleza con las palabras, expresar sentimientos y reflejar un mundo imaginario.

Las obras literarias se agrupan en tres grandes géneros:

- El género narrativo.
- El género lírico.
- El género teatral.

El género narrativo

Cuenta los hechos que les suceden a unos personajes, en un tiempo y un lugar. Ejemplo: *Comenzaba el verdadero viaje. Hasta entonces las fatigas habían sido mayores que las dificultades; ahora estas iban a nacer verdaderamente bajo nuestros pies.*

El género lírico o poético

Expresa los sentimientos y las emociones del autor. Las obras líricas suelen estar escritas en verso. Ejemplo:

Anoche cuando dormía
soñé ¡bendita ilusión!
que un ardiente sol lucía
dentro de mi corazón.
Era ardiente porque daba
calores de rojo hogar,
y era sol porque alumbraba
y porque hacía llorar.

El género teatral o dramático

Las obras teatrales o dramáticas están concebidas para ser representadas en un escenario por actores, de manera que la historia se desarrolla mediante el diálogo y las acciones de los personajes. Ejemplo:

El Príncipe Verdemar.— *¡Señora Infantina!*

La Infantina.— *¿Quién eres?*

El Príncipe Verdemar.— *¿Por qué me preguntas quién soy cuando mi sayo a voces lo está diciendo? Soy un bufón.*

La Infantina.— *Me cegaban las lágrimas y no podía verte. ¿Qué quieres bufón?*

1. ¿Cuál de estos dos textos es literario? Justifica tu respuesta mediante dos razones.

A) Poema a una bombilla. Sí, cuando quiera yo la soltaré. Está presa aquí arriba, invisible. Yo la veo en su claro castillo de cristal, y la vigilan —cien mil lanzas— los rayos —cien mil rayos— del sol. Pero de noche, cerradas las ventanas para que no la vean —guiñadoras espías— las estrellas, la soltaré (Apretar un botón.). Pedro Salinas

B) bombilla. 1. f. Globo de cristal en el que se ha hecho el vacío y dentro del cual va colocado un hilo de platino, carbón, tungsteno, etc., que al paso de una corriente eléctrica se pone incandescente y sirve para alumbrar. *Diccionario de la lengua española,* RAE.

2. Escribe un texto literario: para ello, completa los espacios en blanco con estos adjetivos:

luminosos, alineadas, brillantes, espaciosa, estrecho, grande, tranquilo, juguetón, alegre, relajantes, incesante, agradables, inolvidables.

La villa era y . Las ventanas sobre la fachada parecían, al sol, como espejos y . En el jardín, las plantas bordeaban un sendero de piedras. Uno se sentía y . El aire soplaba y esparcía olores muy y , mientras que, a lo lejos, se oía el canto de los pájaros. Allí pasamos unas vacaciones

3. Di a qué género literario pertenecen los siguientes textos y escribe las características de cada uno de ellos:

Texto 1. *Al segundo día atravesaron el País de los Árboles Cantores. Cada uno de los árboles tenía una forma distinta, hojas distintas, distinta corteza, pero la razón de que se llamara así esa tierra era que se podía escuchar su crecimiento como una música suave, que sonaba de cerca y de lejos y se unía para formar un potente conjunto de belleza sin igual en toda Fantasía*. (Michael Ende, La historia interminable, Alfaguara Juvenil).

Texto 2.

Como se arranca el hierro de una herida
su amor de las entrañas me arranqué,
aunque sentí al hacerlo
que la vida me arrancaba con él.
(Gustavo A. Bécquer, *Rimas,* Anaya).

Texto 3.

Edgardo.— ¿Le extraña a usted que yo lleve acostado, sin levantarme, veintiún años? Leoncio.— No, señor. Eso le pasa a casi todo el mundo.
Edgardo.— Y que yo borde en sedas, ¿le extraña?
Leoncio.— Menos. ¡Quién fuera el señor! Siempre he lamentado que mis padres no me enseñasen a bordar, pero los pobrecillos no veían más allá de sus narices.
(E. Jardiel Poncela, *Eloísa está debajo de un almendro,* Espasa).

TEXTO 1:

TEXTO 2:

TEXTO 3:

La oración

Es una palabra o un grupo de palabras que expresan un mensaje completo y en la escritura acaban en un punto o en un signo de cierre de interrogación o exclamación (?, !).

El sujeto y el predicado

La oración, normalmente, está formada por dos funciones:

La función de **Sujeto (S)** la realiza un nombre o un pronombre que concuerda con el verbo de la oración en número y persona. Es la parte de la oración de la que decimos algo. Ejemplos: ***Juan*** *llegó tarde. Llegó tarde* ***Juan****. Llegó* ***Juan*** *tarde.*

La función de **Predicado (P)** la realiza el verbo, que puede estar acompañado de otras palabras que lo complementan. El Predicado es lo que decimos del Sujeto. *Ejemplos: Juan* ***llegó****.* ***Llegó tarde*** *Juan.* ***Llegó*** *Juan* ***tarde a su casa ayer.***

Recuerda: Delante del sujeto nunca va una preposición.

4. Vuelve a escribir en el cuadro habilitado para ello y separa mediante una barra (/) las oraciones del siguiente texto (consulta el recuadro azul para saber dónde termina una oración)

Cuando llego a clase, siempre veo a Luis en la puerta. No entra con los demás. ¿A quién estará esperando? Quizá quiera coincidir con María para sentarse a su lado. Ojalá sea así, porque a María le gusta mucho. Ella dice que es su novio. ¡Qué intriga sentimos todos!

5a. Inventa y escribe el sujeto de las oraciones siguientes (lo que está escrito es el predicado):

- ……sonó a medianoche.
- …… estaba llena de agua.
- Subían tarde del comedor…….
- …… le pidió las fotografías del viaje.
- Le compraron …… un buen ordenador.

5b. Inventa y escribe el predicado de las oraciones siguientes (lo que está escrito es el Sujeto):

- *Todos mis compañeros…….*
- *……el camarero*
- *…… mis padres……*
- *Tu hermano Pepe……*
- *…… nadie*

6. Observa el ejemplo y CLASIFICA el sujeto y el predicado EL LA SIGUIENTE TABLA:

- Yo riego el jardín
- Ella compra todos los días el pan.
- Los alumnos de este centro han estudiado mucho.
- ¿No trabajan los sábados tus compañeros?
- El coche necesita una reparación.
- Todo lo sabe mi amigo

SUJETO	PREDICADO
Yo	riego el jardín.

7. Cambia el número de los verbos de las oraciones anteriores y escríbelas de nuevo. Observa lo que sucede con el verbo cuando cambias el sujeto, en estos ejemplos:

– Yo riego el jardín: *Nosotros regamos* el jardín.
– Mis casas están cerca: Mi casa está cerca
– Pepe llegó tarde. Pepe y Juan llegaron tarde

ORTOGRAFÍA

Se escriben con *g*

Las palabras que empiezan por geo-, gest-. Ej.: *geografía, gesto.*

Las palabras que terminan en -logía, -gión, -gional. Ej.: *psicología, región, regional.*

Se escriben con *j*

Todas las formas verbales cuyo infinitivo termina en –jear. *Ej.: canjear, canjeo, canjearé, canjeado, canjeaba, canjearía…*

8. Clasifica las palabras teniendo en cuenta cuándo la letra *g* tiene igual o distinto sonido de *j*: *geranio, gimnasta, guante, girasol, guindas, guisante, águila, gemelos, gente, gota.*

- Suena como j (sonido fuerte):

- No suena como j (sonido suave):

9a. Escribe dos ejemplos más de cada caso; es decir, palabras que comiencen o contengan:

Geólogo (palabras que empiecen por geo-):

Gesto (palabras que empiecen por gest-)

Biología (palabras que acaben en -logía):

Legión (palabras que acaben en –gión):

Regional (palabras que acaben en –gional):

9b. Escribe palabras que tengan la misma terminación que las siguientes:

- Recoger
- Dirigir
- Aligerar
- Salvaje:
- Cajera:
- Relojería:
- Canjear:

10a. Conjuga el Pretérito Perfecto Simple de los verbos decir y traer:

Yo dije….

Yo traje….

10b. Completa la regla ortográfica siguiente:

Se escriben con "g" todos los verbos terminados en…….. y en ……, excepto tejer y crujir