

# **LA VOZ HUMANA**

## **a) Completar la oración**

1. La voz se produce en la , donde se encuentran las vocales.
2. La voz de pecho se emplea para cantar sonidos y la voz de cabeza para sonidos
3. El ámbito sonoro que la voz puede alcanzar sin esfuerzo se denomina o extensión.
4. El cantante sometido a la castración para conservar su voz aguda se llamaba
5. Los grupos de son agrupaciones de pocos vocalistas: dúo, trio, cuarteto, etc.
6. Las cavidades de son las que aportan sus armónicos a la voz.
7. Un coro integrado solo por niños se llama o coro de voces blancas.
8. El canto sin acompañamiento instrumental se denomina canto a
9. Para cantar correctamente se emplea la respiración
10. En el coro mixto desaparecen las voces (mezzosoprano y barítono).

## **b) Señalar el efecto vocal con la definición que corresponda**

		<b>VIBRATO</b>
1)	Es un tipo de improvisación vocal que se canta con palabras y sílabas sin sentido.	<b>MELISMA</b>
2)	El aire pasa solo por la mitad de la glotis, produciéndose un sonido a una 8va alta de la voz natural.	<b>CANTURREO</b>
3)	Es cuando a cada sílaba del texto se le adjudican varios sonidos y no solo uno, como es más común.	<b>SCAT</b>
4)	Se produce mediante la variación intermitente del aire.	<b>FALSETE</b>
5)	Cantar con la boca cerrada.	

## **Arrastrar y soltar para ordenar de agudo a grave**

**CONTRALTO**

**1)**

**BARÍTONO**

**2)**

**SOPRANO**

**3)**

**BAJO**

**4)**

**MEZZOSOPRANO**

**5)**

**TENOR**

**6)**