

LA VOZ HUMANA

a) Completar la oración

1. La voz se produce en la _____, donde se encuentran las _____ vocales.
2. La voz de pecho se emplea para cantar sonidos _____ y la voz de cabeza para sonidos _____.
3. El ámbito sonoro que la voz puede alcanzar sin esfuerzo se denomina _____ o extensión.
4. El cantante sometido a la castración para conservar su voz aguda se llamaba _____.
5. Los grupos de _____ son agrupaciones de pocos vocalistas: dúo, trio, cuarteto, etc.
6. Las cavidades de _____ son las que aportan sus armónicos a la voz.
7. Un coro integrado solo por niños se llama _____ o coro de voces blancas.
8. El canto sin acompañamiento instrumental se denomina canto a _____.
9. Para cantar correctamente se emplea la respiración _____.
10. En el coro mixto desaparecen las voces _____ (mezzosoprano y barítono).

b) Señalar el efecto vocal con la definición que corresponda

1)	Es un tipo de improvisación vocal que se canta con palabras y sílabas sin sentido.
2)	El aire pasa solo por la mitad de la glotis, produciéndose un sonido a una 8va alta de la voz natural.
3)	Es cuando a cada sílaba del texto se le adjudican varios sonidos y no solo uno, como es más común.
4)	Se produce mediante la variación intermitente del aire.
5)	Cantar con la boca cerrada.

VIBRATO

MELISMA

CANTURREO

SCAT

FALSETE

Arrastrar y soltar para ordenar de agudo a grave

CONTRALTO

1)

BARÍTONO

2)

SOPRANO

3)

BAJO

4)

MEZZOSOPRANO

5)

TENOR

6)