

ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA 2º B.

REPASO 8. TAREA MIÉRCOLES 27-5-20

LEE ATENTAMENTE LOS RECUADROS VERDES ANTES DE HACER CUALQUIER ACTIVIDAD

LA NOTICIA

Una **noticia** es un texto narrativo que informa sobre algún hecho de interés general que ha ocurrido recientemente.

Estructura de la noticia

- **Titular:** texto breve y llamativo para atraer al lector, está escrito con una letra mayor que el resto.
- El **encabezamiento** o **entrada:** párrafo tras el título, con la letra destacada que resume lo más importante.
- **Cuerpo:** en él aparece el resto de los detalles, de mayor a menor importancia: dónde ocurrió, cómo, en qué circunstancias...

RECUERDA: El contenido de una noticia responde a estas preguntas: **Quién, qué, cuándo, dónde, cómo, por qué.** Una noticia tiene la estructura de una **pirámide invertida**. La anchura de la pirámide equivale a la importancia de lo dicho en el texto, es decir, lo más ancho es lo más importante y va al principio y el resto de la información va disminuyendo su anchura; es decir, su importancia.

La crónica

Una **crónica** es la información detallada y explicada de un acontecimiento cultural, deportivo, social...

Estructura de la crónica

- **Titular.**
- **Entrada** o **encabezamiento**, que también recibe el nombre de *entradilla*.
- **Cuerpo**, en él se narran los hechos y se explican, con datos y comentarios. Tiene una estructura abierta, que el cronista puede ordenar como mejor considere.
- **Cierre** o **final**.

1. Expresión oral: Te vas a convertir en locutor de un informativo radiofónico. Para ello, sigue estos pasos:

- Puedes elegir entre hacerlo solo o con algún/os compañero/s.
- Cada uno de vosotros escogerá una noticia del periódico.
- Agruparos por secciones: si lo vais a hacer en grupo: política, sociedad, deporte, cultura... Si no, cada uno elige una noticia.
- Elegid un director del informativo, que saludará a los oyentes y dará paso a cada sección.
- Cada uno de vosotros leerá en voz alta su noticia intentando imitar a los locutores de radio.
- El conductor del programa despedirá el informativo cuando acabéis.
- Lo grabáis todo en audio o vídeo y me lo mandáis.

2. Expresión escrita. Lee la crónica siguiente:

CANALES ILEGALES DEDICADOS AL TAROT Y AL ESOTERISMO INUNDAN LA TDT

Un ejército de videntes y brujos ocupan la madrugada televisiva.

ROSARIO G. GÓMEZ - Madrid - 28/02/2011.

Un ejército de videntes, echadores de cartas, chamanes y astrólogos se han hecho fuertes en la TDT. La superstición y la brujería proliferan en todo tipo de televisiones: locales o nacionales, legales o piratas.

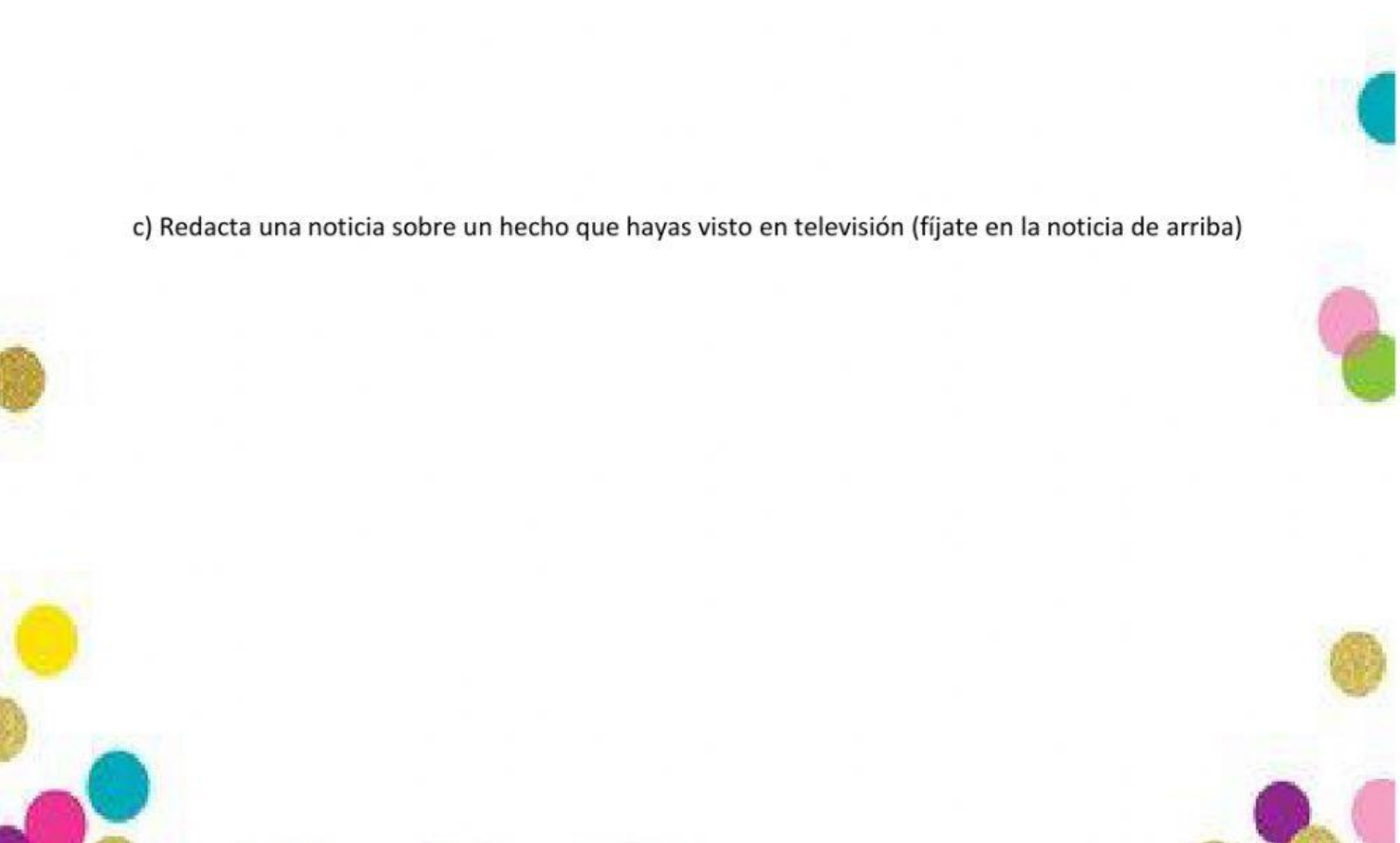
www.elpaís.es



a) ¿De qué habla la noticia?

b) Explica dónde están las tres partes de la noticia.

c) Redacta una noticia sobre un hecho que hayas visto en televisión (fijate en la noticia de arriba)



El cuento literario

El **cuento literario** es una narración breve que busca impresionar al lector, escrita por un autor conocido. El cuento literario se caracteriza porque:

- Es más breve que la novela, su acción es única, tiene un desarrollo más rápido y menos personajes.
- Su final puede ser **abierto**, si el lector puede interpretar el desenlace libremente, o **cerrado** y sorprendente.

El microrrelato

El **microrrelato** es una narración muy breve. El microrrelato se caracteriza por:

- la búsqueda de originalidad mediante juegos lingüísticos;
- el uso de recursos formales, como la repetición de sonidos, las rimas internas...;
- la variedad de registros lingüísticos (extranjerismos, lenguaje informal...).
- las referencias a otras obras literarias o autores;
- la ironía, el humor y un final sorprendente.

El microrrelato más breve. El siguiente microrrelato está considerado como el más breve que se ha escrito: «*Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí*». (Augusto Monterroso).

3. Lee el siguiente microrrelato:

El drama del desencantado

... el drama del desencantado que se arrojó a la calle desde el décimo piso, y a medida que caía iba viendo a través de las ventanas la intimidad de sus vecinos, las pequeñas tragedias domésticas, los amores furtivos, los breves instantes de felicidad, cuyas noticias no habían llegado nunca hasta la escalera común, de modo que en el instante de reventarse contra el pavimento de la calle había cambiado por completo su concepción del mundo, y había llegado a la conclusión de que aquella vida que abandonaba para siempre por la puerta falsa valía la pena de ser vivida. (Gabriel García Márquez).

- ¿En cuánto tiempo transcurre esta narración?
- ¿En qué momento cambia el protagonista de opinión?
- ¿Qué iba viendo mientras caía?
- Explica con tus palabras lo que significa la expresión: *Abandonar la vida por la puerta falsa*.

e) Según tus respuestas anteriores, explica por qué este texto es un microrrelato.

CLASES DE ORACIONES SEGÚN LA ESTRUCTURA SINTÁCTICA DEL PREDICADO

Según la **estructura sintáctica del predicado**, es decir, dependiendo de la clase de verbo que constituya su núcleo y de los complementos que le acompañen, las oraciones se clasifican de la siguiente manera:

- Oraciones **copulativas** o **atributivas** (también llamadas de **predicado nominal**), que se construyen con un verbo copulativo (*ser, estar o parecer*) y un atributo (*La botella es azul; El pastel está perfecto; Ese coche parece viejo*).
- Oraciones **predicativas** (o de **predicado verbal**), se construyen con un **verbo predicativo** que puede estar acompañado por todos los **complementos**, excepto por el atributo (*El presidente entregó el premio a los ganadores; Antonia pinta cuadros preciosos*).

Las oraciones predicativas

Las oraciones predicativas pueden ser:

- **Oraciones Activas**, cuando el sujeto realiza la acción del verbo o experimenta un estado (*Marta hablaba por teléfono; El sol sale por el Este*).

Las oraciones activas pueden ser:

- **Transitivas**, si llevan complemento directo (*Teresa estudia Medicina*). Funcionan como núcleos del predicado de estas oraciones los **verbos transitivos, los que tienen C. Directo**: *Estudia derecho; Escribe una carta*.
- **Intransitivas**, si no se construyen con un complemento directo (*El teléfono sonó toda la tarde*). Funcionan como núcleos del predicado de estas oraciones los **verbos intransitivos, los que no tienen C.D**: *Las estrellas brillan; La orquesta sonaba muy bien*.

- **Oraciones Pasivas**, cuando el sujeto no realiza la acción del verbo, sino que la recibe. En este caso el sujeto recibe el nombre de **sujeto paciente**.

El predicado de la oración pasiva está formado por un núcleo y un **complemento agente** (CAg.), que hace referencia al ser que realiza la acción verbal. Ej.: *El actor fue premiado por la crítica* (Sujeto paciente: el actor, Núcleo: fue premiado, C. Agente: por la crítica)

El núcleo del predicado de la oración pasiva: El núcleo del predicado de una oración pasiva se forma con el **verbo auxiliar ser** más un **participio**: *fue embestido, era recogido, son conocidos, habéis sido invitados....*

4. Distingue las oraciones de predicado nominal (es decir, las que tienen verbo copulativo y atributo) y las de predicado verbal.

- *Aquellos chicos ganaron el campeonato.*
- *Este cuadro parece auténtico.*
- *La maleta estaba cerrada.*
- *Me gusta el arroz con gambas.*
- *Él es mi padre.*

PREDICADO NOMINAL	PREDICADO VERBAL

5. Indica si estas oraciones son activas o pasivas.

- *Este libro ha sido escrito por mi amigo.*
- *El equipo de casa fue derrotado por los visitantes.*
- *Los operarios llegaron con puntualidad.*
- *Quizá mañana vaya a la biblioteca de mi barrio.*
- *La noticia será divulgada por los periodistas.*

6. Señala el complemento agente de las oraciones pasivas anteriores.

-
-
-
-
-

7. Escribe tú dos oraciones pasivas, dos copulativas y una oración activa transitiva.

ORTOGRAFÍA. LA LETRA G Y LA LETRA J

Las siguientes actividades te ayudarán a deducir algunas reglas ortográficas, y a escribir correctamente las palabras que contienen las letras *g* y *j*.

8. Deduce la regla a partir del ejemplo y complétala en el cuadro correspondiente:

- Ejemplo: geometría, generación, gestación.

Se escriben con *g* las palabras que empiezan por *g* y *j*.

- Ejemplo: magia, religión.

Se escriben con *j* las palabras que terminan en *g* y *j*.

- Ejemplo: vigente, margen, origen.

Se escriben con *g* las palabras que acaban en *g* y *j*.

Ejemplo: garaje, hereje, brujería.

Se escriben con *j* las palabras que contienen el grupo *g*.

9. Observa los ejemplos y sigue conjugando el pretérito perfecto simple de los verbos *producir* y *traer*.

Ejemplo: Yo *produje*...

Ejemplo: Yo *traje*...

Completa la regla ortográfica relacionada con la actividad anterior:

Se escriben con las formas de los verbos cuyo infinitivo no tiene ni .

10 a) Escribe palabras derivadas de las siguientes:

Caja:

Cerrojo:

Reloj:

Consejo:

Mensaje:

Granja:

Rojo:

Ojo:

10 b) Copia y completa con g o j:

Re.....ente

.....estoría

ima.....en

enca.....e

Tradu.....e

equipa.....e

mensa.....ería ur.....encias

.....entil

monta.....e

relo.....ería

re.....ión

.....eografía

hemorra.....iaestión

gara.....e