

Ulangan Harian “*Teks Drama*” Kelas 8A

SELASA, 4 APRIL 2023

UPTD SPF SMPN 1 Bondowoso
Guru: Nasrul Amin, S.Pd., Gr.



Logo
Name

Pilih satu jawaban yang paling benar dengan memilih opsi A, B, C, atau D!

Nama:

Kelas/Absen:

1. Perhatikan kutipan drama berikut ini!

Malam itu, di dalam kamar, seorang gadis kecil bernama Kasih tidur di atas tempat tidurnya, tapi ia sulit tidur karena di luar udara begitu buruk dan suara kendaraan sangat bising.

Unsur yang terkandung dalam kutipan drama tersebut adalah

- A. Latar dan amanat
 - B. Watak dan tema
 - C. Latar dan tokoh
 - D. Tokoh dan tema
2. Sebuah perntunjukan yang sama seperti drama, namun pemerannya tidak bersuara, tetapi dibantu oleh narrator disebut
- A. Tonil
 - B. Tablo
 - C. Sendratari
 - D. lakon

3. Perhatikan teks drama berikut!

Inu : "Tenang, Jati. Tidak apa-apa!"

Jati : "Enak aja! Senang ya dapat membuat orang lain menangis?"

Inu : "Jati, apakah setiap menangis itu duka?"

Jati : "Tetapi, dia jelas tampak menderita!"

Inu : "Tampak menderita tidak sama dengan nyata-nyata menderita, kan?"

Dikutip dari: Tangis, P. Harianto.

Suasana yang tergambar dari cuplikan drama tersebut adalah

- A. Kekhawatiran

-
- B. Ketakutan
C. Kesedihan
D. kegembiraan
4. Berikut ini adalah urutan strukur teks drama yang tepat adalah
A. Prolog, dialog, epilog
B. Dialog, prolog, epilog
C. Prolog, epilog, dialog
D. Dialog, prolog, epilog
5. Perhatikan kutipan drama berikut!
- Kuki sedang tidur di atas ranjangnya. Ketika layar dibuka dan lampu dinyalakan, suasana menggambarkan subuh menuju ke fajar. Cahaya semakin terang. Kuki semakin jelas terbaring di atas ranjangnya.
- Dalam drama, kutipan di atas merupakan tahap
- A. Prolog
B. Dialog
C. Monolog
D. epilog
6. Penulisan kalimat langsung yang benar adalah...
- A. "Saya rasa, Anda memang tidak tahu diri, ya?". Kata Pak Ikmal.
B. Bu Silmi berujar. "Lain kali, sedia payung sebelum hujan".
C. "Adakah yang bersedia membantuku? tanya Kak Salwa".
D. Pak Fajri bertanya, "Siapa yang meminum kopiku semalam?"
7. Salah satu unsur bahasa teks drama adalah konjungsi temporal. Berikut ini adalah contoh konjungsi temporal, kecuali
- A. Lalu
B. Ketika
C. Kemudian
D. dan
8. Petunjuk tindakan atau perilaku tokoh yang ditulis dalam kurung dan dicetak miring serta tidak perlu diucapkan tokoh dalam drama disebut dengan
- A. Wawancara
B. Dialog
C. Kramagung

- D. Prolog
9. ... masih duduk di bangku SMP, Geger memang dikenal sebagai anak yang rajin, pandai, dan sopan kepada orang yang lebih tua.
Konjungsi temporal yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah
- A. Ketika
B. Kemudian
C. Setelah
D. Lalu
10. Berikut ini adalah contoh kalimat tanya retorika yang tepat adalah
- A. Siswa mana yang tidak ingin menjadi orang sukses di masa depan?
B. Siapa yang tadi sudah mengumpulkan tugas kepada Pak Agus?
C. Kapan terjadinya peristiwa banjir bandang di Ijen?
D. Bagaimana caranya membudidayakan ikan lele dalam ember?
11. Berikut ini adalah hal-hal yang perlu dilakukan saat menyusun drama, kecuali
- A. Menentukan tema
B. Merancang alur dan setting
C. Mengalusi naskah yang telah ditulis
D. Mengatur akting pelaku
12. Hubungkan dengan garis kata-kata berikut ini sesuai dengan kriterianya!

memikirkan
bercerita
anggun
dia

Kata sifat
Kata ganti
Kata kerja mental
Kata kerja

13.Isi kalimat rumpang berikut dengan kata-kata yang tepat yang telah disediakan!

Drama ada berbagai macam. Ada lakon, sendratari, , dan tonil. Saat ini, banyak kita jumpai drama-drama modern di televisi. Namun, kita sebagai siswa yang cerdas, harus mampu memilah dan memilih mana jenis drama yang layak kita tonton. Drama yang baik memiliki struktur prolog, dan epilog. Di dalam dialog ada beberapa bagian, yaitu orientasi, dan resolusi. Dalam drama juga memiliki unsur-unsur kebahasaan, seperti unsur bahasa kata kerja, kata sifat, kalimat tanya, dan

kalimat langsung

tablo

dialog

konflikasi

14.Berikut ini adalah langkah-langkah penulisan naskah drama yang tepat adalah

- A. Menentukan tema, membuat kerangka naskah, kembangkan kerangka menjadi naskah, mengevaluasi naskah yang telah ditulis
- B. Menentukan tema, mengembangkan kerangka naskah, membuat kerangka naskah, mengevaluasi naskah
- C. Mengevaluasi naskah, mengembangkan kerangka, membuat kerangka, menentukan tema
- D. Mengevaluasi naskah, menentukan tema, mengembangkan kerangka, membuat kerangka naskah