



## 3ºESO – Comentario de texto

¿Nunca habéis visto una ciudad a las cinco de la mañana? Resulta algo rara, la verdad. Por lo menos, en invierno cuando yo la vi. Todas las tiendas tenían el cierre echado, el parque estaba cerrado y los troncos de los árboles aparecían casi negros. Las pisadas sonaban en la acera, chop, chop, y aunque no llovía, no sé qué había en el aire, y, en los ruidos, que lo parecía. Además, una cosa rara: la luna estaba allí, en el cielo, y el cielo en cambio tenía una luz, que sin ser de día, no era de noche. Y estaban encendidos todos los faroles. Como aquella ciudad era una ciudad vieja, del norte de España, los faroles aún eran de gas, y se oía al pasar debajo de ellos un silbido pequeño, que me gustaba bastante.

El autocar era más nuevo por fuera que por dentro. A lo mejor es que le habían dado una mano de pintura. Pero los asientos estaban desvencijados, forrados de hule marrón, bastante sucios y rozados. Como no había mucha gente, nos pusimos al lado de la ventanilla, y cerquita del conductor, para ver bien cómo manejaba aquello. A mí me gusta ponerme cerca del chófer, y ver qué tal lo hace.

Cuando arrancamos, empezaron a retremblar los cristales de las ventanillas. Daba risa, pensando que era como si el autocar tuviera frío y le castañearan los dientes. [...]

Levantando bien la cabeza, acercándola a la ventanilla, alcanzaba a ver la luna. [...] Cuando la luna iba pasando por encima de las montañas, era como un balón que rebotaba de pico en pico. Así me lo parecía entonces, aunque comprendía que éramos nosotros los que nos movíamos y no ella. Pues parecía eso mismo: que fuera persiguiéndonos por el cielo, y dando botes, igual que una pelota de goma. A medida que íbamos avanzando, las montañas se acercaban más a la carretera. Primero pasamos por muchos campos que tenían color de frío, y los árboles de la carretera, y los de allá lejos, estaban sin hojas, con todos los brazos levantados, negros, como gritándonos cosas por haberles despertado. Empezamos a pasar pueblos. Estaban aún como la ciudad de los faroles de gas: solitarios y en silencio, con sus ventanitas pequeñitas bien cerradas. Las casas eran de piedra y de madrera, pero a la luz del amanecer tenían todas un colorcillo como azul. [...]

Bajamos del autocar enfrente justo de la casa de los abuelos. Pero la casa de los abuelos no estaba, ni mucho menos, al borde de la carretera. Estaba allí al otro lado del río, al fondo del prado, y al pie mismo de las montañas. Justo allí, al pie del barranco, entre dos rocas grandísimas, como dos castillos. La casa de los abuelos era muy parecida a la casa que yo dibujo siempre. Apostaría cualquier cosa a que se parece también a la que dibuja cualquiera de vosotros. [...]

El prado estaba mojado y lleno de barro. A lo lejos, aún se veían manchas blancas, de nieve. Los nogales estaban desnudos, con grandes ramas levantadas, brillando debajo del cielo. Allí enfrente, alta, sobre la terraza, estaba la casa. Las paredes eran lo mismo que trozos de turrón de Alicante. La casa cuadrada, las ventanas cuadradas, un balcón muy largo y el tejado encarnado, con su chimenea echando humo y todo. Igual, igual que las de mis cuadernos. Solo que las ventanas tenían todas un color azul oscuro, como si dentro hubieran puesto trocitos de papel brillante, de ese que a veces envuelve los regalos de Navidad. ¡Y cuántos árboles había alrededor de la casa! Qué sé yo cuántos árboles. Enseguida se veían y llenaban de alegría, aunque no tuvieran hojas.

ANA MARÍA MATUTE: *Paulina*, Destino



## 3ºESO – Comentario de texto

### 1 Identifica el tipo de texto:

El texto es mayormente...

☐ narrativo ☐ descriptivo ☐ dialogado ☐ expositivo ☐ argumentativo ☐ periodístico ☐ instructivo

Pertenece al género...

☐ Narrativo ☐ Lírico ☐ Didáctico ☐ Dramático

Dentro de este género, pertenece al subgénero de el/la \_\_\_\_\_.

### 2 Atendiendo a la realidad que describe, es...

☐ Prosopografía ☐ Etopeya ☐ Retrato ☐ Caricatura ☐ Topografía

### 3 Atendiendo a la forma en que se describe, es...

☐ Objetiva ☐ Subjetiva

### 4 Atendiendo al tipo de texto, rellena esta ficha con las características predominantes en este fragmento:

<b>Categorías gramaticales predominantes</b>	1. _____ Representan las _____ 2. _____ Dan _____
<b>Naturaleza verbal</b>	_____ Para expresar las _____
<b>Perífrasis verbales</b>	De infinitivo. Ej: _____ Para matizar los diferentes De gerundio. Ej: _____ momentos de la acción, así como De participio. Ej: _____ la actitud del emisor.
<b>Modalidad verbal</b>	_____ Para expresar la _____
<b>Tiempo verbal:</b>	_____ Para _____
<b>Indicadores temporales</b>	Ej: _____ Concretan _____
<b>Indicadores espaciales</b>	Ej: _____ Concretan _____
<b>Función del lenguaje</b>	_____ Se busca transmitir _____

### 5 Encuentra estas figuras retóricas/literarias en el texto:

[...] era como si el autocar tuviera frío y le castañearan los dientes. Es \_\_\_\_\_.

La luna [...], era como un balón que rebotaba de pico en pico. Es \_\_\_\_\_.

Las paredes eran lo mismo que trozos de turrón de Alicante. Es \_\_\_\_\_.