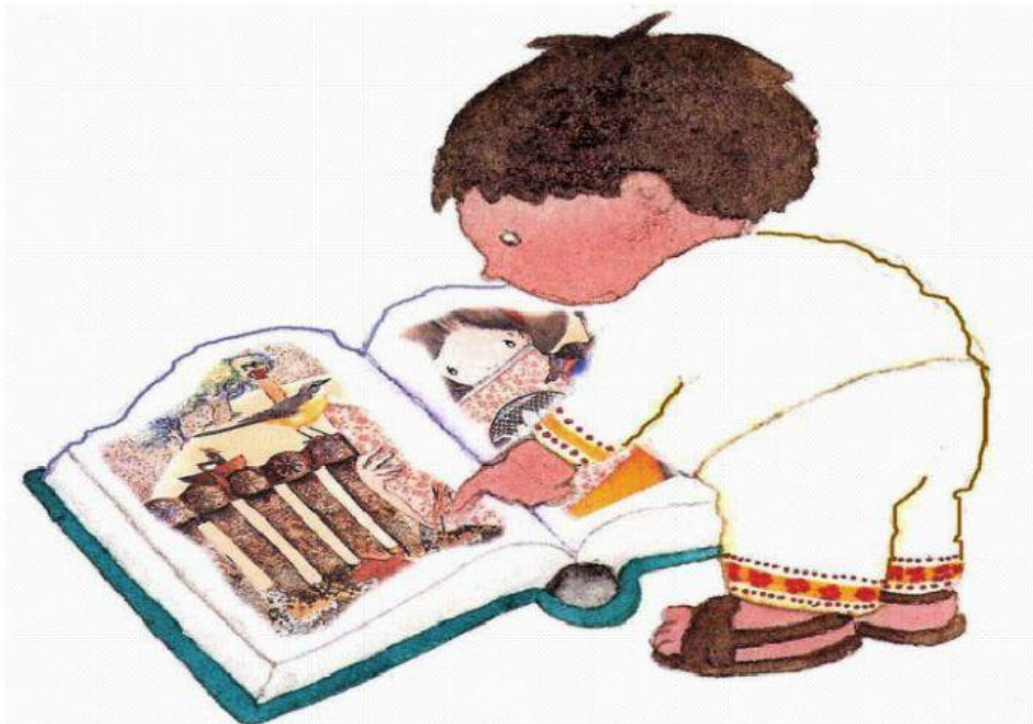


Lecturas para evaluar la comprensión lectora

5° grado



Recopilación y edición: Profra. Juana González García

Material de apoyo elaborado con las lecturas de ENLACE de la SEP y otros textos

Moroleón, Gto., agosto de 2019

ALUMNO _____ N.L. _____

Lee el siguiente texto y con base a él selecciona las respuestas correctas.

Hidalgo

Desde niño fue Hidalgo de la raza buena. Muy temprano leyó libros donde se explicaba el derecho que tiene el hombre a ser honrado y a pensar y a hablar sin hipocresía.

Vio a los negros esclavos y se llenó de horror. Vio maltratar a los indios que son tan generosos y se sentó entre ellos como un hermano viejo a enseñarles las artes finas que el indio aprendió bien: la música que consuela: la cría del gusano que da seda: la cría de la abeja que da la miel. Tenía fuego en sí y le gustaba fabricar; hizo hornos para cocer los ladrillos.

Todos decían que hablaba muy bien y que sabía mucho el cura de Dolores. Decían que iba a la ciudad de Querétaro una que otra vez, a hablar con un grupo de valientes y con el marido de una buena señora. Un traidor le dijo a un comandante español que los amigos de Querétaro trataban de hacer a México libre.

El cura montó a caballo, y lo siguió todo su pueblo que lo quería como a su corazón. Se le fueron juntando los caporales y los sirvientes de las haciendas, que eran la caballería, los indios iban a pie con palos y flechas o con hondas y lanzas. Entró triunfante en Celaya con música y vivas. Al otro día juntó al Ayuntamiento. Lo hicieron general, y empezó un pueblo a nacer.

El fabricó lanzas y granadas de mano. El dijo discursos que dan calor y echan chispas, como decía un caporal de las haciendas. Declaró libres a los esclavos y les devolvió sus tierras a los indios; él publicó un periódico que llamó "El Despertar Americano".

Ganó y perdió batallas. Un día se le juntaban siete mil hombres y otro día lo dejaban solo. La mala gente quería ir con él para robar en los pueblos y para vengarse de los españoles. Pero él les avisaba a los jefes españoles que si los vencían en la batalla, los recibiría en su casa como amigos. ¡Eso era ser grande! Se atrevió a ser generoso sin miedo a que lo abandonaran los soldados, que querían que fuera cruel.

Iban juntos Allende y él buscando amparo en su derrota, cuando los españoles les cayeron encima. Lo fusilaron una mañana, y su cabeza estuvo expuesta en una jaula en la Alhóndiga de Granaditas. Pero México es libre.



ALUMNO _____ FECHA _____

1.- ¿A quiénes enseñó Miguel Hidalgo las artes finas?..... ☐

- a) A los indios b) A los negros c) A los sirvientes d) A los caporales

2.- ¿En qué lugar se reunió el cura Hidalgo con amigos para pensar como liberar a México?..... ☐

- a) En Celaya b) En Dolores c) En la ciudad de México d) En Querétaro

3.- ¿Quiénes formaron la caballería que acompañó al cura Hidalgo hacia Celaya?..... ☐

- a) Negros y españoles b) Soldados y generales
c) Españoles y extranjeros d) Caporales y sirvientes

4.- ¿Qué nombramiento le dieron a Miguel Hidalgo en Celaya?..... ☐

- a) Hacendado b) Comandante c) Caporal d) General

5.- ¿Por qué razón los españoles expusieron la cabeza de Hidalgo en la Alhóndiga de Granaditas?..... ☐

- a) Para escarmiento de la gente que luchaba contra los españoles
b) Porque no había lugar para sepultarlos en el lugar donde lo fusilaron
c) Para evitar que los indios y los negros se la llevaran.
d) Porque la querían ahí para construir un monumento.

6.- ¿Contra quién luchaba el cura Miguel Hidalgo?..... ☐

- a) Los negros b) Los caporales c) Los españoles d) La caballería

7.- ¿A qué se refiere el texto cuando dice que Hidalgo: "se atrevió a ser generoso"?..... ☐

- a) Que hizo caso a los consejos de los soldados b) Que fue un hombre bueno en todo momento
c) Que se refugió con sus amigos en peligro d) Que ganó y perdió batallas

8.- Los caporales y los sirvientes de las haciendas se unieron a la lucha de Hidalgo porque:..... ☐

- a) Querían liberarse del dominio español b) Deseaban ser dueños de un caballo
c) Querían ser educados como Hidalgo d) Deseaban aprender algún oficio

9.- ¿Qué palabra significa lo contrario de valiente?..... ☐

- a) Débil b) Cobarde c) Astuto d) Arriesgado

10.- ¿Cuál es el tema principal de la lectura sobre Miguel Hidalgo?..... ☐

- a) Trata sobre la forma en que Hidalgo conoció a Allende y como murieron juntos
b) Trata del carácter del cura de Dolores y las artes que dominaba cuando era joven
c) Se refiere a las relaciones amistosas que Miguel Hidalgo tenía en varias ciudades de México
d) Se refiere a la lucha que emprendió el cura Hidalgo para liberar al pueblo mexicano del dominio español.

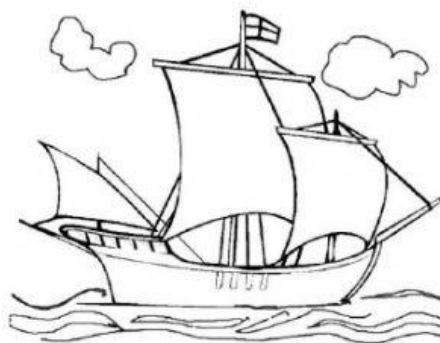
ALUMNO _____ N.L. _____

El viaje alrededor del mundo

[1]

En clase de geografía platicamos sobre cuáles son los continentes que conforman nuestro mundo.

Por ello, mi compañero Ismael preguntó cuál era el país más alejado de México. La maestra contestó que el país más alejado de México es la India, que se encuentra en Asia. Con base en ello, la maestra mencionó que la India es nuestro antípoda, es decir, el lugar diametralmente opuesto al nuestro, es decir, al otro lado de la Tierra.



[2]

Por su parte, mi amiga Camila preguntó en cuánto tiempo da la vuelta al mundo un avión. Del fondo del salón se escuchó la voz de Julián -para quien su mayor pasión son los aviones- y le explicó a nuestra compañera que todo depende de la clase de avión en que viajemos, porque la velocidad de un jet no es la misma que la de un avión de cuatro motores, que es más lento, y, menos aún, del que tenga solamente dos. Partiendo de la explicación de Julián, la maestra calculó que en un jet que volase rodeando la Tierra por el Ecuador, sin interrupción, tardaría aproximadamente treinta horas.

[3]

Posteriormente, la maestra nos contó que a principios del siglo XVI, el famoso navegante portugués Fernando de Magallanes inició la hazaña de dar la vuelta al mundo, misma que no pudo concluir porque murió antes de completarla; no obstante, los hombres que lo acompañaban finalizaron su deseo y en tres años menos doce días se realizó tal hazaña por primera vez en la historia de la humanidad.

[4]

-¡Tres años! -exclamamos todos impresionados.

[5]

-Sí -puntualizó la maestra-, claro que esos tres años no fueron de navegación continua.

[6]

Magallanes y sus compañeros se quedaban por días, semanas y hasta meses en los lugares que iban conociendo; en ocasiones, incluso tenían que luchar contra tribus salvajes, y fue en manos de una de estas tribus que Magallanes murió antes de poder dar fin a su viaje.

[7]

La expedición salió de Sanlúcar de Barrameda, España, y, tras dar la vuelta al mundo, volvió al lugar de su partida. Magallanes fue el primero que pasó por el estrecho que lleva ahora su nombre, el Estrecho de Magallanes, situado en la punta austral, o sur, del Continente Americano. Ese viaje fue la hazaña más extraordinaria del pasado.

[8]

Después de Magallanes, Europa **conoció y dominó** los caminos del mundo y, aunque hoy ustedes exclaman con asombro: ¡tres años!, lo que Magallanes y su equipo **hicieron** hace casi cuatrocientos años es uno de los grandes logros de la civilización.

Secretaría de Educación Pública. (1964). *Mi libro de quinto año. Lengua nacional*, pp. 46. (Adaptación).

ALUMNO _____ FECHA _____

1. De manera general, ¿cuál es el tema principal del texto?..... ☐

A) La ubicación de los continentes y los países.
B) Los viajes alrededor del mundo en la antigüedad y en la actualidad.
C) La expedición de Fernando de Magallanes.

2. En el párrafo [1] se menciona que la India es el antípoda de México, ¿cuál será el antípoda del Polo Norte?..... ☐

A) América del Sur. B) Australia. C) El Polo Sur.

3. Con los argumentos que Julián da a Camila en el párrafo [2], se concluye que:..... ☐

A) un jet es más veloz que un avión de cuatro motores.
B) un avión de cuatro motores es más veloz que un jet.
C) un avión de cuatro motores es tan veloz como un jet.

4. ¿De qué país era Fernando de Magallanes?..... ☐

A) India B) Portugal C) México

5. Según el texto, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?..... ☐

A) Fernando de Magallanes dio la vuelta al mundo en tres años menos 12 días.
B) Fernando de Magallanes dio la vuelta al mundo en tres años.
C) Fernando de Magallanes no logró concluir la vuelta al mundo.

6. Si en el párrafo [6] se menciona que el Estrecho de Magallanes está situado en la punta austral del Continente Americano, ¿qué opción refiere su ubicación?..... ☐

A) América del Norte. B) Centroamérica. C) América del Sur.

7.- ¿En qué país se inició el viaje de Magallanes?..... ☐

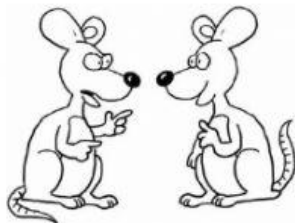
A) Portugal B) España C) India

8.- En el párrafo [8] se encuentran los verbos: **hicieron, conoció, dominó**, ¿en qué tiempo se encuentran conjugados?..... ☐

A) Presente B) pasado C) Futuro

9-10.- ¿Cuál es tu opinión sobre el viaje de Magallanes? (Argumenta tu respuesta)._____

ALUMNO _____ N.L. _____

Poniéndole el cascabel al gato

Desde hacía mucho tiempo, los ratones que vivían en la cocina del granjero no tenían qué comer. Cada vez que asomaban la cabeza fuera de la cueva, el enorme gato gris se abalanzaba sobre ellos. Por fin, se sintieron demasiado asustados para aventurarse a salir, ni aun en busca de alimento, y su situación se hizo lamentable. Estaban flaquísimos y con la piel colgándoles sobre las costillas. El hambre iba a acabar con ellos. Había que hacer algo. Y convocaron una conferencia para decidir qué harían.

Se pronunciaron muchos discursos, pero la mayoría de ellos sólo fueron lamentos y acusaciones contra el gato, en vez de ofrecer soluciones al problema. Por fin, uno de los ratones más jóvenes propuso un brillante plan.

—Colguemos un cascabel al cuello del gato —sugirió, meneando con excitación la cola—. Su sonido delatará su presencia y nos dará tiempo de ponernos a cubierto.

Los demás ratones vitorearon a su compañero, porque se trataba, **a todas luces**, de una idea excelente. Se sometió a votación y se decidió, por unanimidad, que eso sería lo que se haría. Pero cuando se hubo extinguido el estrépito de los aplausos, habló el más viejo de los ratones..., y por ser más viejo que todos los demás, sus opiniones se escuchaban siempre con respeto.

—El plan es excelente —dijo—. Y me enorgullece pensar que se le ha ocurrido a este joven amigo que está aquí presente.

Al oírlo, el ratón joven frunció la nariz y se rascó la oreja, con aire confuso.

—Pero... —continuó el ratón viejo—, ¿quién será el encargado de ponerle el cascabel al gato? Al oír esto, los ratoncitos se quedaron repentinamente callados, muy callados, porque no podían contestar aquella pregunta. Y corrieron de nuevo a sus cuevas..., hambrientos y tristes.

1. Como todas las fábulas, el texto anterior tiene como propósito principal:

- A) hacer reflexionar a los lectores acerca de las virtudes y defectos humanos y de las consecuencias de nuestros actos mediante la narración de una historia cuyos personajes son generalmente animales con características humanas.
- B) divertir a los lectores a través de la narración de una serie de acontecimientos fantásticos en los que intervienen personajes dotados de poderes sobrenaturales.
- C) entretener a los lectores mediante la recreación de sucesos que ocurrieron en el pasado.
- D) presentar al lector un análisis o comentario detallado sobre un tema de actualidad.

2. Los textos literarios como el anterior se caracterizan **principalmente** por

- A) presentar una moraleja.
- B) manejar diversos personajes.
- C) narrar acontecimientos reales.
- D) presentar un desenlace sorpresivo.

3. ¿Cuál de los siguientes refranes expresa de mejor manera la moraleja de "Poniéndole el cascabel al gato"?

- A) No por mucho madrugar amanece más temprano.
- B) Más vale pájaro en mano que un ciento volando.
- C) Del dicho al hecho hay mucho trecho.
- D) El que mucho abarca poco aprieta.

4. Lee nuevamente la siguiente parte del texto: "...se trataba, **a todas luces**, de una idea excelente." En el texto anterior, la expresión **a todas luces** significa que

- A) todos estaban en desacuerdo en que se trataba de una buena idea.
- B) fue una idea que surgió por arte de magia.
- C) se trataba claramente de una idea extraordinaria.
- D) se trataba de una idea que iluminó a todos.

5.- La fábula es un tipo de texto que tiene como **principal** función

- A) transmitir una enseñanza a través de la narración de una historia con un lenguaje bello.
- B) influir en las decisiones de las personas para actuar de la manera que el autor del texto propone.
- C) informar a los lectores acerca de sucesos recientes.
- D) dar a conocer algunos avances tecnológicos con un lenguaje especializado.

6.- ¿Qué opinas del ratón que preguntó: "¿quién será el encargado de ponerle el cascabel al gato?" Explica tu respuesta.

.....

ALUMNO _____ N.L. _____

LA SERPIETE Y EL ÁGUILA

Una serpiente y un águila luchaban entre sí en una feroz pelea. La serpiente llevaba la ventaja y estuvo a punto de estrangular al ave.

Un campesino las vio y corriendo desenrolló a la serpiente, dejando al águila salir libre. La serpiente, enojada por la fuga de su presa, inyectó su veneno en la bebida del campesino. El hombre, ignorante del peligro, estuvo a un pelo de tomar un trago de su bebida, pero en eso el águila bajó volando y le golpeó la mano con su ala, derramando la bebida envenenada, salvando así la vida del campesino.



Esopo

1. La función de los textos que son como el que acabas de leer consiste en:..... ☐

A) informar una noticia.

B) transmitir una moraleja.

C) comentar un tema de interés.

D) dar a conocer un acontecimiento.

2. ¿Cuál de las siguientes opciones menciona una característica exclusiva de la fábula?..... ☐

A) Son protagonizadas por animales que actúan como humanos.

B) Es una narración en parte verdad y en parte mentira.

C) Tiene principio, desarrollo y final.

D) Está escrita en prosa.



3. El tema central de esta fábula es la:..... ☐

A) amistad.

B) gratitud.

C) venganza.

D) supervivencia.

4. ¿Cuál de las siguientes opciones menciona el refrán que mejor representa la enseñanza de "La serpiente y el águila"?..... ☐

A) Haz el bien sin mirar a quién.

B) Dime con quién andas y te diré quién eres.

C) Más vale pájaro en mano que ciento volando.

D) Al que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.

5. Localiza la frase "a un pelo", que encontrarás remarcada. ¿A qué se refiere?..... ☐

A) A que en la bebida había un cabello.

B) A que el campesino tenía mucho cabello.

C) A que el campesino iba a tomar pero no lo hizo.

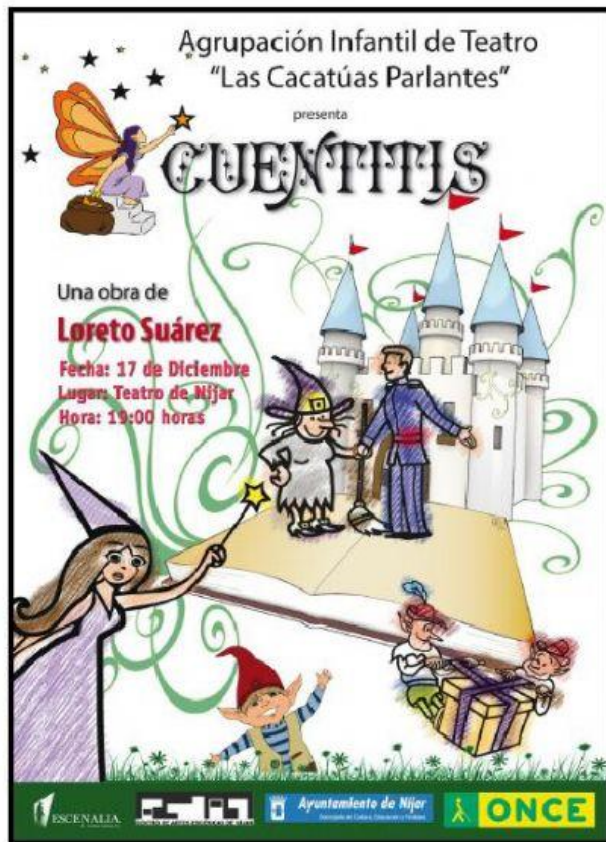
D) A que la bebida no era suficiente para calmar la sed.

6.- ¿Quién ayudó al águila para salvarse de la serpiente?.....

7.- ¿Cuál era la intención de la serpiente al inyectar su veneno en la bebida del campesino?.....

8-9.- ¿Cuál es tu opinión del campesino? (Argumenta tu respuesta).....

ALUMNO _____ N.L. _____

Observa el cartel y responde las preguntas seleccionando la respuesta correcta.Recuperado el 18 de marzo de 2011, de http://comisionfamilia11.blogspot.com/2010_12_12_archive.html1. De forma general, ¿cuál es el propósito del cartel anterior?..... ☐

- A) Indicar la fecha, lugar y hora en que se realizará una obra infantil.
 B) Anunciar la presentación de una obra de teatro infantil.
 C) Anunciar las actividades que realiza una agrupación infantil de teatro.

2. ¿Cuál es el nombre de la agrupación infantil que promueve esta obra de teatro?..... ☐

- A) La agrupación infantil de teatro.
 B) Cuentitis.
 C) Las Cacatúas Parlantes.

3. De acuerdo con las imágenes que presenta el cartel, ¿qué tipo de personajes serán representados en la obra de teatro?..... ☐

- A) Personajes ficticios.
 B) Personajes históricos.
 C) Personajes reales.

4. ¿Cuál opción no concuerda con las acciones que realizan los personajes del cartel?..... ☐

- A) El hada guarda estrellas en un saco.
 B) Los enanos envuelven un regalo.
 C) El príncipe toma de la mano a una princesa.

5. Según el cartel, ¿quién es el autor de la obra de teatro?..... ☐

- A) La agrupación infantil de teatro "Las cacatúas parlantes".
 B) Loreto Suárez.
 C) Escenalia.

6. Según el cartel, ¿a qué hora se presentará la obra de teatro?..... ☐

- A) A las 7 de la mañana. B) A las 7 de la tarde. C) A las 9 de la noche.

7. ¿Con qué fin se encuentra colocado el nombre y logotipo de diferentes instituciones al final del cartel?..... ☐

- A) Para nombrar a las instituciones donde estudian los actores que participan en la obra de teatro.
 B) Para nombrar a las instituciones que apoyan la puesta en escena de la obra de teatro.
 C) Para nombrar a las instituciones donde se presenta la obra de teatro.