











Етапи виготовлення писанки

| <i>Етапи виготовлення</i> | | |
|---|--|--|
| <p>Підготовка яйця. Насамперед слід видути яйце, зробити це можна, проткнувши дірку на одній із вершин, а тоді шприцом витягнувши вміст яйця зі шкаралупи</p> | |  |
| <p>Розмітка поверхні яйця та нанесення зображення. Малюнок спершу краще наносити олівцем, легко торкаючись поверхні яйця.</p> | |  |
| <p>Нанесення воску. Згодом малюнок потрібно обвести розплавленим воском. Його ж слід попередньо нагріти у писачку протягом кількох секунд на полум'ї свічки.</p> | |  |
| <p>Фарбування. Перед цим процесом яйце варто занурити на кілька секунд у розчин оцту (2 столові ложки оцту та склянку води).</p> | |  |
| <p>Після цього можна опускати яйце у фарбу. Спершу в жовту,</p> | |  |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Коли ми пишемо на поверхні, забарвленій у жовтий колір, ця ділянка залишатиметься жовтою. .</p> | |  |
| <p>Замалювавши все, що на писанці має бути жовтим, потрібно занурити її в наступну фарбу. І так слід робити, поки всі елементи на обраній вами писанці не матимуть необхідного забарвлення.</p> | |  |
| <p>Занурювати у фарбу треба від найсвітлішої до найтемнішої.</p> | |  |
| <p>Витягуючи яйце з фарби, слід обережно промокнути його ганчіркою або м'яким папером, аби не пошкодити нанесений віск. По мокрій поверхні теж не варто малювати, бо віск відстане.</p> | |  |
| <p>Зняття воску проводять над полум'ям газу або свічки</p> | |  |