

# Indica si es verdadero o falso

- El narrador interno puede ser el protagonista o un personaje secundario.  V  F
- Si alguien cuenta un hecho que vivió está realizando una caracterización indirecta.  V  F
- Un personaje nunca puede actuar como narrador externo de la historia en que interviene.  V  F
- El desarrollo de un relato es la situación inicial que desencadena los hechos que se van a narrar.  V  F