



MITO Y LEYENDAS

EL RAGNARÖK



En la mitología nórdica, el Ragnarök es la batalla del fin del mundo, el destino del cual no pueden escapar los hombres y los dioses, la destrucción de Asgard y la renovación del mundo.

Esta batalla enfrentará a los dioses Aesir, dirigidos por Odín, y apoyados por los guerreros muertos en combate, a los gigantes de hielo y a Loki (el dios del fuego), así como a diversos monstruos entre los que encontramos al lobo Fenrir y al monstruo marino Jörmungand. Estos últimos recibirán el apoyo de los muertos indignos de la diosa Hel (diosa de los infiernos).

Se producirán violentas batallas que enfrentarán a Odín contra Fenrir, Thor contra Jörmungand y a Loki contra Heimdall. El resto de los dioses y de los gigantes también morirán en combate, aunque las batallas en las que éstos participarán no serán tan recordadas.

Entre los dioses que sobrevivirán encontramos a los hijos de Odín (Vidar, Valdi y Hœnir) y a los hijos de Thor (Modi y Magni), que heredarán su martillo. Sólo dos humanos, Lif y Lífthaisir, que al principio de la batalla encontrarán refugio en el árbol consagrado Yggdrasil, sobrevivirán. Después de la cruenta batalla de Ragnarök, éstos volverán al nuevo mundo y lo reconstruirán, reconstruyendo también una nueva humanidad.

<http://www.webmitologia.com/dioses-ragnarok-batalla-fin-mundo.html>

1. Teniendo en cuenta el objetivo general del texto y el significado del título (El Ragnarök) este mito se puede clasificar como

- A. Cosmogónico.
- B. Antropogénico.
- C. Etiológico.
- D. Escatológico.



2. El texto de El Ragnarök, hace referencia a una batalla que,

- A. Sucedió en tiempos antiguos, cuando destruyeron a Asgard.
- B. Sucederá en tiempo futuro, cuando mueran los hijos de Odín.
- C. Sucederá en tiempo futuro, cuando se destruya el primer mundo.
- D. Sucedió en tiempos antiguos, cuando se destruyó el primer mundo.

3. Al observar la estructura del texto, ¿Cómo se presenta la información?

- A. Acontecimiento central, definición del tema, personajes que intervienen y la consecuencia.
- B. Definición del tema, personajes que intervienen, acontecimiento central y la consecuencia.
- C. Personajes que intervienen, acontecimiento central, la consecuencia y definición del tema.
- D. La consecuencia, definición del tema, personajes que intervienen, acontecimiento central.

4. Teniendo en cuenta ÚNICAMENTE, el último párrafo del texto, (El Ragnarök), se puede afirmar que es un ejemplo de mito,

- A. Antropogénico.
- B. Cosmogónico.
- C. Etiológico.
- D. Escatológico.