ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 7 "AGUSTINA RAMIREZ"
EXAMEN DE ESPAÑOL III
BLOQUE II - RECUPERACIÓN
CICLO ESCOLAR 2022 - 2023

NOMBRE:_____ **GRUPO:** _____ **FECHA:** _____

I.- INSTRUCCIONES: LEE EL SIGUIENTE FRAGMENTO DE UN PANEL DE DISCUSIÓN Y ARGUMENTA LAS PREGUNTAS CORRESPONDIENTES.

CAMBIO CLIMATICO

Participantes: Raquel Montón y Gabriel Calzada, especialistas.
Moderador: Sánchez Drago, periodista.

Sánchez Drago (SD): Calentamiento o no del planeta, van a manifestar y defender esas opiniones Raquel Montón, responsable de cuanto al cambio climático se refiere en Green Peace y Gabriel Calzada, presidente del Instituto Juan de Mariana, institución independiente dedicada a la investigación de los asuntos públicos, no acepta subvenciones ni ayudas de ningún gobierno o partido político; todos sabemos lo que es Green Peace, Raquel, cambio climático…

Raquel Monto (RM): … Que tampoco acepta subvenciones ni financiaciones de ningún gobierno…

SD: Independencia garantizada hoy por ambas partes.
RM: sí.
SD: Raquel, cambio climático.
RM: Pues remitirme a lo que dijeron en París más de 2500 científicos, que el cambio climático está causando por el hombre, el que ahora estamos viviendo, y que sabemos más y mejor por qué se está produciendo, eso es lo que vienen a decir en manera resumida las conclusiones de este primer informe que se irá detallando poco a poco, hasta noviembre en que tendremos el informe de este año.
SD: Bueno yo tengo aquí titulares de prensa realmente muy tajantes, en primera plana en el ABC por ejemplo: "El calentamiento global derretirá los polos este siglo si no toman medidas"; o en El País: "El cambio climático traerá más calor, más sequias y lluvias torrenciales." Gabriel, tú en cambio parece ser que eres de las personas que niegan que se esté produciendo un cambio climático…
Gabriel Calzada (GC): … No niego que se esté produciendo un cambio climático, que yo sepa, ha habido cambios climáticos desde que el mundo es mundo…
SD: Alarmante quiero decir, que no ves sino ciclos naturales…
GC: Bueno lo que creo es que los científicos no se han puesto de acuerdo, están trabajando en el asunto y precisamente en el informe que se publicó en París, si hay una cosa curiosa es la reducción del alarmismo con respecto a lo que se preveía para el 2001; por otro lado, la posibilidad de que el hombre esté influyendo se reduce en un tercio que es muchísimo, con respecto al mimo informe anterior, y sobre todo, que era uno de los puntos negros, que es que si la Antártida se está calentando o no, se llega a la conclusión de que no, que ése posiblemente era el punto más importante para saber si realmente pueden ser catastróficos o no los cambios que se están produciendo en el clima, sean por lo que sean.
SD: … Bueno yo también tengo aquí otra noticia, que, llevándote la contra, Gabriel, dice que los modelos informáticos que se han utilizado para las mediciones podrían ser falsos, es decir, que realmente el calentamiento y la subida del nivel del mar en los océanos habría sido más rápida que lo pronosticado por esos modelos, yo no sé lo que Raquel piensa de todo esto, por supuesto que disientes de lo que acaba de decir Gabriel Calzada, ¿no?
RM: -Claro, más que nada porque creo que hemos leído conclusiones de un informe diferente; es cierto que sabemos más y mejor lo que está ocurriendo, y que el hombre es el causante lo afirman los científicos con una certidumbre de 90% que eso a nivel científico viene a ser como con total seguridad que lo producido el hombre; claro que ha habido cambios climáticos, pero como el que estamos viviendo, y con las magnitudes del que estamos viviendo no ha habido ningún otro, y así vuelvo a decirlo, atestigua la comunidad científica internacional, respecto al derretimiento de los polos, sobre lo que la National Aeronautics and Space Administration (NASA) ya nos alarmaba hace algunos meses: para el año 2040cont toda probabilidad el casquete polar estaría derretido en verano, luego, de todas las afirmaciones, vuelvo a insistir, no son las que se dice el Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC), son otras.
GC: --Bien el IPCC, lo que acaba de salir es un resumen, de hecho político, de gente dedicada a la política y burócrata; el informe científico del que hay un borrador dice otras diferentes que son las que he dicho antes, esas tres cosas dicen; de hecho una cosa interesantísima es que en el borrador que existe en este momento se ha eliminado por completo la frase fundamental que se había utilizado hasta ahora para decir que el calentamiento era alarmante; en la ciencia lo que hay en estos momentos es un debate muy grande, lo que pasa es que si uno solo atiende a lo que dicen los científicos del IPCC pues tiene una impresión, si uno atiende a todo lo que es el debate científico, que es muchísimo más amplio pues tiene una impresión totalmente distinta; si atendemos por ejemplo a los 4500 científicos dedicados a temas relacionados con el clima, que firmaron la declaración de Heilderberg dicen claramente que creen que el calentamiento no es producido principalmente por el hombre, y que además, adaptar medidas como el Protocolo de Kioto no solucionan ningún problema y son 4500 científicos, setenta y pico Premio Nobel, es decir, no son unos don nadie.
RM: --Bien hay algunas declaraciones que fueron firmadas el año 92, creo recordar que estamos en el año 2007 con lo cual las cosas han cambiado. Hay que decir que los trabajos que realiza el IPCC respecto a esas conclusiones están contrastadas, no es un manifiesto; los informes que se recopilan en esta información vienen avalados por unos y otros, y hay que decir que a mí me sorprende que si hay un resumen de miles y miles de folios, el resumen sea contrario a lo que dicen los científicos, es decir, estás afirmando que los políticos de la ONU nos han engañado a todos y han falseado las informaciones científicas, la realidad es que el informe científico del cual se está publicando este resumen es muchísimo ms alarmante todavía que este resumen, esa es la realidad.
GC: --No, eso no es cierto, porque el borrador ya se puede ver y está disponible para todo el mundo, y los tres cambios que digo, que son muy gordos se han producido y los puede ver cualquiera en internet; pero es que además existen encuestas muy interesantes; el año pasado se produjo una encuesta, la más grande que se ha hecho hasta ahora entre los científicos dedicados a este campo. Y 47% de los científicos dedicados a este campo en Estados Unidos no cree que Kioto sea un instrumento eficaz para evitar el calentamiento si es que lo hay, y 34% de los científicos creen que el calentamiento global no es un problema serio. Pero es que además vamos mucho más allá, resulta que estamos dedicando recursos ingentes al tema del calentamiento cuando no está nada claro, por eso la ONU dice que es principio de precaución, no sabemos si esto se está produciendo pero dedicamos muchísimos recursos y sin embargo tenemos problemas como el SIDA, problemas como la malaria que son realmente acuciantes que va la vida en ello. Hay dos millones de niños por ejemplo que mueren anualmente por malaria y no se están dedicando recursos cuando sería muy sencillo solucionar problemas con eso, hay, simplemente hay recursos…
SD: … No, pero a lo peor con lo del SIDA nos morimos todos, no sólo eso dos millones…
GC: -- Claro, pero es que la ciencia no va por ahí…
SD: … Tengo aquí una editorial de El Mundo que me ha sorprendido, dice así: "El clima enemigo de la humanidad" ¿no será más bien al revés: la humanidad enemiga del clima?
RM: -- Sí se puede enunciar de las dos maneras, lo que no se puede seguir afirmando una y otra vez es que la comunidad científica no se pone de acuerdo pues es una gran falsedad, la comunidad científica está absolutamente de acuerdo en este tema y volver a poner eso sobre la mesa en negarle información a la ciudadanía y lo que hay que hacer y así nos lo dice el IPCC y así lo dice todo el mundo, incluso economistas, es reducir emisiones del CO_2 que son las causantes de este problema y hay que hacerlo ya; quedarnos en batallas como la que se está planeando aquí sólo significa que el clima va a acabar con este planeta, entonces vamos a responder ante las generaciones futuras de una manera muy poco ética.
SD: -- Gabriel, solo responde casi sí o no.
GC: -- Si nos vamos a quedar con nuestro puesto fijo, entonces no hay lugar para el debate y no hay para ver cuáles son las soluciones y no hay lugar para ver que a lo mejor el Protocolo de Kioto no soluciona nada, porque según las Naciones Unidas solo aliviaría un 0.07 grados el problema y además costaría una cantidad ingente que empobrecería a una gran parte de la humanidad.
RM: -- Hacer algo por salvar el clima costaría 1% del PIB mundial, no hacer nada costaría 20% del PIB.
GC: ---… Eso es totalmente erróneo y totalmente falso.

LIVEWORKSHEETS

SD: ---... Lo siento no tenemos tiempo para más, en cualquier caso Al Gore va presentar en Madrid su libro Una verdad incómoda dentro de 48 horas, y quizá aporte datos que nos ayuden a ver más claro en este peliagudo problema del cambio climático. Mi gratitud...

1.- Del ejemplo de panel de discusión de la parte de arriba cuáles son los argumentos basados en datos y cuáles son basados en opiniones.

2.- ¿Cuáles estrategias discursivas identificas utilizaron los expositores del ejemplo?

3.- Menciona las distintas formas que los expositores utilizaron para validar sus argumentos:

II.- LEE EL SIGUIENTE FRAGMENTO DE PROLOGO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS CORRESPONDIENTES (ARGUMENTACIÓN):

PRÓLOGO

La presente antología ofrece seis miradas distintas y cada una de ellas opta por una forma peculiar para provocar en el lector su imaginación, para sugerir alternancias, insinuar posibilidades, formular equívocos, o encontrar definidas oscuridades o engañosas claridades. Este aspecto es crucial, si se quiere comprender uno de los rasgos en los que radica parte del inmenso poder de atracción que ejerce el cuento sobre los lectores y uno de los obstáculos más serios para quienes se aventuran a escribirlos.

4.- ¿Cuál el propósito de la antología y qué criterios utilizó para seleccionar sus obras?

5.- ¿Qué lenguaje utiliza el autor y en qué persona verbal se encuentra escrito este fragmento de prólogo?

6.- Menciona las funciones de un prólogo:

7.- Menciona cinco tipos textos introductorios:

III.- ANALIZA EL SIGUIENTE FORMULARIO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS CORRESPONDIENTES:

La profesora de Español explicó a sus alumnos la importancia de conocer los documentos que sirven para acreditar la identidad como es el caso del acta de nacimiento, la cartilla de vacunación, la licencia de conducir, etc.

La clase anterior, ella dividió al grupo en tres equipos y le pidió a cada uno traer un ejemplo de un formulario para solicitar un documento que acredite la identidad de una persona y revisarlo en el salón.

El equipo de Samuel presentó el siguiente formulario para solicitar un pasaporte ordinario ante la Secretaria de Relaciones Exteriores.

La profesora indicó al grupo que observará con atención el documento y pidió identificar cuál de los apartados del documento servía para acreditar la identidad del solicitante.

8.- ¿Quién de los siguientes alumnos contestó correctamente?

A) Araceli señaló el apartado "vigencia".
B) Javier señaló el apartado que solicita el código postal.
C) Diana señaló el apartado que solicita la CURP.
D) Julio señaló el apartado "numero de solicitud".

9.- La profesora pidió a sus alumnos observar nuevamente el formulario, luego escribió en el pizarrón los siguientes cuatro datos:
- Municipio
- Observaciones
- Campos de control
- Numero de solicitud

Después preguntó a todo el grupo cuál de los datos anteriores debía llenar el solicitante. ¿Quién de los alumnos contestó correctamente?

A) María mencionó el municipio.
B) Juan nombró el número de control.
C) Mariana nombró el dato de campos de control.
D) Manuel mencionó el dato de observaciones.

10.- Para finalizar la actividad, la profesora explicó que una vez llenada la solicitud y presentada en la institución correspondiente, previa resolución, se obtendría el pasaporte. Luego, escribió en el pizarrón las situaciones en las que es obligatorio contar con un pasaporte, menos una. ¿cuál es ésta?

A) Sirve como identificación personal.
B) Es necesario para identificarse en el extranjero.
C) Sirve para viajar fuera del territorio nacional.
D) Sólo tramitar un crédito para la compra de una casa.

LIVEWORKSHEETS

SRE

SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES

SOLICITUD DE PASAPORTE ORDINARIO MEXICANO (OP5)

Primera vez: ☐

Renovación: Con Pasaporte: ☐ Por extravío: ☐ Por robo: ☐ Por mutilación o destrucción: ☐ Por autorización Judicial: ☐

Vigencia: Un año (para niños de 0-4 años de protección): ☐ Tres años: ☐ Seis años: ☐

OBSERVACIONES

NÚMERO DE SOLICITUD

Antes de llenar la presente solicitud lea detenidamente su contenido.
Anote los datos solicitados, respetando los espacios delimitados, sobre todo los campos destinados a las firmas.
La presente solicitud deberá ser llenada con tinta negra y letra de molde.

LUGAR Y FECHA: CALEXICO, CALIFORNIA, E.U.A.

1. NÚMERO DE PASAPORTE ANTERIOR (renovación).

2. C.U.R.P. (Clave Única de Registro de Población)

3. APELLIDO PATERNO

4. APELLIDO MATERNO

5. NOMBRE (S)

6. FECHA DE NACIMIENTO (dd / mm / aaaa): día mes año

7. SEXO/GÉNERO: Masculino | Femenino

8. NACIDO EN:
a) Estado
b) Municipio y Ciudad

CAMPOS DE CONTROL: RECEPCIÓN, REVISIÓN, CAPTURA Y VERIFICACIÓN DE DATOS, IMPRESIÓN Y ENSAMBLE, AUTORIZACIÓN Y CONTROL DE CALIDAD, DIGITALIZACIÓN, ENTREGA — USO EXCLUSIVO DE S.R.E.

9. IDENTIFICACIÓN QUE PRESENTA: No.:

10. DOMICILIO ACTUAL:
Calle o Avenida | Número | Apt. – Spc. | Colonia o Fraccionamiento | Código Postal
Población – Ciudad y Municipio | Estado | País

Teléfonos: Particular: ( ) Celular: ( ) Trabajo: ( )

11. EN CASO DE ACCIDENTE O FALLECIMIENTO AVISAR A: Nombre:
Abuelo ☐ Conocido ☐ Cónyuge ☐ Hermano(a) ☐ Hijo (a) ☐ Madre ☐ Padre ☐ Primo(a) ☐ Sobrino(a) ☐ Tío(a) ☐
Domicilio: TELÉFONO: ( )

Dado que la información contenida en la presente solicitud es confidencial de conformidad con lo dispuesto por los artículos 18 y 19 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental, manifiesto que Sí ☐ No ☐ otorgo mi consentimiento para su difusión o distribución en caso de ser solicitad al amparo del referido ordenamiento legal.

Así mismo, declaro bajo protesta de decir verdad y apercibido de las penas en que incurren las personas que declaran con falsedad ante una autoridad distinta de la judicial, en los términos de lo dispuesto por el artículo 247, fracción I del Código Penal Federal, que la información asentada en la presente solicitud es correcta y concuerda con los documentos que se anexan a la misma, y quedo enterado de los términos, condiciones y plazos de este trámite por lo que no tengo duda alguna y estoy conforme con ello.

FIRMA DE CONFORMIDAD CON LOS DATOS CONTENIDOS EN EL PASAPORTE AL RECIBIRLO

FIRMA DEL SOLICITANTE (cuando se lo indiquen)

ESTE FORMATO ES GRATUITO

HUELLAS DIGITALES
ÍNDICE IZQUIERDO | ÍNDICE IZQUIERDO | ÍNDICE IZQUIERDO | ÍNDICE DERECHO | ÍNDICE DERECHO | ÍNDICE DERECHO

ESTE FORMATO ESTÁ LIBRE DE REPRODUCCIÓN — Octubre 2011

IV.- LEE Y ANALIZA EL SIGUIENTE ANUNCIO, AL FINALIZAR RESPONDE LAS PREGUNTAS DE OPCIÓN MÚLTIPLE.

CLASES DE BAILE DE SALÓN Y BAILE LATINO

(JÓVENES, ADULTOS, TERCERA EDAD)

- SALSA, MERENGUE, BACHATA, CHA-CHA-CHÁ, TANGO, VALS, PASODOBLE...
- **COSTO: 100 pesos por mes**
- DÍAS: MARTES Y JUEVES
  GRUPO 1: 5:30– 7 h.
  GRUPO 2: 7- 8:30 h.





- **Cupo limitado**
- **Informes e inscripciones: Casa de la cultura**

11.- ¿En cuál de la siguientes opciones se expresa el propósito central del anuncio?

LIVEWORKSHEETS

A) Promover eventos culturales.
B) Reunir gente de diferentes edades.
C) Dar a conocer espectáculos musicales.
D) Dar a conocer los salones de México.

12.- ¿Con cuál de las siguientes expresiones del anuncio se atrae la atención del publico?

A) Cha – cha – chá
B) Cupo limitado.
C) Casa de la cultura.
D) Bailes de salón y latino.

13.- ¿A qué tipo de población está dirigido el anuncio?

A) A niños y niñas.
B) A toda la familia.
C) A jóvenes y adultos.
D) A bailarinas profesionales.

14.- ¿En cuál de las siguientes opciones se señala el verdadero mensaje del anuncio?

A) La venta de boletos para asistir a un salón de baile.
B) La invitación a asistir a la casa de cultura.
C) La invitación a tomar clases de baile.
D) La venta de discos de música para bailar.

15.- ¿Cuál de las siguientes frases publicitarias es adecuada para promover el anuncio anterior?

A) Eres divertido, nosotros también, ¡visítanos!
B) ¡Dulce merengue te hará derretir en la pista!
C) ¡Paso a paso tu vida crece!
D) ¡No limites tu vida!

16.- ¿Con cuál de las siguientes opciones se sustituye correctamente la palabra subrayada en el anuncio?

A) Obstruido.
B) Distinguido.
C) Restringido.
D) Recíproco.

V.- LEE EL SIGUIENTE POEMA ROMANTICO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS DE OPCIÓN MÚLTIPLE.

LORELEY

1
No sé por qué me invade la tristeza,
una tristeza sin igual...
Hace mucho que mi alma vive presa
de una **leyenda inmemorial**.

2
El aire, fresco y límpido... Atardece...
Tranquilamente marcha el Rhin...
El sol, en las montañas, resplandece
—luz vesperal— de oro y carmín.

3
La **virgen más hermosa** está sentada arriba,
en el **milagro azul**;
brilla de oro y de gemas constelada
y aliña su greña garzul.

4
De oro es el peine, oro es la greña undosa;
la virgen se acompaña con una canción...
¡Qué inmensa y prodigiosa melodía en esa
[canción!...

5
Y el navegante se entristece tanto
que su tristeza es frenesí;
por ver la altura, no recuerda cuánto
oculto escollo hay por allí.

6
Creo que, al fin, las olas han llegado
nave y marino a devorar;
es Loreley quien esto ha ocasionado...
Es Loreley con su cantar...

(E. Heine)

17.- ¿Cuál es el tema del poema anterior?

A) La belleza del río Rhin.
B) El atardecer en las montañas.
C) La obsesión por una leyenda antigua.
D) El marinero enamorado.

18.- ¿Cuántos versos hay en el poema anterior?

A) 21
B) 22
C) 23
D) 24

19.- ¿En cuál de las siguientes frases, que aparecen en negritas dentro del poema, se encuentra una metáfora?

A) "milagro azul"
B) "oculto escollo"
C) "virgen más hermosa"
D) "leyenda inmemorial"

20.- A qué figura retórica representa el siguiente verso: "De oro es el peine, oro es la greña undosa"

A) Metáfora
B) Hipérbole
C) Comparación / símil
D) Retruécano

LIVEWORKSHEETS