



LA LEYENDA

La leyenda es una forma de narración fantástica basada en hechos históricos que trata de destacar la vida de ciertos dioses, héroes o guerreros antiguos. También se utiliza para explicar el origen de algo.

Momentos

- a) **Inicio:** Presenta a los personajes e indica la leyenda. Indica el lugar y el tiempo en que ocurre la leyenda.
- b) **Nudo:** Cuenta los hechos principales, los más importantes y emocionantes, los conflictos entre los personajes.
- c) **Desenlace:** Cuenta lo que sucede al final, la solución de los problemas narrados en la leyenda.

Hay textos llenos de magia que nos cuentan historias maravillosas. Otros, como las leyendas, que nos llevan a descubrir ecos de culturas diferentes, de mundos lejanos o imaginarios.



T e invito a que leas la siguiente leyenda:

El descabezado de Riobamba

Era domingo por la mañana, ya habían pasado varios años desde el reasentamiento de Riobamba en la llanura de Tapi. Los primeros rayos de sol venían con un aire pesado, un murmullo insoslayable que corría como la pólvora, pues al parecer, a eso de la medianoche, un jinete sin cabeza había cabalgado por las polvorientas calles de la nueva ciudad. Más de uno lo había visto, por lo que todas las iglesias estuvieron repletas durante la misa de las seis.





Por aquellos días lejanos, las guerras de independencia estaban latentes, conspiraciones iban y venían hacia Quito, de modo que cuando se escuchó aquel golpeteo de herraduras lejanas que se acercaba furiosamente, creyeron que era algún mensajero perentorio, con noticias frescas de la revolución, pero cuando abrieron con cautela sus ventanales de madera salpicados de barro, se encontraron con la atemorizante presencia de aquel jinete vestido de sombra, su caballo, botas, pantalón y poncho se confundían con la noche.

Pasaron las semanas, las historias de los riobambeños que habían visto al Descabezado de Riobamba ya se contaban por decenas. Lo veían los bohemios que no soportaban el encierro del sábado sin alcohol, los viajeros infortunados que regresaban al asentamiento de San Luis luego de su jornada de trabajo, los desvelados que no podían dominar el vicio de mirar por la ventana y los de sueño ligero, que se despertaban por el escándalo de los perros cuando pasaba aquel jinete misterioso. En general, cuando llegaba el sábado por la noche, los riobambeños, atemorizados, se encerraban en sus casas de adobe y teja, con el gran portón de madera clausurado con la tranca por dentro.

Cada aparición del Descabezado causaba tal revuelo, que las teorías sobre su propósito en el mundo de los mortales se multiplicaron. Unos decían que era el alma en pena de algún decapitado en la guerra, otros que venía a vengarse del mundo descabezando a todo aquel que encontrara a su paso; otros, más clarividentes, creían que los curas, de alguna forma, debían tener la culpa, porque las misas y ofrendadas para rogar por la santa alma del Descabezado no habían servido sino para llenar las arcas de la iglesia. El jinete legendario seguía apareciendo puntual cada semana.

I. Vocabulario:

1.
2.
3.
4.
5.

II. Señala las opciones correctas.

- a) La historia ocurre en:
- Ciudad
 - Campo
 - Selva



b) Intenta explicar:

- El origen de la música
- El amor eterno
- El origen del pueblo

III. Busca en el texto oraciones donde el autor describe a los personajes.

IV. Resume la leyenda en inicio, nudo y desenlace.

Inicio:

.....

.....

.....

Nudo:

.....

.....

Desenlace:

.....

.....

.....



V. Observa



Inicio



Nudo



Desenlace

Contesta:

- **Inicio:** ¿Qué sucede al inicio de esta leyenda?

.....

- **Nudo:** ¿Qué sucede después de la entrega?

.....

- **Desenlace:** ¿De qué manera termina la leyenda?

.....