

1 Completa con el tiempo verbal que se indica:

a) Marga no lo (condicional **permitir**)→.....

b) Ellas ya se (pasado de **marchar**)→.....

c) Yo siempre te (pasado en forma compuesta de **creer**) →

2 Escribe un texto apropiado dentro de los paréntesis, según la función indicada:

Aclaración → Albert Einstein (.....) desarrolló la teoría de la relatividad.

Acotación → OGRO.— (.....). ¡Si no me dais lo que quiero, os arrepentiréis!

Dato → El escritor Jorge Luis Borges nació en Buenos Aires (.....).

3 Indica qué recursos literarios se han empleado en estas oraciones:

a) Hoy he dormido como un bebé.

.....

b) La mejor pluma de la literatura universal es Cervantes.

.....

4 Relaciona las columnas para indicar en qué tipo de diccionario conviene buscar cada ejemplo de palabra:

a) El nombre de un volcán famoso.

Diccionario léxico

b) El nombre de un objeto de la Edad Media.

Diccionario de uso

c) Una palabra que utilices mucho con tus amigos.

Diccionario histórico

d) Una palabra que no sabes si aceptan las autoridades académicas.

Diccionario enciclopédico

5 Escribe las tres formas posibles de separar estas palabras, como si estuvieran a final de línea:

regalo

cuaderno

maceta

.....

.....

6 Escribe las comillas y los paréntesis que hagan falta y relaciona para indicar para qué se utilizan:

- a) Te espero en la boutique de la esquina.
- b) La directora dijo: Es nuestra oportunidad.
- c) Salvador Dalí 1904-1919 nació en Figueras.
- d) SEGISMUNDO *muy apenado*

7 Relaciona las columnas para indicar los recursos literarios que hay en las oraciones:

- a) La luna es como un queso.
- b) Mi hermana cumple quince primaveras.
- c) Tus ojos son dos ríos que fluyen sin parar.
- d) La condesa compró un Soroya.
- e) Su corazón es un desierto.

Comparación

Metáfora

Metonimia

8. Completa la tabla siguiente con la información que se pide.

| Forma verbal | Persona | Número | Tiempo | Infinitivo (conjugación) |
|--------------|---------|--------|--------|--------------------------|
| sometieron | | | | |
| empezó | | | | |
| sorteabas | | | | |
| río | | | | |
| salís | | | | |

9. Lee la crónica siguiente y encuentra las metáforas con el significado indicado.

El nipón, primera cabeza de serie del torneo, no ha dado tregua y arrancó con un 4-0, tras romperle el servicio en el segundo y en el cuarto juego. Aunque Giraldo encadenó dos seguidos y pareció agarrarse a la pista, volvería a recuperar la iniciativa para llevarse la primera manga por 6-2. Giraldo ha reaccionado con *break* en el quinto y mantuvo su servicio en el sexto para 4-2, pero su rival le ha sentenciado con la misma moneda en el octavo y último (6-2), en una manga que duró 49 minutos.

Josep Margalef, *Nishikori se exhibe ante Giraldo y ya está en cuartos del Godó*. En www.as.es

Mantenerse en el juego:

De la misma forma: