YAYASAN NURUL MUKHTAR
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) NURUL MUKHTAR
NGGERU BOLO KAB. BIMA
Status Terakreditasi , Nomor Statistik : 1 2 1 2 5 2 0 6 0 0 3 7
Alamat: Nggeru Kec.Bolo Kab.Bima NTB Kode Pos 84161 Telp.082359481321

PENILAIAN AKHIR SEMESTER TAHUN AJARAN 2022/2023

Mata Pelajaran : PRAKARYA Nama :
Kelas/semester : IX/2
Guru Pembimbing : MUHAIMIN, S.Pd No Urut :

Pilihlah salah satu jawaban yang benar

1. Budidaya ikan konsumsi dilakukan untuk mendapatkan ikan siap panen, atau ukuran yang diinginkan konsumen, kegiatan tersebut adalah budi daya...

   A. Pemijahan
   B. Pembesaran
   C. Pengembangbiakan
   D. Pembibitan

2. Salah satu ikan air tawar yang dapat dibudidayakan di berbagai wadah seperti kolam air tenang, kolam air deras dan sawah, ikan tersebut adalah ikan...

   A. Lele
   B. Mas
   C. Patin
   D. Nila

3. Ikan air tawar yang mempunyai bentuk tubuh memanjang, berkulit licin, kepala pipih, memiliki empat sungut, sirip ekor, dan perut membundar, adalah ikan...

   A. Lele
   B. Nila
   C. Bawal
   D. Gurameh

LIVEWORKSHEETS

4. Ikan lele mempunyai senjata yang ampuh dan berbisa yang berada di sebelah depan sirip dada, selain sebagai senjata juga dapat digunakan untuk melompat dari kolam dan berjalan di atas tanah, alat tersebut adalah...

A. Patil
B. Sungut
C. Labirin
D. Insang

5. Ikan lele dapat tahan hidup di perairan yang airnya tidak banyak mengandung oksigen, karena ikan lele mempunyai alat pernapasan tambahan yang disebut...

A. Sungut
B. Patil
C. Labirin
D. InsanG

6. Jenis ikan yang paling mudah dibudidayakan dengan teknik budikdamber atau budi daya ikan dalam ember adalah...

A. Lele
B. Mas
C. Patin
D. Mujair

7. Ikan bandeng dipelihara di tambak air...

A. Tawar
B. Payau
C. Asin
D. Garam

8. Faktor yang membuat ikan konsumsi lebih mudah pemasarannya adalah...

A. Mudah perawatannya
B. Mudah mendapatkan pakan
C. Kebutuhan pangan manusia
D. Mengandung protein hewani

9 Faktor yang membuat ikan konsumsi lebih mudah pemasarannya adalah...

A. Mudah perawatannya

LIVEWORKSHEETS

B. Mudah mendapatkan pakan
C. Kebutuhan pangan manusia
D. Mengandung protein hewani

10. Alat yang digunakan untuk budidaya ikan secara sederhana dan mudah untuk masyarakat perkotaan adalah...

A. Tambak
B. Ember
C. Kolam
D. Empang

11. Apakah maksud dari kerajinan bahan campuran?
a. kerajinan yang dibuat dari satu bahan saja
b. kerajinan yang dibuat menggunakan dua jenis bahan yang berbeda
c. kerajinan yang dibuat menggunakan jenis alat yang berbeda-beda
d. kerajinan yang dicampur dengan berbagai jenis bahan

12. Perhatikan pernyataan di bawah ini!
(1) Terlihat lebih modern serta disukai berbagai kalangan
(2) Meningkatkan nilai estetika
(3) Menghindari bentuk monoton
(4) Ketidaktarikan masyarakat untuk membeli barang campuran
(5) Harga lebih mahal
(6) Kekurangan bahan baku
Latar belakang dari pemakaian bahan media campuran yang tepat ditunjukkan nomor ....
a. (1), (2), (3), (6)
b. (1), (4), (5), (6)
c. (2), (3), (5), (6)
d. (3), (4), (5), (6)

13. Yang dimaksud dengan proses stilasi pada perancangan produk yang artistik dan unik yaitu ....
a. Mengubahnya sampai bentuknya sampai baru
b. Mengubah nilai produk : dari yang kurang berharga jadi lebih berharga
c. Mengubah bentuk kerajinan dengan basis media campuran

LIVEWORKSHEETS

d. Menyederhanakan bentuk dengan cara mengurangi maupun menambah bentuk produk kerajinan media campuran.

14. Berikut ini yang bukan menjadi prinsip pada tahap perancangan produk yaitu ….
    a. Bahan yang tersedia dari tahapan awal atau setelah perancangan
    b. Tahapan produksi perlu dilakukan dengan jumlah sebanyak-banyaknya untuk mendapatkan laba
    c. Disiapkannya produk kerajinan untuk materi asal untuk disederhanakan
    d. Mempunyai pesan implisit dan eksplisit

15. Proses pengerjaan kerajinan dengan basis media campuran bisa dilakukan dengan cara deformasi, artinya ….
    a. Mengubah nilai produk dari yang kurang berharga menjadi barang lebih berharga
    b. Menyederhanakan bentuk dengan cara mengurangi ataupun menambah bentuk produk berbasis media campuran.
    c. Mengubah bentuk Sampai jadi bentuk yang baru
    d. Mengubah bentuk produk kerajinan media campuran

16. Di bawah ini merupakan bahan buatan yang bisa dipakai untuk bahan dasar kerajinan berbasis media campuran yaitu ….
    a. Keramik
    b. Gips
    c. Batu
    d. Kayu

17. Perak kerap kali dijadikan campuran kerajinan berbasis media campuran karena ….
    a. Harga yang terjangkau
    b. Bersifat korosif
    c. Tampilan lebih monoton
    d. Lebih mudah didapatkan dari alam bebas

18. Dibawah ini yang bukan contoh produk plastik yang bisa didaur ulang adalah ….
    a. Resin
    b. Gelas plastik
    c. Kantong
    d. Plastik botol

LIVEWORKSHEETS

19. Untuk membuat kerajinan keramik, dibutuhkan beberapa jenis alat berikut, kecuali ….

a. Palu dan pahat
b. Alat putar tangan dan kaki
c. Spon
d. Butsir

20. Selain harus mempunyai nilai kenyamanan, benda kerajinan juga harus mempunyai daya tarik atau disebut juga dengan ….

a. Aesthetic/keindahan
b. Flexibility/keluwesan
c. Comfortable/kenyamanan
d. Safety/keamanan

21. Dalam sejarah elektronika, terdapat alat bernama telegraf tanpa kabel. Siapakah tokoh yang pertama kali merintisnya?

a. John Fleming
b. Edwin Amstrong
c. Lee de Forest
d. Guglielmo Marconi

22. Ilmu yang mempelajari tentang alat listrik arus lemah yang dioperasikan dengan mengontrol partikel listrik atau aliran elektron pada suatu alat laiknya peralatan elektronik, komputer, semikonduktor, termokopel, dan sebagainya disebut dengan ….

a. Ilmu geofisika
b. Ilmu komputer
c. Ilmu elektronika
d. Ilmu fisika

23. Pengembangan karakter yang harus dikembangkan oleh seorang pembuat karya adalah ....

A. keterampilan dan kreatifitas
B. kemauan keras
C. berani mencoba dan pantang menyerah
D. semua jawaban benar

24 Strategi yang dilakukan untuk menyederhanakan bentuk produk kerajinan adalah ....

LIVEWORKSHEETS

A. mengurangi bentuk yang dirasa berlebihan

B. menambah bentuk bila dirasa kurang menarik

C. mengganti produk tersebut dengan produk yang hampir sama

D. jawaban A dan B benar

25 Berikut ini adalah bahan alam yang dapat digunakan dalam bahan dasar untuk kerajinan berbasis media campuran, kecuali ....

A. kayu
B. gips
C. batu
D. keramik

LIVEWORKSHEETS