

**PENILAIAN AKHIR TAHUN (PAT)
TINGKAT MTs/SMP
TAHUN PELAJARAN 2022/2023**

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : IX (Sembilan)

Hari / Tanggal : Kamis / 16 Maret 2023
Waktu : 60 menit

I. Pilihlah jawaban yang paling benar dengan cara memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C atau D pada lembar jawab yang telah disediakan!

1. Seni grafis merupakan cabang seni rupa dua dimensi yang menggunakan teknik ...
A. cetak
B. audio
C. suara
D. air
2. Kegiatan pokok dalam pembuatan karya seni grafis adalah ...
A. Mencetak
B. Menulis
C. Membuat gambar
D. Menorehkan benda tajam pada logam
3. Istilah *sreen printing* dalam seni grafis merupakan nama lain dari jenis ...
A. cetak datar
B. cetak saring
C. cetak tinggi
D. cetak rendah
4. Penerapan seni grafis cetak tinggi dalam kehidupan sehari-hari kita temukan pada ...
A. pencetakan gambar dengan media banner
B. pencetakan tulisan dan gambar pada kaos
C. proses pembuatan stempel
D. pembuatan patung dengan cetakan
5. Gambar berikut termasuk peralatan sablon yang dinamakan ...



- A. rakel
B. cetakan
C. screen
D. film
6. Gambar atau tulisan yang dibuat dengan cara manual atau di-setting menggunakan komputer sebagai "master" untuk keperluan cetak sablon disebut ...
A. lukisan
B. afdruk
C. gambar
D. film
7. Istilah lain teknik cetak saring adalah ...
A. cetak tinggi
B. cetak datar
C. sablon
D. cetak rintang
8. Penyelenggaraan pameran yang menampilkan berbagai jenis karya seni rupa dalam tempat dan waktu yang sama dinamakan ...
A. pameran tunggal
B. pameran homogen
C. pameran ragam seni
D. pameran heterogen

9. Pameran seni rupa dapat menjadi sarana mendidik kesadaran akan keindahan dan budaya. Hal tersebut menunjukkan pameran seni rupa memiliki ...
- fungsi apresiasi
 - fungsi edukasi
 - fungsi komersial
 - fungsi rekreasi
10. Menyampaikan informasi kepada berbagai pihak dan masyarakat tentang adanya pameran merupakan tugas dari ...
- seksi perlengkapan
 - seksi informasi
 - seksi publikasi
 - seksi dokumentasi
11. Berbentuk buku, berisi data tentang pembuat karya, keterangan tentang karya, dan disediakan pada saat pameran berlangsung disebut ...
- pamflet
 - selebaran
 - panel
 - katalog
12. Ungkapan perasaan yang dituangkan dalam bentuk bunyi-bunyian dinamakan ...
- seni sastra
 - seni rupa
 - seni musik
 - seni teater
13. Hasil karya musik yang berupa rangkaian nada-nada yang disusun untuk mengungkapkan perasaan dengan cara yang berlaku umum disebut ...
- register
 - harmoni
 - melodi
 - lagu
14. *Genre* musik yang mempunyai karakteristik menggunakan tempo dan *beat* cepat adalah ...
- pop
 - dangdut
 - jazz
 - rock
15. Tulisan yang digunakan oleh musisi untuk menyampaikan atau menyimpan nada-nada disebut ...
- partitur
 - irama
 - birama
 - melodi
16. Alunan nada-nada yang konsisten dan berulang-ulang dengan pola tertentu disebut...
- metrum
 - irama
 - tangga nada
 - melodi
17. Musisi asal Indonesia yang termasuk tokoh musik *jazz*, yaitu ...
- Ahmad Dhani
 - Rossa
 - Afghan
 - Indra Lesmana
18. Ansambel musik yang dibawakan merupakan hasil dari serangkaian proses kreasi yang dapat dipertanggungjawabkan, disebut ...
- konseptual
 - orisinal
 - memenuhi kaidah
 - sesuai tema
19. Penampilan ansambel yang mampu memberikan hiburan yang baik bagi para penonton disebut ...
- kreatif

- B. estetika
- C. komuhikatif
- D. kreatif

20. Penyanyi lagu pop yang mempopulerkan lagu berjudul Laskar Pelangi adalah ...
 - A. Nidji
 - B. Rais
 - C. Agnes Monica
 - D. Andre Hehanusa
21. Mendengarkan musik modern melalui lirik atau syair lagu di dalamnya dapat memberi manfaat berikut, kecuali ...
 - A. budi pekerti luhur
 - B. penanaman jiwa nasionalisme
 - C. patriotism
 - D. stres dan telinga bising
22. Orang yang memiliki rasa senang terhadap musik modern meskipun tidak berbakat, disebut ...
 - A. seniman
 - B. seniwati
 - C. apresiator
 - D. musikal
23. Tari berikut termasuk dalam tari kontemporer, kecuali ...
 - A. tari Merak
 - B. tari Kipas
 - C. tari Lilin
 - D. tari Pendet
24. Tari kontemporer rakyat Bali walaupun sudah banyak diubah akan tetapi masih bertumpu pada unsur-unsur ...
 - A. modern
 - B. rasio
 - C. primitive
 - D. keagamaan
25. Istilah tepat untuk menyebut orang yang menciptakan komposisi tari berupa koreografi adalah ...
 - A. komposer
 - B. arranger
 - C. koreografer
 - D. aksaranger
26. Segala kelengkapan dan peralatan dalam penampilan atau peragaan tari disebut ...
 - A. komposisi
 - B. sarana dan prasarana
 - C. komoditi
 - D. property
27. Pada umumnya tari kontemporer masih bersumber pada tari ...
 - A. tradisional kerakyatan
 - B. tradisi tradisional
 - C. klasik
 - D. pertunjukan
28. Tari kontemporer ciptaan Sardono W.Kusumo, yaitu ...
 - A. Yaping
 - B. Barong
 - C. Cak Rina
 - D. Setan Bercanda
29. Kostum dapat memperjelas tema atau isi sebuah pagelaran karya seni tari. Oleh karena ; itu, kostum berfungsi sebagai ...
 - A. penghias
 - B. pelengkap
 - C. aksesori
 - D. penjelas karakter

30. Latihan sebelum mementaskan tari kontemporer dapat berfungsi sebagai berikut, kecuali ...
- A. melatih kekompakan
 - B. melatih kesesuaian dengan penari lain
 - C. melatih penari bergerak bebas semauanya tanpa memerhatikan penari lain
 - D. menghafal gerakan dan posisi
31. Manfaat melakukan gladi bersih sebelum pelaksanaan pagelaran tari kontemporer adalah ...
- A. dapat mempertimbangkan waktu berlangsungnya pagelaran
 - B. dapat melakukan seleksi panitia pagelaran
 - C. menambah acara pagelaran
 - D. menyambut kedatangan pengunjung
32. Pergelaran tari merupakan suguhan hasil kegiatan ...
- A. berolah seni
 - B. membuat karya
 - C. hasil karya
 - D. berolahraga
33. Agar tampak artistik, ruang pagelaran diatur oleh seksi ...
- A. humas
 - B. publikasi
 - C. dekorasi
 - D. perlengkapan
34. Sandiwara ringan yang penuh dengan kelucuan meskipun terkadang kelucuan itu bersifat menyindir dan berakhir dengan bahagia disebut ...
- A. ketoprak
 - B. mamanda
 - C. komedi
 - D. drama
35. Pemain teater harus menerapkan prinsip kerja sama karena ...
- A. karya teater merupakan karya tim
 - B. seorang pemain sangat mandiri
 - C. seorang pemain sangat berbakat
 - D. seorang pemain tidak memerlukan orang lain
36. Menentukan tema dan rincinya merupakan salah satu langkah ...
- A. merancang naskah teater
 - B. persiapan pemain
 - C. persiapan tempat teater
 - D. persiapan pementasan
37. Pendekatan yang dilakukan dengan mengumpulkan keterangan, informasi, dan mengamati tokoh yang akan diperankan disebut ...
- A. observasi
 - B. adaptasi
 - C. kepaduan
 - D. kerja sama
38. Cepat-lambatnya mengucap kata dalam teater modern, termasuk dalam tekanan ...
- A. nada
 - B. tempo
 - C. dinamis
 - D. ritmis
39. Pengertian jeda dalam teater modern adalah ...
- A. hentakan dalam pengucapan
 - B. hentian dalam pengucapan
 - C. kerasnya pengucapan
 - D. lambatnya pengucapan
40. Penata artistik, penata rias, penata busana, cahaya, dan sebagainya merupakan anggota dari ...
- A. staf panggung
 - B. staf produksi
 - C. kelompok pemeran
 - D. sutradara

41. Jenis busana yang lahir dari imajinasi dan fantasi perancang disebut busana ...
- A. tradisional
 - B. sejarah
 - C. sehari-hari
 - D. fantasi
42. Figur sentral dan pemegang kekuasaan tertinggi dalam teater adalah ...
- A. sekretaris
 - B. sutradara
 - C. kelonipok pameran
 - D. bendahara
43. Menginformasikan kegiatan pementasan kepada masyarakat luas melalui berbagai media yang memungkinkan merupakan tugas dari seksi ...
- A. publikasi
 - B. dokumentasi
 - C. gedung
 - D. konsumsi
44. Membuat desain penataan artistik pentas sesuai dengan gaya pementasan serta esensi lakon yang digarap, merupakan tugas penata ...
- A. produksi
 - B. busana
 - C. rias
 - D. lampu
45. Bertindak sebagai guru atau suhu yang mengamalkan ilmu bersamaan dengan mengasuh batin para anggotanya, termasuk jenis sutradara ...
- A. konseptor
 - B. koordinator
 - C. paternalis
 - D. diktator