

EL TEATRO

1. Escribe en cada casilla la palabra correspondiente según su definición:

Diálogos y monólogos	Apartes	Acotaciones	Escena

	Modalidad del discurso oral que representa una parte fundamental en la construcción de la trama.
	Pensamientos que un personaje dice en voz alta para que el público lo escuche, pero no el resto de personajes.
	Indicaciones que el autor ofrece al director o a los actores sobre la manera de representar la obra.
	La parte del texto marcada por la entrada o salida de un personaje a escena.

2. Escribe el nombre de los elementos que necesita una obra de teatro con ayuda de las imágenes.

















