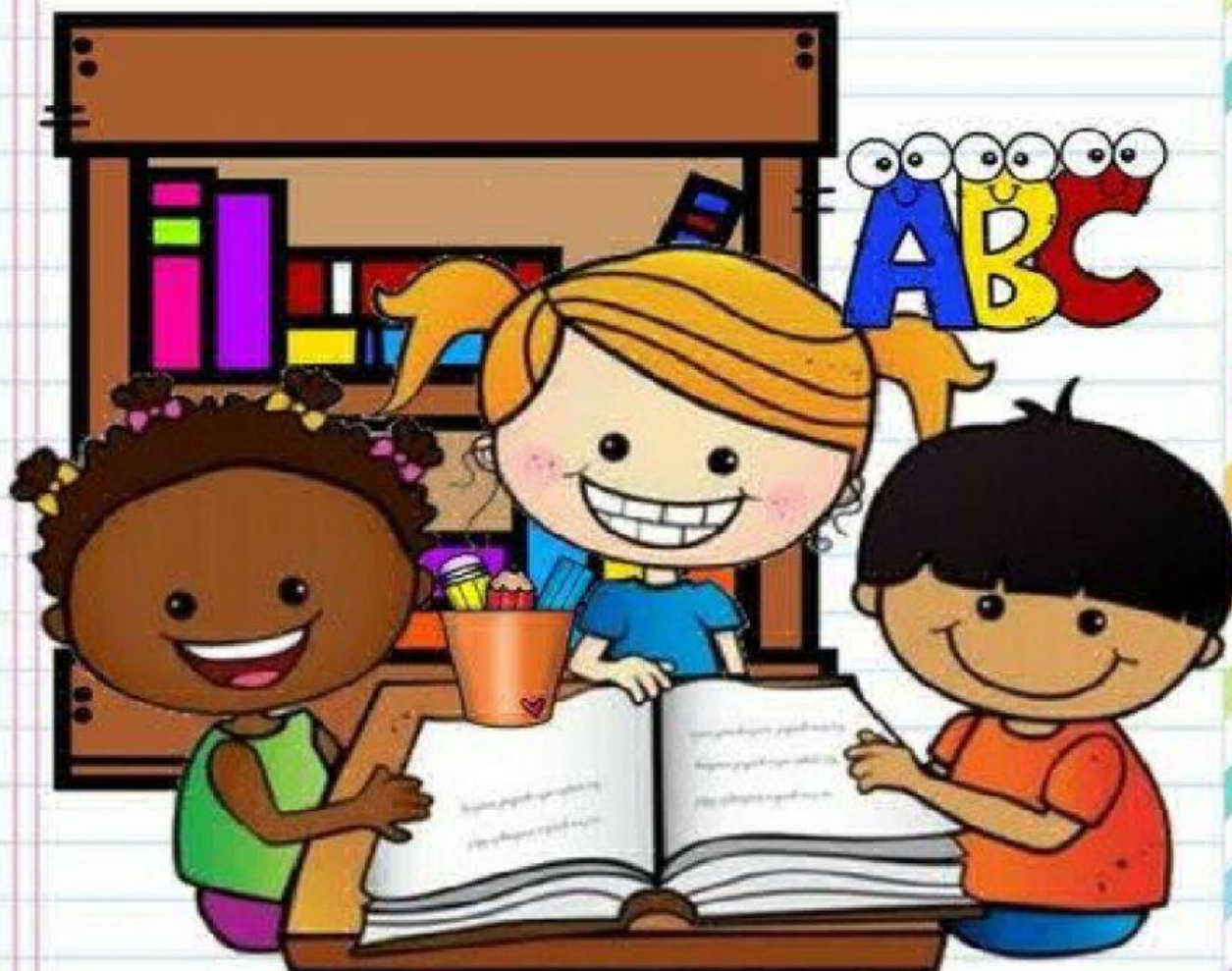




LENGUA MATERNA ESPAÑOL

Evaluación 2do. Trimestre



Instrucción:

Lee el siguiente texto y después responde **las preguntas 1, 2, 3, 4 y 5:**

LA MESA DE LA ABUELA



Érase una vez una débil anciana cuyo esposo había fallecido dejándola sola, así que vivía con su hijo, su nuera y su nieta. Día tras día la vista de la anciana se enturbiaba y su oído empeoraba, y a veces, durante las comidas, las manos le temblaban tanto que se le caían los frijoles de la cuchara y la sopa del tazón.

El hijo y su esposa se molestaban al verla volcar la comida en la mesa, y un día,

cuando la anciana volcó un vaso de leche, decidieron terminar con esa situación. Le instalaron una mesilla en el rincón cercano al armario de las escobas y hacían comer a la anciana allí.

Ella se sentaba a solas, mirando a los demás con ojos enturbiados por las lágrimas. A veces le hablaban mientras comían, pero habitualmente era para regañarla por haber hecho caer un plato o un tenedor. Una noche, antes de la cena, la pequeña jugaba en el suelo con sus bloques y el padre le preguntó qué estaba construyendo.

-Estoy construyendo una mesilla para mamá y para ti -dijo ella sonriendo-, para que puedas comer a solas en el rincón cuando yo sea mayor.

Sus padres la miraron sorprendidos un instante, y de pronto rompieron a llorar. Esa noche devolvieron a la anciana su sitio en la mesa grande. Desde entonces ella comió con el resto de la familia, y su hijo y su nuera dejaron de enfadarse cuando volcaba algo de vez en cuando.

Cuento tradicional.



Selecciona la respuesta correcta:

1. ¿Con quién vivía la anciana?

- a) Con su nieta, su yerno y su sobrino.
- b) Con su hijo, su nuera y su nieta.
- c) Sólo con sus hijos.

2. ¿Por qué se le caían los tazones?

- a) Porque las manos le temblaban.
- b) Porque quería molestar a su nuera.
- c) Porque eran pesados.

3. ¿Qué construía la niña?

- a) Una silla.
- b) Un robot de juguete.
- c) Una mesilla.

4.- Al final, ¿dónde volvió a comer la abuela?

- a) En la mesa grande.
- b) En un rincón.
- c) En una mesita.

5.- ¿Por qué se molestaban el hijo y la nuera?

- a) Por el carácter de la abuela.
- b) Porque la abuela tiraba la comida y utensilios.
- c) Porque la niña tiraba la comida.



6.- Es una composición literaria escrita en verso, que pertenece al género de la poesía, posee una estructura métrica y un ritmo con los que alcanza un sentido estético a través del lenguaje.

7.- Es la semejanza o igualdad de sonidos entre dos o más palabras a partir de última sílaba acentuada; en especial, aquella que se produce entre las palabras finales de los versos de un poema.

8.- En este tipo de rima coinciden únicamente los sonidos vocálicos al final de la sílaba. Por ejemplo: De los senderos busca, sobre la roca dura.

9.- En este tipo de rima se repiten todos los sonidos de las vocales y consonantes a partir de la última sílaba de la palabra. Por ejemplo: taza-plaza.

10.- En la poesía, este recurso se utiliza para acomodar las palabras para aprovechar la musicalidad que tienen; por ejemplo, pueden repetirse las palabras, el sonido de las letras o el sonido de las sílabas para conseguir musicalidad.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

Tus ojos

Tus ojos hermosos son luceros
Que alumbran hasta el fondo de mi alma
Y que hacen repetir que si te quiero
Que ya no quiero estar lejos de ti.



Te quiero como las aves a su nido
Si no te miro más no soy feliz
Tú eres como el aire que respiro
Porque mi vida ya no es mía sino de tuya.

Ramón Juvencio Morales

11.- En el poema anterior, la siguiente frase es un ejemplo de comparación o simil?

- a) Porque mi vida ya no es mía sino tuya.
- b) Tu eres como el aire que respiro.
- c) Si no te miro más no soy feliz.

12.- ¿Cuál es la frase en sentido figurado donde ocupa la metáfora?

- a) Tus ojos hermosos son luceros que alumbran hasta el fondo de mi alma.
- b) Que ya no quiero estar lejos de ti.
- c) Te quiero como las aves a su nido.

13.- ¿De qué trata el poema que acabas de leer?

- a) Del amor de una persona a otra.
- b) De los ojos de una persona.
- c) De un cariño entre una pareja.

14.- ¿Qué sentimiento te genera declamar este poema?

- a) Amor.
- b) Tristeza.
- c) Enojo.

15.- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

16.- ¿Cuántos versos tiene el poema?



17.- Completa el enunciado

Para leer un poema en voz alta es muy importante la entonación y el

18.- Ramón Juvencio Morales es quien escribió este poema, por lo tanto él es el

19.- Escribe sobre la línea la palabra que según tú completa la rima de los versos.

Este torito que traigo
lo traigo desde campeche
y lo vengo manteniendo
con pura sopa de

20-21.- Arrastra debajo de cada imagen según el tipo de anuncio que es:



Publicitario

Propaganda



22.- ¿Cuál es el eslogan del anuncio de Pantalones Centella?

- a) "Cómpralo ahora y resalta tu figura al instante"
- b) "Para las chicas bellas cómo tú"
- c) "Pantalones centella"

23.- Selecciona la imagen que representa un estereotipo y explica por qué consideras que es un estereotipo.



#LaBellezaEs disfrutar cada edad.





24.- ¿Cuáles pueden ser los propósitos de los anuncios publicitarios?

Elige las respuestas correctas.

25.- Son características de los anuncios publicitarios.

Tienen un eslogan

Deben de tener poco color.

Debe de tener por lo menos una imagen.

Tiene mucho texto.

Debe ser discreto y no llamar la atención.

Pueden publicarse en el radio, la televisión o impresos.

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS POR EL ACENTO

Reglas básicas para el uso de la tilde:

1. Enlace el tipo de palabra con su descripción respectiva:

Esdrújulas ☐	☐ Llevan el acento (sílabla tónica) en la última sílaba.
Graves ☐	☐ Llevan el acento (sílabla tónica) en la antepenúltima sílaba.
Agudas ☐	☐ Llevan el acento (sílabla tónica) en la penúltima sílaba.

2. Relacione el tipo de palabra con su regla de acentuación respectiva:

Agudas ☐	☐ Llevan tilde cuando terminan consonante , excepto en n - s .
Graves ☐	☐ Llevan tilde cuando terminan en: n - s y vocal .
Esdrújulas ☐	☐ Generalmente se escriben sin tilde .
Monosílabas ☐	☐ Todas llevan tilde.

3. Clasifique la siguiente lista de palabras en agudas, graves o esdrújulas:

máquina	líder	pétalo	maní	trébol
papel	lámpara	ciclón	escritorio	
AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS		