YAYASAN KARYA BAKTI CABANG YOGYAKARTA
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
KARITAS NGAGLIK
TERAKREDITASI
Alamat : Nandan, Sariharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta (0274) 624813

PENILAIAN TENGAH SEMESTER GENAP
TAHUN PELAJARAN 2022/2023

Mata pelajaran : Prakarya
Kelas : IX
Hari/ Tanggal : Senin, 13 Maret 2023
Waktu : 07.30-08.30

I. Pilihlah jawaban a, b, c, atau d yang dianggap paling benar dengan cara memberi tanda silang (x) pada lembar jawaban!

1. Benda kerajinan harus mengutamakan nilai praktis, yaitu dapat digunakan sesuai dengan fungsi dan kebutuhan, contoh : keranjang bambu untuk meletakkan buah – buahan. Hal ini sesuai dengan prinsip ergonomis ….
   A. Kegunaan (utility)
   B. Keamanan (safety)
   C. Keluwesan (flexibility)
   D. Kenyamanan (comfortable)

2. Bahan serat alam dikenal orang sejak ribuan tahun sebelum masehi (2640 SM) negara yang pertama kali mengolah bahan serat alam adalah negara….
   A. Cina
   B. India
   C. Swiss
   D. Indonesia

3. Bahan serat alam dapat digolongkan menjadi 3 yaitu ….
   A. Tumbuhan, buatan, mineral
   B. Tumbuhan, hewan, mineral
   C. Tumbuhan, hewan, buatan
   D. Mineral, hewan, buatan

4. Serat yang berasal dari tumbuhan dapat diklasifikasikan sebagai berikut ….
   A. Serat dari biji, batang, daun dan buah
   B. Serat dari daun, akar, batang dan buah
   C. Serat dari biji, batang, akar dan daun
   D. Serat dari buah, biji, batang dan akar

LIVEWORKSHEETS

5. Bahan serat dari biji yang dapat dipergunakan untuk diolah sebagai bahan serat adalah ….
   A. Pohon mahkotadewa dan kapuk
   B. Pohon kelapa dan kapuk
   C. Pohon melinjo dan kapas
   D. Pohon kapas dan kapuk

6. Stapel merupakan serat yang berbentuk rambut hewan yang disebut dengan wol. Contohnya domba, alpaca, unta, cashmer, kelinci dan vicuna. Rambut hewan yang yang paling banyak digunakan untuk wol dari bulu….
   A. unta
   B. alpaca
   C. domba
   D. cashmer

7. Serat yang berasal dari hewan banyak disukai oleh negara – negara eropa. Serat dari hewan memiliki tekstil yang lembut dan halus dan mempunyai sifat menghangatkan. Bagian hewan yang dimanfaatkan seratnya adalah ….
   A. kulitnya
   B. bulunya
   C. larvanya
   D. rambutnya

8. Serat yang berasal dari larva ulat sutera yang digunakan untuk membentuk kepompong. Kepompong inilah yang merupakan serat lalu dipintal menjadi benang. Serat yang membentuk jaringan disebut ….
   A. filamen
   B. stapel
   C. blaco
   D. wool

9. Sebelum membuat produk kerajinan dari bahan serat, perajin harus melakukan proses pengolahan terhadap bahan tekstil. Ada beberapa tahapan yang dilalui. Proses pemintalan benang merupakan proses yang dilalui sebelum dilakukan proses berikutnya yaitu ….
   A. Penggulungan benang
   B. Pencelupan warna
   C. Penenunan menjadi kain
   D. Pengeringan warna serat

10. Syarat perancangan benda kerajinan salah satunya adalah utility. Yang dimaksud utility adalah ….
   A. Benda kerajinan harus mengutamakan nilai praktis, dapat digunakan sesuai fungsi
   B. Benda kerajinan harus menyenangkan dan memberi kenyamanan
   C. Benda kerajinan harus mempunyai keindahan dan keserasian
   D. Benda kerajinan harus mengutamakan nilai praktis

LIVEWORKSHEETS

11. Benda kerajinan tidak boleh membahayakan pemakainya hal tersebut sesuai syarat – syarat perancangan benda kerajinan dalam hal ….
    A. comfortable
    B. aestetic
    C. safety
    D. utility

12. Benda harus menyenangkan dan memberi kenyamanan bagi pemakainya contoh cangkir didesain ada pegangannya, sesuai dengan syarat perancangan benda kerajinan ….
    A. Kenyamanan (comfortable)
    B. Keluwesan (flexibility)
    C. Keamanan (safety)
    D. Kegunaan (utility)

13. Benda kerajinan harus mengutamakan nilai praktis. Contoh bentuk dari kegunaan atau uti lity adalah ….
    A. Mangkuk untuk wadah sayur
    B. Cangkir dibuat ada pegangan
    C. Sepatu dibuat sesuai anatomi kaki
    D. Mangkok batok aman untuk alat makan

14. Indonesia kaya akan sumber daya alamnya, berbagai jenis produk kerajinan banyak yang memanfaatkan bahan dari sumber daya alam, berikut yang merupakan produk kerajinan dari bahan bahan serat alam adalah ….
    A. Patung dari batu
    B. Bunga dari sedotan
    C. Boneka dari kain flanel
    D. Gantungan pot tali rami

15. Pengolahan bahan serat dari hewan diolah dengan cara yang cukup sederhana yaitu ….
    A. Dikeringkan dengan menjemur secara tidak langsung terkena bahannya
    B. Dikeringkan dengan menggunakan alat oven listrik
    C. Dikeringkan dengan sinar matahari langsung
    D. Dikeringkan dengan bantuan mesin pengering

16. Pengertian dari kerajinan berbasis media campuran adalah ….
    A. Mengganti bahan utama kerajinan yang sudah ada
    B. Menyederhanakan bahan kerajinan yang sudah ada
    C. Kerajinan yang mngurangi / menambah bahan kerajinan yang sudah ada
    D. Kerajinan yang menggunakan 2 atau lebih media/bahan untuk membuat suatu kerajinan

LIVEWORKSHEETS

17. Memiliki sifat dapat didaur ulang dengan pemanasan kembali dan dapat dipadukan dengan berbagai bahan lainnya seperti logam, kain dan lainnya adalah merupakan jenis bahan kerajinan berbasis media campuran….
    A. keramik
    B. logam
    C. kaca
    D. batu

18. Menyederhanakan bentuk dengan mengurangi atau menambah bentuk produk kerajinan berbasis media campuran adalah pengertian dari
    A. stilasi
    B. Inovasi
    C. Modifikasi
    D. Deformasi

19. Pengertian deformasi dalam kerajinan berbasis media campuran adalah ….
    A. Merubah bentuk produk produk kerajinan berbasis media campuran (logam, batu dan plastic).
    B. Menambah dan merubah bentuk produk kerajinan berbasis media campuran (logam, batu dan plastic).
    C. Merubah, menggayakan, menambah/menyederhanakan bentuk, memadukan aneka bahan mengatur ulang komposisi warna, motif, dapat pula menciptakan hal baru, yang sangat berbeda dari asalnya.
    D. Menyederhanakan bentuk dengan mengurangi atau menambah bentuk kerajinan.

20. Selain harus mempunyai nilai kenyamanan, benda kerajinan juga harus mempunyai daya tarik atau disebut juga dengan ….
    A. Aesthetic/keindahan
    B. Flexibility/keluwesan
    C. Comfortable/kenyamanan
    D. Safety/keamanan

21. Silahkan simak pernyataan di bawah ini!
    (1) Terlihat lebih modern serta disukai berbagai kalangan
    (2) Meningkatkan nilai estetika
    (3) Menghindari bentuk monoton
    (4) Ketidaktarikan masyarakat untuk membeli barang campuran
    (5) Harga lebih mahal
    (6) Kekurangan bahan baku
    Latar belakang dari pemakaian bahan media campuran yang tepat ditunjukkan oleh nomor ……..
    A. (1), (2), (3), (6)
    B. (1), (4), (5), (6)
    C. (2), (3), (5), (6)
    D. (3), (4), (5), (6)

LIVEWORKSHEETS

22. Yang dimaksud dengan proses stilasi dalam suatu perancangan produk yang artistik dan unik ialah ……..
    A. Mengubahnya sampai bentuknya sampai baru
    B. Mengubah nilai produk : dari yang kurang berharga jadi lebih berharga
    C. Mengubah bentuk kerajinan dengan basis media campuran
    D. Menyederhanakan bentuk dengan cara mengurangi maupun menambah bentuk produk kerajinan media campuran.

23. Dibawah ini yang bukan menjadi prinsip dalam suatu tahap perancangan produk ialah ……..
    A. Bahan yang tersedia dari tahapan awal atau setelah perancangan
    B. Tahapan produksi perlu dilakukan dengan jumlah sebanyak-banyaknya untuk mendapatkan laba
    C. Disiapkannya produk kerajinan untuk materi asal untuk disederhanakan
    D. Mempunyai pesan implisit dan eksplisit

24. Proses pengerjaan kerajinan dengan basis media campuran dapat dilakukan dengan cara deformasi, artinya …. ….
    A. Mengubah nilai produk dari yang kurang berharga menjadi barang lebih berharga
    B. Menyederhanakan bentuk dengan cara mengurangi ataupun menambah bentuk produk berbasis media campuran
    C. Mengubah bentuk ampai jadi bentuk yang baru
    D. Mengubah bentuk produk kerajinan media campuran

25. Perak kerap kali dijadikan campuran kerajinan berbasis media campuran karena ……..
    A. Harga yang terjangkau
    B. Bersifat korosif
    C. Tampilan lebih monoton
    D. Lebih mudah didapatkan dari alam bebas

26. Dalam membuat kerajinan keramik, dibutuhkan beberapa jenis alat berikut, kecuali ……..
    A. Palu dan pahat
    B. Alat putar tangan dan kaki
    C. Spon
    D. Butsir

27. Berikut ini yang merupakan bahan buatan yang dapat dipakai untuk bahan dasar kerajinan berbasis media campuran ialah ….
    A. Keramik
    B. Gips
    C. Batu
    D. Kayu

LIVEWORKSHEETS

28. Dibawah ini yang bukan contoh produk plastik yang dapat didaur ulang adalah ….
    A. Resin
    B. Gelas plastic
    C. Kantong
    D. Plastik botol

29. Produk kerajinan tangan di Indonesia beraneka ragam dikarenakan ….
    A. Macam – macam suku
    B. Kindahan alam
    C. Macam – macam bentuk
    D. Kekayaan alam

30. Berikut ini yang termasuk kerajinan fungsi hias adalah ....
    A. cangkir
    B. mangkok
    C. asbak
    D. pigura

LIVEWORKSHEETS