



# Maratón de ALTERACIONES

(2)

@pulgoman

(2)

Carlos Manuel Puga Otero



1.- Ordena abajo las siguientes 3 series de notas en orden ascendente.

Three musical staves with notes to be ordered:

Staff 1:  $\sharp C$ ,  $bD$ ,  $bE$

Staff 2:  $C$ ,  $bD$ ,  $bE$

Staff 3:  $C$ ,  $\sharp C$ ,  $bD$ ,  $\sharp D$

Below each staff are numbers indicating the order: 1 2 3, 1 2 3, 1 2 3 4

2.- Indica cuántas alteraciones propias y accidentales hay:

Musical staff with notes and accidentals:

Alteraciones propias: \_\_\_\_\_ Alteraciones accidentales: \_\_\_\_\_

3.- Indica, marcando en las casillas debajo de las notas, las afectadas por alteración según la armadura.

Musical staff with notes and accidentals:

4.- Une las notas enarmónicas entre los 2 pentagramas siguientes:

Two musical staves with notes and accidentals to be connected:

5.- Coloca las alteraciones necesarias para cumplir con los T o ST.

Two musical staves with notes and accidentals to be placed:

@pulgoman