PRUEBA 4

C. de lectura y expresión e interacción orales

20 min Tiempo disponible para las 3 tareas.

20 min Tiempo de preparación.

TAREA 1

Usted debe hacer una presentación oral (3-5 minutos) sobre el siguiente texto. Su exposición debe incluir los siguientes puntos:

- *Tema central.*
- *Ideas principales y secundarias.*
- *Comentario sobre ideas principales.*
- *Intención del autor si procede.*

Puede tomar notas y consultarlas, pero no puede hacer una lectura de las mismas.

La educación artística a edades tempranas

Desde que nace, el hombre se relaciona con un ambiente estético determinado. En la familia recibe las primeras nociones sobre moral, folclore, tradiciones, etc., pero es en las instituciones donde se continúa e introducen nuevos elementos que permiten el desarrollo de un individuo estéticamente preparado para apreciar, comprender y crear la belleza en la realidad.

La educación estética se refiere en sí a la formación de una actitud ética y estética hacia todo lo que rodea al individuo. Un desarrollo estético correctamente organizado está unido siempre al perfeccionamiento de muchas cualidades y particularidades físicas y psíquicas de los niños de todas las edades y tiene especial relevancia en la etapa preescolar, pues en esta precisamente se sientan las bases de la futura personalidad del individuo.

Las impresiones artísticas que los niños reciban perduran por mucho tiempo, a veces impresionan su memoria para toda la vida. Aquellas que no poseen un gran valor estético les pueden distorsionar el gusto o crearles falsos criterios artísticos. Es por ello que la educación estética no debe considerarse solamente como un complemento de los aspectos que componen la formación integral del individuo, sino como una parte intrínseca, inseparable de cada una de las actividades que inciden directa o indirectamente en la formación del niño.

Las teorías principales de la educación estética son:

- El desarrollo de la percepción estética, los sentimientos y las ideas.
- El desarrollo de las capacidades artístico-creadoras.
- La formación del gusto estético.

La vía fundamental para lograr una educación estética es la educación artística a través de la cual forma actitudes específicas, desarrolla capacidades, conocimientos y hábitos necesarios para percibir y comprender el arte en sus más variadas manifestaciones y condiciones histórico-sociales, además de posibilitar la destreza necesaria para juzgar adecuadamente los valores estéticos de la obra artística.

- La educación artística se expresa a través de la plástica, la danza, el teatro, la literatura y la música.
- En la plástica se expresa mediante el dibujo, la pintura, la escultura, el óleo, la témpera, la plastilina, el barro y otros materiales.

Los museos, las galerías de arte, las revistas, las exposiciones, etc., permiten el disfrute de esta manifestación.
- En la danza se expresa mediante movimientos corporales que siguen rítmicamente las audiciones de diferentes géneros.
- En el teatro se expresa fundamentalmente mediante la palabra y el gesto, su obra se realiza en distintos escenarios.
- En la literatura se expresa fundamentalmente mediante la palabra. Disfrutaremos de ella a través de novelas, cuentos, obras dramáticas, en vivo o a través de los medios de difusión masiva.
- En la música podrá expresarse mediante el canto o la ejecución de diversos instrumentos, por otra parte es posible disfrutar de ellos a través de audiciones, conciertos, etc. Y tiene dos vertientes fundamentales con diferencias y semejanzas, con puntos convergentes e interrelación dialéctica.

La primera vertiente es la enseñanza de la música y la segunda es la educación musical. La primera está encaminada a formar músicos especializados, proporciona los conocimientos técnicos necesarios al músico profesional, se da en escuelas especializadas donde se imparten asignaturas propias de la carrera (armonía, contrapunto, instrumentos, etc.).

La segunda (educación musical) se da en todas las enseñanzas y juega un papel fundamental en la formación integral del individuo, no solo en las actividades específicamente musicales, sino también en la ampliación de su percepción general, visual y auditiva favoreciendo el estado emocional, el desarrollo físico y la capacidad creadora.

Por otro lado, la educación musical, fundamentalmente en la etapa preescolar, está encaminada a educar musicalmente de forma masiva a niños y tiene como base fundamental el ritmo, la expresión corporal, la apreciación y la ejecución de instrumentos musicales sencillos, de fácil manejo para los niños que les posibilitará hacer música de un modo vivo y creador.

No está limitada para niños que tienen determinado interés hacia la música, está dirigida a todos en general y su principal objetivo es educarlos musicalmente, así como desarrollar las capacidades, conocimientos, hábitos y habilidades que le permitirán tener una valoración musical de la realidad, a partir de la vivencia del fenómeno sonoro, lo que garantiza poseer valoraciones respecto al hecho sonoro en su conjunto.

Adaptado de www.cnice.mec.es

5 MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS

Comprensión de lectura y expresión e interacción orales

TAREA 2

Usted debe mantener una conversación con el entrevistador (4-6 minutos) sobre el tema del texto de la Tarea 1. En la conversación, usted debe:

- *Dar su opinión personal sobre el tema;*
- *Justificar su opinión con argumentos;*
- *Rebatir, si procede, las opiniones que exprese su interlocutor.*

LIVEWORKSHEETS