

๑. ข้อใดกล่าวถูกต้อง

- ก คุณค่าของวรรณคดีอยู่ที่ชื่อเสียงของผู้แต่ง
- ข วรรณกรรมจะมีคุณค่าก็ต่อเมื่อได้รับรางวัลชนะเลิศ

ค การพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีจะต้องพิจารณาอย่างรอบด้านและลึกซึ้ง

ง คุณค่าของวรรณกรรมอยู่ที่ความสะท้อนอารมณ์มากกว่าประเทืองปัญญา

๒. คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมขึ้นอยู่กับเรื่องใด

- ก รางวัลที่ได้รับ
- ข แนวคิดของผู้แต่ง
- ค ความยาวของเนื้อหา
- ง ความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ของผู้แต่ง

๓. ข้อใดเป็นความเชื่อในเรื่องโชคกลางของคนไทยชัดเจนที่สุด

ก ทั้งแปดทิศก็มีดมิดม้วนมนทุกหนแห่ง ทั้งขอบฟ้าก็คาดแดงเป็นสายเลือด

ข เหตุใดไม้ที่มีผลเป็นพุ่มพวงก็กลายกลับเป็นดอกดวงเดียวตาขนานาณนตร

ค อนึ่งมรคาก็ช่องแคบหว่างคีรีเป็นตรอกน้อยร่อยวิถึที่เฉพาะจรทั้งสามสัตว์ก็มาเนืองนอนสกดหน้า

ง แสร้งคานบันดาลพลิกพลัดลงจากพระอังสา ทั้งขอน้อยในหัตถาที่เคยถือก็เลื่อนหลุดลงจากมือไม่เคยเป็นเห็นอนาถ

๔. การฟังเทศน์มหาชาติจะต้องฟังให้จบภายในวันเดียว เป็นเพราะเหตุใด

- ก พระที่เทศน์ได้สั้นน้อย
- ข เป็นการประหยัดเวลา
- ค เป็นความเชื่อว่าจะได้กุศลแรง
- ง ไม่ให้ชาวบ้านเบื่อการฟังเทศน์

๕. “หนึ่งรู้พุทฺธเคิกโสรั สบสถาน
เจนจิตวิทยาการ กางแก้ว
รู้เชิงพิชัยชาญ ชุมค่าย ควรรณา
อาจจักรอนรณแล้ว แผกแพ้วพั้งหนี”

บทร้อยกรองนี้ตรงกับสำนวนใดมากที่สุด

- ก รู้สู้รู้ฟัง
- ข รู้เขารู้เรา
- ค รู้ไว้ใช่ว่า ใส่บาตแบกหอม
- ง รู้หลบเป็นปีก รู้หลีกเป็นหาง

๖. บทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา กล่าวถึงเรื่องใดเป็นสำคัญ

- ก ความรักที่สุขสมหวัง
- ข ความรักที่เกิดจากความใกล้ชิด
- ค ความรักที่ก่อให้เกิดความทุกข์
- ง ความรักที่ก่อให้เกิดพลังสร้างสรรค์

๗. มัทนาถูกสาปให้เป็นดอกไม้ที่สวยงามมีกลิ่นหอมและมีหนาม ผู้ทรงพระราชนิพนธ์ต้องการจะสื่อในเรื่องใด

- ก ดอกไม้หอมย่อมมีพิษ
- ข ความรักมีทั้งความสุขและความทุกข์
- ค ความงามงามมีทั้งกลิ่นหอมและความเจ็บปวด
- ง ความรักที่บริสุทธิ์จะต้องงามพร้อมและมีพิษ

๘. การกระทำของสุเทษณ์ตรงกับข้อใด

- ก ได้ที่ซี้แพะไล่
- ข เขียนเสือให้วัวกลัว
- ค ช่มเขาโคชินให้กลิ่นหญ้า
- ง ถีลอดตาช้าง ท่างลอดตาเฒ่า

๙. ข้อใดแสดงลักษณะนิสัยของมัทนาได้ชัดเจนมากที่สุด

- ก โอ้อ้อละเหี่ยอุระสดับ วรศัพพะท่านทรง
- ข ดูข้าพระบาทสิสุจริต บ มีคิดจะปดใคร
- ค ตรัสมาดิฉันพลัน จะเฉลยพระวาที
- ง เป็นโสด บ มีมะนะสะไฟ อภิรมย์ ฤ สมรส

๑๐. “อ้าโณมิวิไลยะสุปรียา มะทะนาสุรางค์ศรี
พี่รักและกอบอภิระตี บ มีเว้นลิเน่ห์หนัก”

บทร้อยกรองนี้เป็นคำประพันธ์ชนิดใด

- ก สาลินีฉันท์
- ข วสันตติลกฉันท์
- ค วิชชุมมาลาฉันท์
- ง สัททูลวิกิพิณฉันท์

๑๑. ข้อคิดที่ได้จากบทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา คือข้อใด

- ก ความสุขจากการเป็นผู้ให้
- ข การรักษาคำสัตย์ยิ่งกว่าชีวิต
- ค ความรักอันยิ่งใหญ่ระหว่างมนุษย์
- ง ความเจ็บปวดและความเดือดร้อนเพราะความรัก

๑๒. คำสาปของสุเทษณ์จะคลายมนตร์ต่อเมื่อเกิดสิ่งใด

ก เมื่อมีชายอัปลักษณ์มารักนางและนางรักตอบ
ข เมื่อนางมาอ่อนวอนสุเทษณ์ให้ช่วยเหลือให้
สมหวังในความรักรัก

ค เมื่อเกิดจันทรคราสในคืนวันเพ็ญเดือนยี่และ
ตรงกับวันพระใหญ่

ง เมื่อนางเติบโตเป็นสาว และมีหนุ่มมาเด็ดดม
ดอกกุหลาบดอกนั้น

๑๓. การกระทำของสุเทษณ์ข้อใดที่ *ไม่ควร* เอา
เยี่ยงอย่าง

- ก ความเด็ดเดี่ยว
- ข ไม่หักหาญน้ำใจผู้อื่น
- ค ความมั่นคงในความรัก
- ง คิดถึงตนเองเป็นสำคัญ

๑๔. “คนถามก็เจ้าไชริ บ มิตอบ ณ คำถาม

วนิดาพยายาม ทะเลเล่นสำนวนหวาน
ก็และเจ้ามิเต็มจิต จะสดับบุญชวน
มิจะให้องค์นวล ชนะหล่อนทะนงใจ
บ มียอมจะร่วมรัก และสมัครสมรไชริ
ก็ตะนุจะยอมให้ วนิดานิवासวรรค์

บทร้อยกรองนี้ผู้พูดแสดงอารมณ์ใด

- ก ตัดพ้อ
- ค บีบบังคับ
- ข คับแค้น
- ง น้อยอกน้อยใจ

๑๕. ตัวละครใดที่ได้รับผลกระทบจากความลุ่มหลง
ในความรักรักมากที่สุด

- ก มัทนา
- ค พระฤๅษี
- ข สุเทษณ์
- ง ท้าวชัยเสน

๑๖. “ด้วยอำนาจอิทธิฤทธิ์ อันประมวลงมี

ณ ตัวกูผู้แรงหาญ
กุสาลมัทนานางคราญ ให้จุติผ่าน
ไปจากสุราลัยเลิศ
สู่แดนมนุษย์และเกิด เป็นมาลีเลิศ
อันเรียกว่ากุพพะกะ”

บทร้อยกรองนี้ให้แนวคิดแก่ผู้อ่านอย่างไร

- ก ผู้น้อยต้องเคารพเชื่อฟังผู้ใหญ่
- ข ผู้มีอำนาจจะทำอะไรก็ได้ไม่มีใครกล้าขัดคำสั่ง
- ค การต่อสู้กับคนที่มีความอำนาจ ผู้น้อยย่อม

เสียเปรียบเสมอ

ง คนพาลที่มีอำนาจย่อมสร้างความเดือดร้อน
ให้กับผู้อื่น

๑๗. จุดขัดแย้งของเรื่อง มัทนะพารา คือข้อใด

ก สุเทษณ์ให้โอกาสมัทนารับรักตน แต่นางก็ไม่
ยอมรับรัก

ข มัทนาไม่ยอมรับรักสุเทษณ์ ทำให้นางถูกสาป
เป็นดอกกุหลาบ

ค สุเทษณ์ให้จิตรระรถไปวาดรูปนางงาม แต่สุ
เทษณ์ไม่ถูกใจนางใด

ง มายาวิโนชใช้เวทมนตร์สะกดมัทนา แต่มัทนาไม่
หลงใหลในตัวสุเทษณ์

๑๘. “หม่อมฉันนี่เป็นผู้ถือ สัจจาหนึ่งคือ
ว่าแม้มีรักจริงใจ
ถึงแม้จะเป็นชายใด ขอสมพาสไชริ
ก็จะมียอมพร้อมจิต”

จากบทร้อยกรองนี้ทำให้เกิดผลตามข้อใด

- ก ทำให้เกิดปัญหาการหย่าร้าง
- ข ทำให้เกิดปัญหาครอบครัวแตกแยก
- ค ทำให้ชีวิตคู่ออกสาอยู่ร่วมกันได้ตลอดรอดฝั่ง
- ง ทำให้เกิดปัญหาการฆ่าตัวตายเมื่อไม่สมหวังใน

ความรัก

๑๙. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับเรื่อง คัมภีร์

ฉันทศาสตร์ แพทย์ศาสตร์สงเคราะห์

ก แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทร้อยและกาพย์
ยานี

ข เป็นตำราการแพทย์แผนไทยที่ปัจจุบันนำมาใช้
ไม่ได้แล้ว

ค เป็นตำราแพทย์ที่ใช้เรียนในโรงเรียนแพทย์
ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๓ ถึงปัจจุบัน

ง จัดพิมพ์เผยแพร่ครั้งแรกเนื่องในโอกาสที่
พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิ
พลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
ครองราชย์ครบ ๕๐ ปี

อ่านบทร้อยกรอง แล้วตอบคำถามข้อ ๒๐-๒๑

อนึ่งจะกล่าวสอน กายนครมีมากมาย
ประเทียบเปรียบในกาย ทุกหญิงชายในโลกา

ดวงจิตคือกระษัตริย์ ผ่านสมบัติอันโอฬาร

ข้าศึกคือโรค เกิดเช่นฆ่าในกายเรา

เปรียบแพทย์คือทหาร อันชำนาญรู้ล้าเนา

ข้าศึกมาอย่าใจเบา ห้อมล้อมรอบทุกทิศา

ให้ดำรงกระษัตริย์ไว้ คือดวงใจให้เรงยา

อนึ่งห้ามอย่าโกรธา ข้าศึกมาจะอันตราย

ปิดศ คือวังหน้า เรงรักษาเขม้นหมาย

อาหารอยู่ในกาย คือเสปียงเลียงโยธา

หนทางทั้งสามแห่ง เรงจัดแจงอยู่รักษา

ห้ามอย่าให้ข้าศึกมา ปิดทางได้จะเสียที

๒๐. ข้อใดกล่าว ไม่ถูกต้อง เกี่ยวกับบทร้อยกรองนี้

- ก ร่างกายเปรียบเหมือนเมือง
- ข โรคเปรียบเหมือนข้าศึก
- ค แพทย์เปรียบเหมือนทหาร
- ง อาหารเปรียบเหมือนยาบำรุงกำลัง

๒๑. บทร้อยกรองนี้ใช้โวหารภาพพจน์แบบใด

- ก อุปมา
- ข อติพจน์
- ค บุคคลวิด
- ง ปฏิพจน์

๒๒. “อวดยาครั้นให้ยา เห็นโรคไม่ถอยหนี
กลับกล่าวว่าแรงผี ที่แท้ทำไม่รู้ทำ”

บทร้อยกรองนี้มีเนื้อความลักษณะใด

- ก ชี้นำ
- ข ตีเถียน
- ค สั่งสอน
- ง เหน็บแนม

๒๓. เรื่อง คัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทย์ศาสตร์สงเคราะห์
ตอนที่นำมาให้อ่านเน้นความสำคัญในเรื่องใด

- ก จรรยาแพทย์
- ข วิธีการรักษาไข้
- ค ตำราแพทย์แผนโบราณ
- ง การใช้สมุนไพรรักษาโรค

๒๔. การเป็นแพทย์ที่ดีต้องมีสิ่งใดเป็นพื้นฐานอันดับ
แรก

- ก ความรู้ในวิชาชีพ
- ข ความเชื่อมั่นในตนเอง
- ค ความรักในเพื่อนมนุษย์
- ง การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

๒๕. ข้อใด ไม่ใช่ จรรยาแพทย์

- ก เปรียบแพทย์คือทหาร อันชำนาญรู้ล้าเนา
- ข อย่าหมิ่นว่ารู้ง่าย ตำรับรายอยู่ถมไป
- ค รู้แล้วอย่าอวดรู้ พินิจดูอย่าเหม็นเมน
- ง รู้น้อยอย่าบังอาจ หมิ่นประมาทในโรค

๒๖. ข้อใดใช้โวหารภาพพจน์แบบอุปมา

- ก บ้างได้แต่ยาผาย บรรจุถ่ายจนถึงดี
- ข ให้ตั้งตงดั่งพระยา ไกรสรราชเข้าร่ว
- ค หั่งนี้เป็นต้นแรก ยกยักแยกขยายไซ
- ง เปรียบแพทย์คือทหาร อันชำนาญรู้ล้าเนา

๒๗. ข้อใดต้องอาศัยการตีความ

- ก คัมภีร์กล่าวไว้หมด ไยมิจดมิจำเอา
- ข บ้างได้แต่ยาผาย บรรจุถ่ายจนถึงดี
- ค อย่าหมิ่นว่ารู้ง่าย ตำรับรายอยู่ถมไป
- ง หนทางทั้งสามแห่ง เรงจัดแจงอยู่รักษา

๒๘. คุณค่าด้านสังคมของคัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทย์
ศาสตร์สงเคราะห์คือข้อใด

- ก คุณธรรมหรือจรรยาแพทย์
- ข สร้างความเชื่อมั่นในตัวแพทย์ผู้รักษา
- ค ให้ความรู้เกี่ยวกับการแพทย์แผนโบราณ
- ง การใช้สำนวนภาษาสั้น ๆ เข้าใจง่ายมีสัมผัส

๒๙. “แพทย์ต้องมีความรู้ทางธรรม”

“ความรู้ทางธรรม” ในที่นี้หมายถึงข้อใด

- ก รักเพื่อนมนุษย์
- ข มีใจรักในอาชีพ
- ค มีความรู้ในวิชาชีพ
- ง รักษาศิลปและศีลห้า

๓๐. ข้อใดเป็นค่านิยมในการประกอบอาชีพในสมัย
รัชกาลที่ ๖

- ก นิยมอาชีพค้าขาย
- ข นิยมอาชีพเกษตรกร
- ค นิยมอาชีพรับราชการ
- ง นิยมอาชีพแสดงละคร

๓๑. การกระทำของเสมียนที่กล่าวไว้ในเรื่อง โคลน
ติดล้อ ตรงกับสำนวนในข้อใด

- ก ดักน้ำรดหัวตอ
- ข เหยียบขี่ไถไม่ฝ่อ
- ค ดำน้ำพริกละลายแม่น้ำ
- ง หุงข้าวประชิดหมา บังปลาประชิดแมว

๓๒. ค่านิยมข้อใด ไม่ได้ กล่าวถึงในเรื่อง โคลนติดล้อ
ตอน ความนิยมเป็นเสมียน

- ก นุ่งผ้าม่วง
- ข กินหมาก
- ค สวมหมวกสักหลาด

ง กินอาหารตามร้านก๊วกซ้อป

๓๓. “อันประเทศอย่างเมืองไทยของเราที่ชาวนา
ชาวสวนอาจจะทำประโยชน์ให้แก่บ้านเมืองได้มากกว่า
เสมียน” เพราะเหตุใดผู้ทรงพระราชนิพนธ์จึง
กล่าวเช่นนั้น

- ก อาชีพเสมียนเงินเดือนน้อย
- ข เมืองไทยเป็นเมืองเกษตรกรรม
- ค เกษตรกรมีรายได้มากกว่าเสมียน
- ง ผู้ประกอบอาชีพเสมียนมีมากเกินไปจนความ

ต้องการ

๓๔. เพราะเหตุใดเมืองไทยในสมัยรัชกาลที่ ๖ จึง
เรียกได้ว่าเป็นยุคพันหัวเลี้ยวหัวต่อ

- ก สงครามโลกครั้งที่ ๒ ได้ยุติลงแล้ว
- ข สงครามมหาเอเชียบูรพาได้ยุติลงแล้ว
- ค ชาตินิยมอำนาจเปลี่ยนนโยบายจากการล่า

อาณานิคมมาเป็นการแข่งขันทางเศรษฐกิจ

- ง ประเทศไทยได้เปรียบทางการค้าเพราะยกเลิก

สนธิสัญญาที่เสียเปรียบกับชาติตะวันตก

๓๕. “ถ้าความเห็นของสาธารณชนเห็นว่า ชาวนา
ชาวสวน พ่อค้า และช่างต่าง ๆ มีเกียรติยศเสมอ
เสมียนและไม่ยกเสมียนขึ้นลอยไว้ในที่อันสูงเกิน
กว่าควร ก็จะเป็นประโยชน์ช่วยเหลือได้มาก”

ข้อความนี้ผู้ทรงพระราชนิพนธ์ต้องการสื่อถึงเรื่องใด

- ก ความเสมอภาคในเกียรติยศของอาชีพต่าง ๆ
- ข การสร้างความภาคภูมิใจในอาชีพของตนเอง
- ค การทำตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคมอย่าง

เต็มที่

- ง การระลึกถึงรากฐานของตนเองที่มาจาก

สังคมเกษตรกรรม

๓๖. ข้อใดคือคติเตือนใจจากเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน
ความนิยมเป็นเสมียน

- ก ทุกคนต้องมีฝัน
- ข เราต้องรู้จักประมาณตน
- ค เงินไม่อาจซื้อได้ทุกอย่าง
- ง ความเคยชินทำให้คนเฉื่อยชา

๓๗. หนุ่มสาวที่มีอาชีพเสมียนในเรื่อง โคลนติดล้อ
ตอน ความนิยมเป็นเสมียน มิได้คำนึงถึงสิ่งใด

- ก แต่งตัวดี

ข งานสบาย

ค อยู่ในเมือง

ง ทำประโยชน์แก่ภูมิลำเนา

๓๘. ข้อใดต้องใช้การอ่านตีความจึงจะเข้าใจ

- ก โคลนติดล้อ
- ข ความนิยมเป็นเสมียน
- ค เขาก็คงจะได้เลื่อนขึ้นไปในตำแหน่งอื่น ๆ
- ง เขาจะไปเป็นชาวนาไม่ได้ ด้วยเหตุผลหลาย

ประการ

๓๙. ข้อใดเป็นสิ่งที่ควรพิจารณาในการเลือกประกอบ
อาชีพ

- ก เลือกประกอบอาชีพที่มีค่าตอบแทนสูง
- ข เลือกประกอบอาชีพตามอาชีพของบิดามารดา
- ค เลือกประกอบอาชีพที่ถือว่าเป็นอาชีพที่มี

เกียรติสูงสุด

- ง เลือกประกอบอาชีพตามที่ตนเองถนัดและเป็น
ประโยชน์ต่อประเทศชาติ

๔๐. การรู้จักใช้ความรู้ความสามารถของตนเองทำ
ประโยชน์ให้แก่สังคมเป็นแนวคิดที่สอดคล้องกับข้อ
ใด

- ก เมื่อเงินเดือนขึ้นก็คิดอ่านแต่งงาน
- ข เด็กที่เล่าเรียนไฝ่ฝันจะเป็นเสมียน
- ค เกษตรกรคิดค้นปรับปรุงสายพันธุ์ข้าวหอม

มะลิ

- ง ผู้ที่ได้รับการศึกษานิยมเป็นเสมียนเพราะ
ต้องการใช้ความรู้ที่เรียน