

EXAMEN TEÓRICO

PHOTOSHOP



Nombre:

Grado:

Grupo:

1. Selecciona los dos tipos de licencia que prohíben la modificación de una imagen.

Nota: En todas las preguntas obtendrá créditos por cada respuesta correcta.



2. Relaciona cada herramienta de selección con su descripción. (Une con una línea tus respuestas)

Sirve para seleccionar una región de dibujo a mano alzada

Sirve para seleccionar una región rectangular o cuadrada

Sirve para seleccionar un área de color constante según el valor de tolerancia.

Sirve para seleccionar un área con un movimiento de “pintura”
Mediante el uso de un pincel redondo ajustable.



3. Relaciona cada herramienta con su descripción. (Une con una línea tus respuestas)

Dibuja trazos con bordes nítidos.

Sustituye el color seleccionado por otro.

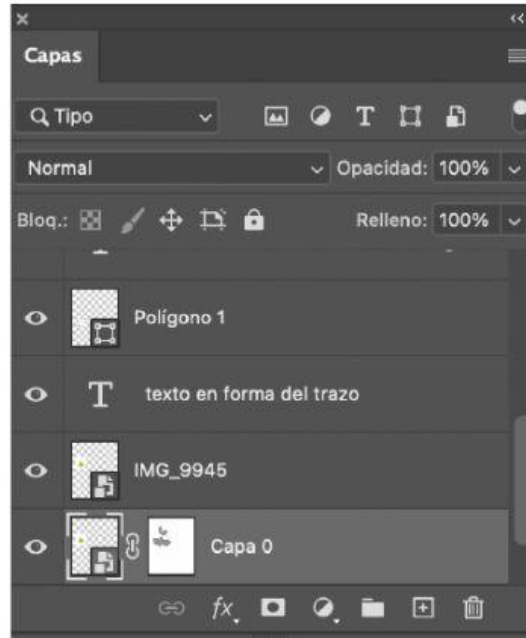
Colorea el documento utilizando diferentes
tamaños y estilos de pincel que pueden
seleccionarse en la barra de opciones.



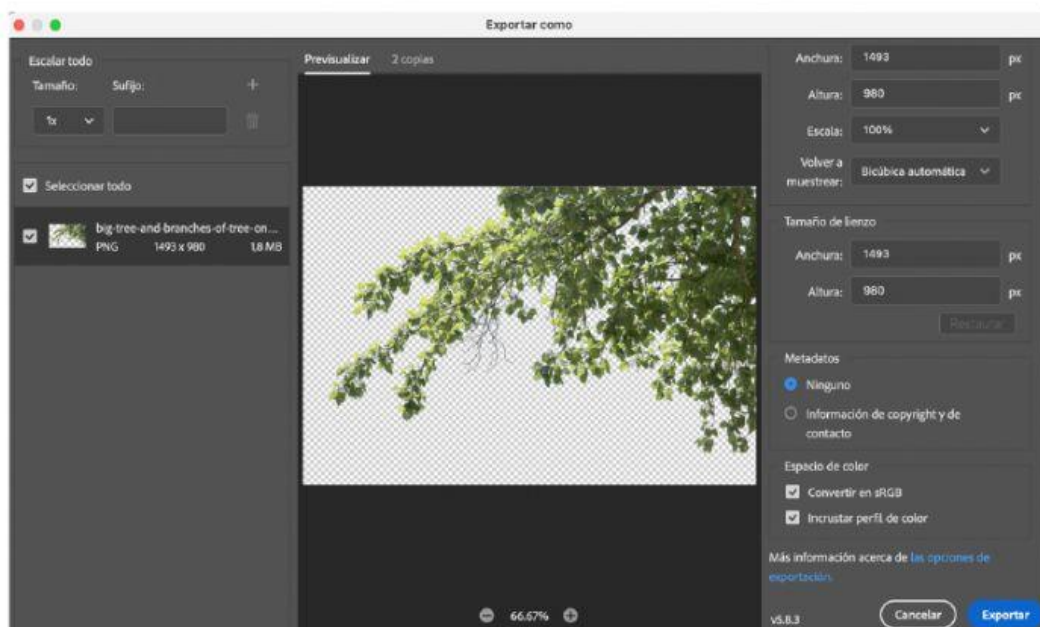
4. Estás creando un logotipo y necesitas agregar un barco. ¿Dónde puedes encontrar vectores de barcos?
Da clic en la respuesta correcta.

- a. Panel formas
- b. Panel motivos
- c. Panel pinceles
- d. Panel muestras

5. Estás usando la herramienta borrador. Para responder, selecciona la miniatura del panel capas en la que sus modificaciones no tendrán un efecto destructivo.



6. La imagen se creó para imprimirla. Debes exportar la imagen para utilizarla en la web. En la siguiente imagen da clic en la configuración (opción) que debes cambiar.



7. Relaciona cada termino con su definición, arrastrando las palabras al enunciado correcto.

Vector	Rasterizar	Remuestrear	Mapa de bits
--------	------------	-------------	--------------

Convertir una imagen almacenada por una formula geométrica en pixeles.

Una imagen creada con puntos con puntos de colores en una cuadrícula

Imagen que se crea definiendo puntos y curvas

Ajustar el número de pixeles en la imagen.

8. Un documento tiene una capa de tipo de letra con una sombra paralela.

Necesita hacer el texto transparente sin cambiar la transparencia de la sombra.

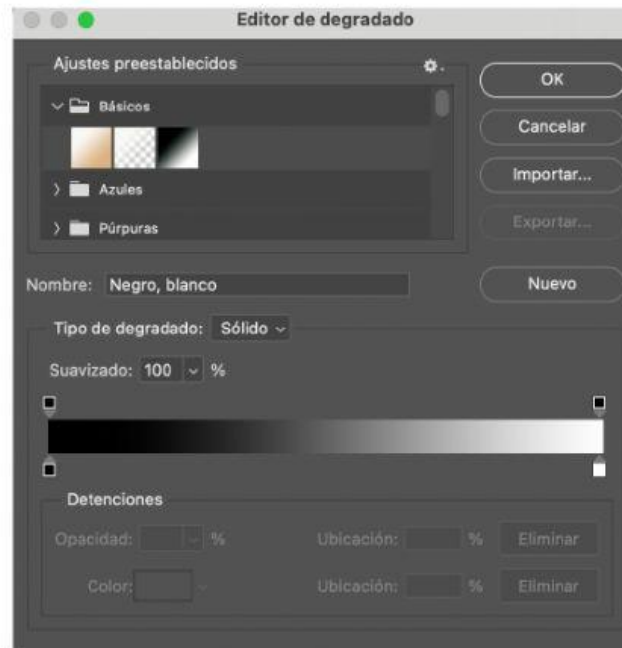
¿Qué debe hacer?

- A) Cambiar el valor de relleno a 0%
- B) Cambiar el valor de opacidad a 0%
- C) Hacer clic en el icono de un ojo ubicado junto a la capa
- D) Hacer clic en la miniatura de la capa.

9. ¿Cuáles son los tres datos que debes incluir en un documento de objetivos de proyecto? (Selecciona 3 dando clic en las casillas de verificación)

- A) Paleta de colores
- B) Imagen destacada
- C) Público objetivo
- D) Fecha límite de entrega del proyecto
- E) Propósito del proyecto

10. ¿En qué opción debes hacer doble clic para cambiar el extremo negro del degradado a amarillo? Da clic en el área correcta en la siguiente imagen



11. Complete la frase eligiendo la opción correcta en la lista desplegable.

Al una imagen, se modificará el número de píxeles de la misma.

12. ¿Qué afirmaciones describen los procesos de kerning y tracking? (Elije dos dando clic en las casillas)

- ☐ A) Kerning es el espacio entre dos líneas
- ☐ B) Kerning es el espacio entre un par de caracteres
- ☐ C) Tracking es el espacio entre un conjunto de caracteres
- ☐ D) Tracking es el espacio entre la primera y la segunda línea de texto

13. ¿Cuál es uno de los beneficios del diseño iterativo? (Elije una dando clic sobre el enunciado)

- A) Permite que el cliente modifique el alcance original del proyecto
- B) Permite que el diseñador responda a los comentarios durante el proceso.
- C) Permite que el diseñador cobre más por la producción de iteraciones.
- D) Permite que el cliente elija entre muchas versiones diferentes.

14. Relaciona las columnas uniendo con una línea la definición de cada concepto.

En una composición visual una apropiada combinación de elementos genera una sensación de unidad y coherencia, de modo que ningún elemento predomine de forma arbitraria, contribuyendo a que la información fluya de forma adecuada

Regla de los tercios

Implica un sentido de igualdad entre los elementos de una composición, ya sea en de peso visual, proporción tamaño o color, aunque puede conseguirse a través de un equilibrio simétrico o asimétrico logrando una correcta disposición de los elementos en ella

Kerning

Se basa en la división de la composición de tres sectores de manera tanto horizontal como vertical, dando como resultado 9 módulos, obteniendo así una intersección entre cuatro puntos llamados puntos fuertes.

Tracking

Es el proceso de creación de espacio o compresión de un bloque de texto teniendo como parámetro 1/1000 cuadratín, que es una unidad de medida relativa al tamaño del texto, es estrictamente proporcional al tamaño del texto

Balance

Es el proceso de adición o eliminación de espacio entre pares de caracteres completos puede ser determinado de manera manual o automática por el usuario y es estrictamente proporcional al tamaño del texto.

Armonía