QUIZIZZ

pelestarian dan pemanfaatan produk kebudayaan
20 Pertanyaan

NAMA : _____

KELAS : _____

TANGGAL : _____

1. Menjaga keragaman budaya yang dimiliki oleh Indonesia diperlukan pelestarian budaya dengan menumbuhkan sikap cinta terhadap budaya dan hasil kebudayaan bangsa Indonesia. Berikut adalah kegiatan yang mencerminkan upaya pelestarian budaya adalah ....

A menggunakan produk luar negeri

B ikut serta dalam pertukaran pelajar

C mempelajari budaya daerah

D menghindari pertunjukan seni budaya

E mencintai produk luar negeri

2. Produk budaya yang beraneka ragam dapat dimanfaatkan dalam bidang ekonomi kreatif, yaitu pembangunan ekonomi secara berkelanjutan melalui kreativitas dengan pemanfaatan sumberdaya yang tidak hanya terbarukan tetapi juga tak terbatas seperti ide, bakat dan kreativitas. Berikut adalah contoh pemanfaatan produk kebudayaan Indonesia adalah ....

A Dian mengenalkan batik dalam festival internasional

B Anto membuat mainan dari sampah bekas

C Seorang pengrajin mengubah rotan menjadi kursi yang indah

D Sonia membuat tas bermotif batik

E Tono membuat sandal dari ban bekas

3. Tujuan pelestarian budaya daerah adalah agar keberadaannya dapat diwariskan kepada generasi yang akan datang, namun tidak dapat dipungkiri bahwa saat ini kebudayaan suatu bangsa dapat tergerus oleh arus globalisasi. Berikut adalah dampak negatif adanya arus globalisasi adalah ....

A mudah memperoleh informasi

B individualisme

C kehidupan social ekonomi lebih produktif

D berkembangnya turisme dan pariwisata

E meluaskan pasar untuk produk dalam negeri

?

LIVEWORKSHEETS

4. Dalam kegiatan wisata, faktor yang mempengaruhi terkait dengan atraksi di daerah tujuan wisata misalnya tarian, pagelaran musik, arsitektur bangunan daerah, kuliner dan sebagainya yang menjadi daya tarik wisatawan untuk berkunjung adalah ....

A *something to buy*
B *something to look*
C *something to do*
D *something to see*
E *something to say*

5. Perhatikan data berikut!
(1) Bahasa
(2) Sistem pengetahuan
(3) Sistem religi
(4) Sistem keamanan
(5) Sistem komunikasi
Unsur – unsur kebudayaan secara universal ditunjukkan pada nomor ....

A (1), (2), dan (3)
B (2), (3), dan (4)
C (2), (3), dan (5)
D (3), (4), dan (5)
E (1), (2), dan (4)

6.

Meskipun era globalisasi melanda Indonesia, bagi kita bangsa Indonesia, tatanan masyarakat modern harus tetap tumbuh, bertambah kukuh dan berkembang di atas ....

A kebebasan bangsa
B kehidupan demokrasi
C kepribadian bangsa sendiri
D kekuatannya sendiri

7. Perhatikan pernyataan berikut!
(1) Kehidupan sosial ekonomi lebih produktif
(2) Individualisme
(3) Mudah memperoleh informasi
(4) Meluaskan pasar untuk produk dalam negeri
(5) Mudahnya pengaruh nilai-nilai barat masuk ke Indonesia
Dampak positif terjadinya globalisasi dapat ditunjukkan pada nomor ....

A (3), (4), dan (5)
B (2), (4), dan (5)
C (1), (3), dan (4)
D (1), (2), dan (3)
E (2), (3), dan (4)

LIVEWORKSHEETS

8.

Dampak globalisasi terhadap tata kelakuan masyarakat sehari-hari adalah...

A Melemahnya kepatuhan terhadap norma hukum

B Meningkatnya pemakaian teknologi informasi

C Berkurangnya perhargaan terhadap kebudayaan sendiri

D Semakin merebaknya sikap anti pemerintah

9. Indonesia memiliki Khazanah budaya yang beragam. Oleh karena itu Khazanah budaya tersebut perlu dilestarikan. Upaya pelestarian kebudayaan adalah

A Mengurangi pergaulan dengan negara lain

B Mengadakan pertunjukan kebudayaan

C Mendirikan bangunan di kawasan cagar budaya

D Menerima budaya asing secara terbuka

10.

Arus globalisasi dan modernisasi saat ini telah menimbulkan pengaruh terhadap perkembangan budaya bangsa Indonesia. Derasnya arus informasi dan telekomunikasi ternyata menimbulkan sebuah kecenderungan yang mengarah terhadap memudarnya nilai-nilai pelestarian budaya. Gejala-gejala modernisasi di bidang budaya ditunjukkan dengan ....

A semakin kompleksnya kebutuhan manusia akan barang dan jasa sehingga terjadi produksi besar-besaran dari sektor industri

B semakin banyaknya kelompok-kelompok dalam masyarakat

C semakin banyaknya negara yang lepas dari penjajahan dan semakin diakuinya hak asasi manusia

D gotong royong dalam masyarakat tergantikan dengan budaya komersial, individualis, dan materialis

11. Kearifan nilai-nilai ideal mempunyai berbagai nilai positif, salah satunya yaitu ....

A Bentuknya berupa produk

B Bentuk fisik berupa produk kreatif

C Bentuk alam berupa produk

D Bermacam produk

E Bentuk batin berupa produk

LIVEWORKSHEETS

12. Pemanfaatan Ekonomi kreatif dibawah ini, *kecuali...*

A guci
B kerajinan gerabah
C angklung
D batik
E patung

13. Kebudayaan Nasioanal harus menimbulkan rasa bangga kepada para pendukungnya, artinya...

A Rasa bangga terhadap orang tertentu
B Rasa bangga terhadap seluruh rakyat indonesia
C Rasa bangga terhadap masyarakat
D Rasa bangga terhadap seseorang
E Unsur kebudayaan yg dapat menimbulkan rasa bangga kelompok

14. Pelestarian kebudayaan dapat melalui...

A Pembuatan cagar alam
B Pembentukan kelompok sosial
C Pengembangan potensi wisata dan ekonomi kreatif
D Pembuatan industri kebudayaan
E Pembuatan kelompok sosial

15. Tiga warisan dunia yg ada di indonesia yaitu...

A Kalasan, kidal, mendut
B Prambanan, mendut, kalasan
C Prambanan, borobudur, situs sangiran
D Kidal, borobudur, mendut
E Kidal, prambanan, mendut

16. Masyarakat Indonesia dalam era globalisasi dibanjiri dengan informasi dan produksi luar negeri , meskipun demikian banyak contoh yang menunjukkan rasa bangga kita sebagai bangsa Indonesia, antara lain dengan ....

A kewiraswastaan di daerah yang padat penduduknya
B berkunjung ke daerah wisata kalau mampu
C manggunakan hasil buatan sendiri
D mendirikan tempat istirahat jika mempunyai uang

LIVEWORKSHEETS

17. Salah satu contoh kearifan lokal dalam pemanfaatan sumber daya alam di bidang pertanian adalah ....

A Nyabuk gunung
B Pranoto wira
C tradisi semong
D Lubuk larangan
E Tana' tulen

18. Salah satu contoh kearifan lokal dalam pemanfaatan sumber daya alam di bidang pertanian adalah ....

A Nyabuk gunung
B Pranoto wira
C tradisi semong
D Lubuk larangan
E Tana' tulen

19. Indonesia memiliki ribuan kebudayaan, beberapa diantaranya telah menjadi bagian dari budaya global yang diakui UNESCO. Kebudayaan Indonesia telah mendapat pengakuan dari UNESCO antara lain...

A Tari caci, noken, dan lagu apuse
B Tari pendet, kolintang, dan rumah adat honai
C Lagu rasa sayange, reog ponorogo, dan gamelan
D Angklung, tari bedhaya, dan monumen sasando
E Talempong, sendratari ramayana, dan sitar

20. Apa dampak positif secara langsung dari adanya Tradisi Sasi yang merupakan kearifan lokal masyarakat Papua ?

A Meningkatkan silaturrahmi
B Melestarikan budaya
C Pertunjukan budaya
D Menjaga hutan agar tetap lestari
E Menarik wisatawan

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS