

LA CELESTINA

La Celestina

La Celestina o *Tragicomedia de Calisto y Melibea* es la obra más importante del siglo xv y una de las más sobresalientes de la literatura española.

La primera edición se publicó en Burgos en 1499.

Su autor es Fernando de Rojas.

Está escrita en forma dialogada y dividida en actos, pero no es una obra teatral porque es demasiado extensa. Algunas teorías defienden la idea de que es una obra destinada a ser leída en voz alta.

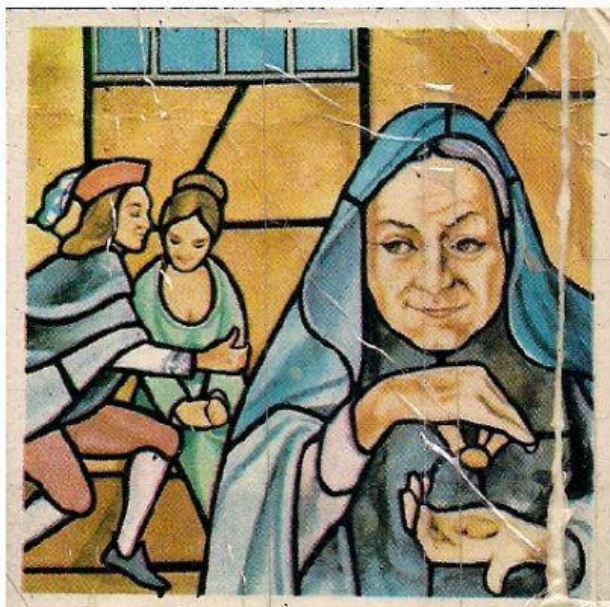
1-Responde a las siguientes preguntas:

1- ¿Cuándo se publicó por primera vez *La Celestina*? _____

2-¿Quién es el autor de *La Celestina*? _____

3-¿Qué otro nombre tiene *La Celestina*?

- a- Comedia de Calisto y Melibea.
- b- Tragicomedia de La Celestina.
- c- Tragicomedia de Calisto y Melibea.



Argumento de *La Celestina*

Calisto se enamora de Melibea y contrata los servicios de Celestina para concertar una cita. Celestina consigue que Melibea corresponda al amor de Calisto y este paga muy bien los servicios de la vieja. Los criados matan a Celestina porque creen tener derecho a parte de esas ganancias. Calisto muere por defender a sus criados y Melibea se suicida cuando recibe la noticia.

2-Responde verdadero (v) o falso (f):

- a- Calisto se enamora de Celestina. _____
- b- Calisto contrata a Celestina. _____
- c- Melibea no se enamora de Calisto. _____
- d- Los criados matan a Melibea. _____
- e- Calisto murió al defender a sus criados. _____
- f- Melibea se marcha a otro país. _____

3- Lee el siguiente fragmento de *La Celestina* en el que conversan Calisto y su criado Sempronio. A continuación, responde a las actividades propuestas:

CALISTO.—Comienzo por los cabellos. ¿Ves tú las madejas de oro fino que hilan en Arabia? Más lindos son y no brillan menos; son tan largos que le llegan a los pies; además, con ellos peinados y recogidos con una delicada cinta, como ella se los pone, no necesita más para convertir a los hombres en piedras.

SEMPRONIO.—(*Hablando consigo mismo*). ¡Más bien en asnos!

CALISTO.—Los ojos verdes, rasgados; las pestañas, largas; las cejas, finas y elevadas; la nariz, mediana; la boca, pequeña; los dientes, menudos y blancos; los labios, rojos y sensuales; el contorno del rostro, un poco más largo que redondo; el pecho, alto.

Fernando de Rojas, *La Celestina*, Col. «Clásicos a Medida», Anaya.

¿A quién describe Calisto?

a- Celestina

b- Melibea

c- Sempronio

¿Qué siente Calisto por Melibea según su descripción?

a-Odio

b-Tristeza

c-Amor

¿Cómo son los cabellos de Melibea según la descripción de Calisto?

a-Rubios y largos

b-Rojos y rizados

c-Morenos y cortos

La descripción de una persona

- El **retrato** es la descripción de los rasgos físicos y de carácter de una persona.
- Si solo se describen los rasgos físicos, se llama **prosopografía**.
- Y si solo se describen los de carácter, **etopeya**.

Lee el siguiente cuadro sobre los tipos de descripciones. Ahora repasa la descripción del texto anterior. ¿Qué tipo de descripción hace Calisto de Melibea?

a- Retrato

b- Prosopografía

c- Etopeya

La palabra *celestina* ha adquirido con el tiempo un significado propio que hace referencia a la profesión del personaje principal de la obra. Busca en internet el significado de la palabra celestina y, a continuación, elige cuál de las siguientes palabras es un sinónimo de celestina.

Bruja

Alcahueta

Nodriza

