

Escucha esta pieza para piano y contesta a las siguientes preguntas:

## Estudio



1. ¿En qué tonalidad está? ¿Cuál es su tonalidad relativa?

|                     |  |
|---------------------|--|
| Tonalidad principal |  |
| Relativa            |  |

2. ¿Cuál es el **Tempo** de la pieza?

¿Cuál es la **Dinámica**?

3. Completa el esquema formal utilizando letras Mayúsculas para las frases y letras minúsculas para las semifrases:

|                      |                      |                      |                      |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| a                    |                      |                      |                      |

3. Escribe aquí los intervalos señalados:

| Compás    | 1 C. 1 | 2 C. 3 | 3 C. 9 | 4 C. 11 | 5 C. 16 |
|-----------|--------|--------|--------|---------|---------|
| Intervalo |        |        |        |         |         |

4. Escribe los grados de los acordes que hay en cada

compás:

| Compás  | C. 1 | C. 2  | C. 3  | C. 4  | C. 5  | C. 6  | C. 7  | C. 8  |
|---------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Acordes | I    |       | V     |       |       |       |       |       |
| Compás  | C. 9 | C. 10 | C. 11 | C. 12 | C. 13 | C. 14 | C. 15 | C. 16 |
| Acordes | IV   |       |       |       |       |       |       |       |

**Allegro vivace** Int. 2 czerny

**Int. 1** **p**

**Int. 3** **Int. 4**

**Int. 5**