

MÚSICA EN LA EDAD MEDIA

SIGLOS V a XV (476 d.C.- 1492 d.C. aprox.)

La Edad Media, también conocida como época medieval o época de los castillos fue un periodo muy largo que abarcó los siglos V a XV coincidiendo con la caída del Imperio Romano en el año 476 y el descubrimiento de América en el año 1492

En esta época podemos distinguir dos tipos de música: MÚSICA RELIGIOSA y MÚSICA PROFANA

MÚSICA RELIGIOSA

Era una música dedicada a alabar a Dios. Tuvo sus orígenes gracias al papa Gregorio Magno, que agrupó muchos de los cantos religiosos allá por el siglo VII. Más adelante, en el siglo XI, fue el monje Guido D'Arezzo quien inventó un sistema musical para los niños de su coro. Este sistema ubicaba las notas musicales DO, RE, MI, FA, SOL, LA y SI en un TETRAGRAMA (cuatro líneas) y es el sistema que ha llegado a nuestros días con algunas modificaciones.

Esta música era cantada por los monjes en los monasterios. Su idioma era el latín y sólo utilizaban la voz como instrumento.

MÚSICA PROFANA

Solían ser canciones de diversión, historias de amor y romances. Eran interpretadas por Trovadores y Juglares.

Los Trovadores se dedicaban a cantar, tocar y componer y vivían en castillos y palacios. Los Juglares, además de cantar y tocar, eran malabaristas y artistas ambulantes. Cantaban y tocaban la música compuesta por los trovadores.

Esta música solía estar escrita en la lengua vernácula (lengua del propio lugar) y no en latín, como la música religiosa.

MÚSICA EN LA EDAD MEDIA

SIGLOS V a XV (476 d.C.- 1492 d.C. aprox.)



ALFONSO X EL SABIO Y LAS CANTIGAS DE SANTA MARÍA



Alfonso X de Castilla llamado "el sabio" fue rey de Castilla a mediados del siglo XIII. A él se le atribuyen las Cantigas de Santa María.

Las Cantigas de Santa María son un conjunto de composiciones (427) en honor a la Virgen María. Están escritas en Galaico-Portugués y para ser cantadas a una sola voz (monodia).



INSTRUMENTOS MEDIEVALES

ÓRGANO PORTATIVO



GAITA



ZANFOÑA



ARPA MEDIEVAL



SALTERIO



CHIRIMÍA

