

القسم الأول: في التراكيب اللغوية

1. املأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

..... الأولادُ باكراً من المدرّسة:

أ- عادَ ب- عادا ج- عادوا

المتّسابقون في المباراة:

أ- فازا ب- فازوا ج- فازَ

.... الفتاتان لعند جدّتهما:

أ- ذَهَبتا ب- ذَهَبْنَ ج- ذَهَبَتِ

السّائحان في شوارع المدينة:

أ- يجولون ب- يجولُ ج- يجولان

... الأمّهاتُ على راحةٍ أولادِهِنَّ:

أ- تَسْهَرانِ ب- يَسْهَرْنَ ج- تَسْهَرُ

الأمّهاتُ على راحةٍ أولادِهِنَّ:

أ- تَسْهَرانِ ب- يَسْهَرْنَ ج- تَسْهَرُ

2- جملة واحدة ممّا يليّ صحيحة:

أ- نامَ الطّفلانِ في السيّارة بعدَ عودَتِهِم منَ رحلةٍ طويلةٍ.

ب- نامَ الطّفلانِ في السيّارة بعدَ عودَتِهِمَا منَ رحلةٍ طويلةٍ.

ج- ناما الطّفلانِ في السيّارة بعدَ عودَتِهِمَا منَ رحلةٍ طويلةٍ.

د- نامَ الطّفلانِ في السيّارة بعدَ عودَتِهِ منَ رحلةٍ طويلةٍ.

3- جُمْلَةٌ وَاحِدَةٌ مَّا يَلِيّ لَيْسَتْ صَحِيحَةً:

- أ- بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ التَّحْدِي، جَلَسَ السَّابِحَانِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.
ب- جَلَسَ السَّابِحَانِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ التَّحْدِي.
ج- بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ التَّحْدِي، جَلَسَا السَّابِحَانِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.
د- السَّابِحَانِ جَلَسَا عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ التَّحْدِي.

القِسْمُ الثَّانِي: فِي الْمَفَاهِيمِ اللُّغَوِيَّةِ

1- الْفَلَاحُ يَجْنِي ثَمَرَهُ: مَا الْخَبَرُ وَمَا نَوْعُهُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- أ- الْفَلَاحُ - مُفْرَدٌ ب- يَجْنِي ثَمَرَهُ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ج- ثَمَرَهُ - مُفْرَدٌ

2- الشَّمْسُ الْمَشْرِقَةُ تَدْفِي الْمَنْزِلَ بِأَشْعَتِهَا الْقَوِيَّةِ: مَا الْخَبَرُ وَمَا نَوْعُهُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- أ- الْمَشْرِقَةُ - مُفْرَدٌ ب- تُدْفِي الْمَنْزِلَ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ج- بِأَشْعَتِهَا الْقَوِيَّةِ - شِبْهُ جُمْلَةٍ

3- أَبْرَاجُ مَدِينَةِ دُبَيٍّ وَاجْهَاتُهَا زُجَاجِيَّةٌ: مَا الْخَبَرُ وَمَا نَوْعُهُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- أ- مَدِينَةٌ - مُفْرَدٌ ب- زُجَاجِيَّةٌ - مُفْرَدٌ ج- وَاجْهَاتُهَا زُجَاجِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

4- الطائِرةُ المغادرةُ إلى فرنسا فوق الغيوم: ما الخبرُ وما نوعُهُ في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

أ- المغادرةُ [مفرد] ب- إلى فرنسا [شبه جملة] ج- فوق الغيوم [شبه جملة]

ثالثًا: في المفاهيم الإملائية

اختر الكلمة المكتوبة بالشكل الصحيح:

1- الطِّفْلُ والدّه عن الغيوم:

أ- سَوَّل ب- سَأَلَ ج- سَتَّل

2- أضاع الفلاحُ في الغابة:

أ- فَوَّسَهُ ب- فَتَّسَهُ ج- فَأَسَهُ

3- ... الأمُّ بعدَ عودَةِ ابنها إلى المَنَزْلِ:

أ- اطمَأنَّتِ ب- اطمَئنتِ ج- اطمَؤنتِ

رابعاً: في تحليل النصوص:

1- أزهار الساكورا وأوراقها ليست للزينة فحسب. ما الدليل الداعم لهذه الفكرة؟

أ- تستخدم أزهار الساكورا كمواّد لتحضير الأطعمة في المطبخ الياباني.

ب- أهدت اليابان الولايات المتحدة ثلاثة آلاف شجرة ساكورا في عام 1912

ج- يقدر عمر أكبر شجرة من الساكورا بأربعمئة عام.

2- مع قصر مدّة تفتح زهرة الساكورا التي لا تتجاوز أسبوعاً، إلّا أنّ اليابانيين يترقبونها بشوق كلّ

سنة. ما الدليل الداعم للفكرة في المقطع السابق؟

أ- انعكاس ألوانها الورديّة على الماء.

ب- استخدام اليابانيين لها بالمطبخ الياباني

ج- إقامة اليابانيين حفلات في وقت تفتح أزهار الساكورا.

3- عندما رأيت الشمس تغيب خلف البحار، تساءلت: إلى أين تذهب الشمس؟ ولماذا تغيب عنا

كلّ يوم في الوقت ذاته؟ ما نوع اللّغة في المقطع السابق؟

أ- وصف

ب- حوار خارجي

ج- حوار داخلي

- 4- تُعدُّ صناعةُ السيَّارات إحدى القطاعاتِ الرَّئيسةِ في اليابان. فَقَدْ قَامَتِ اليابانُ بإنتاج 100.2 مليون سَيَّارَةٍ عام 2006. ما نَوْعُ الدَّلِيلِ الواردِ باللُّونِ الأحمرِ في المَقْطَعِ السَّابِقِ؟
- أ- دَلِيلٌ عاطِفيٌّ ب- دَلِيلٌ نَقْليٌّ ج- دَلِيلٌ عَقْليٌّ.

- 5- عِنْدَمَا رَأَيْتُ الحصانَ على الأرضِ، أَسْرَعْتُ إلى جَدِّي وقلتُ له: "أسرع يا جَدِّي إلى الحَظيرة، لعلَّ الحصانَ مريضٌ." ما لغة القِصَّةِ في المَقْطَعِ المشارِ إليه بخط؟

أ- سرد ب- حوار خارجي ج- حوار داخلي

- 6- للشوكولاتةِ الدَّاكنةِ فوائدٌ عَديدةٌ لِلجِسْمِ. فَيَقُولُ أستاذُ التَّغْذِيَةِ "غانتر كونله" إِنَّ احتِواءَ الشوكولاتةِ الدَّاكنةِ على مادَّةٍ "الفلافانول" تُقلِّلُ مِنْ خَطَرِ الإِصَابَةِ بِأمْراضِ القَلْبِ.
- ما نَوْعُ الدَّلِيلِ في العبارةِ الوارِدةِ باللُّونِ الأحمرِ؟
- أ- دَلِيلٌ عاطِفيٌّ ب- دَلِيلٌ نَقْليٌّ ج- دَلِيلٌ عَقْليٌّ

ورقة تدريبات في الأخطاء الشائعة