

La almohada



Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer. Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela. Por eso me apodan el Cobijas. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.

Yo no sé si a fuerza de tanto babearla, de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda, pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños. Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.

Texto tomado de: Mansour. V. (2012). *La almohada*. Colección Semilla

Después de leer el texto, lea y responda las siguientes preguntas

Ubican información puntual del texto	
1. Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es A. contar secretos. B. dormir. C. roncar. D. escribir diarios.	2. El secreto del personaje consiste en que A. duerme en el bus durante el trayecto a la escuela. B. ronca mucho y babea la almohada con la que duerme. C. tiene una almohada que le regala sueños a las personas. D. duerme con la misma almohada desde que era chiquito.
Relacionan información para hacer inferencias de lo leído	
3. En el enunciado: “dormir en el bus durante el trayecto a la escuela”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por: A. Recorrido. B. Horario. C. Sendero. D. Plan.	4. Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que A. Registra las horas que dedica a dormir. B. Escribe los secretos de las personas. C. Escribe las cosas que sueña al dormir. D. Anota los deseos que quiere cumplir.
Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto	
5. Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es A. Tímido y miedoso. B. Imaginativo y fantasioso. C. Aventurero y valiente. D. Grosero y provocador.	6. De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son A. Una oportunidad para sentirse bueno en algo. B. Una forma de soportar el aburrimiento. C. Una manera de vivir nuevas experiencias. D. Una excusa para escribir historias.