



Seni Teater
15 Pertanyaan

NAMA : _____

KELAS : _____

TANGGAL : _____

1. Pemilihan pemain dalam sebuah pementasan drama disebut

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| ☐ A Skenario | ☐ B Casting |
| ☐ C Naskah | ☐ D Editing |
| ☐ E Cutting | |

2. Bentuk drama yang pemainnya berbicara sendiri tanpa ada lawan bermain disebut drama ...

- | | |
|--|---|
| ☐ A Monolog | ☐ B Drama absurd |
| ☐ C Kontemplasi | ☐ D Meditasi |
| ☐ E Drama mini kata | |

3. Teater, dalam bahasa Yunani *Theatron* dapat diartikan sebagai....

- | | |
|---|--|
| ☐ A Tempat bermain | ☐ B Tempat berperan |
| ☐ C Tempat pertunjukan | ☐ D Tempat beristirahat |
| ☐ E Tempat bertemu | |

4. Di bawah ini yang termasuk unsur-unsur pertunjukan teater, kecuali....

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ A Irama | ☐ B Naskah |
| ☐ C Sutradara | ☐ D Pemain |
| ☐ E Panggung | |

?

5. Kata "tidak" dalam teks naskah dapat menggunakan bahasa tubuh dengan cara....

- | | |
|---|---|
| ☐ A Menganggukan kepala | ☐ B Menggelengkan kepala |
| ☐ C Menengadahkan kepala | ☐ D Mengangkat tangan |
| ☐ E Melambaikan tangan | |

6. Seorang pemain teater membutuhkan *make up* untuk memperkuat karakter tokoh yang diperankannya. Hal ini menjadi tugas tim....

- | | |
|--|--|
| ☐ A Tata busana | ☐ B Dekorasi |
| ☐ C Properti | ☐ D Penata panggung |
| ☐ E Tata rias | |

7. Orang yang bertanggung jawab penuh atas kelancaran pementasan suatu drama adalah

- | | |
|---|--------------------------------------|
| ☐ A Pemain | ☐ B Sutradara |
| ☐ C Pembuat naskah | ☐ D Crew |
| ☐ E Produser | |

8. Tokoh dalam teater yang mempunyai sifat yang baik diebut....

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ☐ A Antagonis | ☐ B Tetragonis |
| ☐ C Foil | ☐ D Protagonis |
| ☐ E Compiden | |

9. Tugas pemeran dalam teater adalah....

- | | |
|---|--|
| ☐ A Menonton drama | ☐ B Memainkan peran sesuai arahan |
| ☐ C Mempersiapkan kostum | ☐ D Mempersiapkan setting tempat |
| ☐ E Pengatur jalannya teater | |

10. Dalam seni teater gerakan badan atau bahasa tubuh disebut....

- | | | | |
|----------------------------|-----------|----------------------------|----------|
| ☐ A | Movements | ☐ B | Gestures |
| ☐ C | Bussines | ☐ D | Gait |
| ☐ E | Detail | | |

11. Semua unsur yang mendukung alur cerita seperti lokasi kejadian, waktu kejadian, serta suasana atau kondisi kejadian disebut....

- | | | | |
|----------------------------|-------------|----------------------------|----------|
| ☐ A | Dialog | ☐ B | Narator |
| ☐ C | Setting | ☐ D | Petunjuk |
| ☐ E | Tokoh drama | | |

12. Kisah hidup dan kehidupan manusia yang diceritakan di atas pentas, disaksikan orang banyak dan didasarkan pada naskah yang tertulis disebut....

- | | | | |
|----------------------------|----------|----------------------------|------------|
| ☐ A | Teater | ☐ B | Ketoprak |
| ☐ C | Sinetron | ☐ D | Sendratari |
| ☐ E | Film | | |

13. Tulisan yang merangkum semua cerita yang terdapat dalam drama teater dinamakan....

- | | | | |
|----------------------------|----------|----------------------------|--------|
| ☐ A | Sinopsis | ☐ B | Narasi |
| ☐ C | Narator | ☐ D | Naskah |
| ☐ E | Dialog | | |

14. Perlengkapan yang digunakan untuk mendukung pertunjukan drama teater disebut...

- | | | | |
|----------------------------|---------------|----------------------------|---------------|
| ☐ A | Aksesoris | ☐ B | Tata busana |
| ☐ C | Tata dekorasi | ☐ D | Tata panggung |
| ☐ E | Properti | | |

15. Teknik melatih anggota badan agar mencapai kelenturan, stamina, dan daya refleksi tubuh disebut....

☐ A Olah tubuh

☐ B Olah badan

☐ C Olah sukma

☐ D Olah rasa

☐ E Olah pikiran

