

1. ¿Cuál es la tonalidad principal? ¿Cuáles son sus tonalidades vecinas?

Tonalidad principal		Vecino		Vecino	
Relativo		Relativo		Relativo	Fa# m

Escribelas como en el ejemplo

Estudio 12

Czerny

2. Completa el esquema formal utilizando letras Mayúsculas para las frases y letras minúsculas para las semifrases:

	A'
	a''

3. Escribe aquí los intervalos señalados: Escribe los como en el ejemplo

Nº C.	1	C. 1	2	C. 5-6	3	C. 6-7	4	C. 9	5	C. 15	6	C. 15
Intervalo		3ª m										

4. Escribe aquí los acordes en números romanos:

Fíjate en la clave del pentagrama inferior

Nº C.	C. 1	C. 2	C. 3	C. 4	C. 5	C. 6	C. 7	C. 8
Acordes								

Nº C.	C. 9	C. 10	C. 11	C. 12	C. 13	C. 14	C. 15	C. 16
Acordes			V7 I				V7	

5. Escribe aquí las notas de adorno de los 8 primeros compases:

Nº C.	C. 1	C. 2	C. 3	C. 4	C. 5	C. 6	C. 7	C. 8
Nota:	Sol							
Tipo:	paso							

6. Escribe aquí las cadencias de los siguientes compases:

Nº C.	Compás 3-4	Compás 7-8	Compás 11-12	Compás 15-16
Nombre Cadencia				