

## „Kunst“ von Yasmina Reza

Lesen Sie die Kritik zu „Kunst“ und ergänzen Sie die Wörter aus dem Schüttelkasten.

beim bis ~~für~~ für für durch mit trotzdem über über zwar

Serge liebt Kunst und hat sich ein Bild [1] für 200 000 Euro gekauft. Das Bild ist allerdings, [2] \_\_\_\_\_ auf feinste Schattierungen, weiß. Sein Freund Marc kann nicht akzeptieren, dass Serge für „diese Scheiße“ so viel Geld ausgegeben hat, und kränkt den stolzen Kunstsammler. Yvan ist der Dritte im Bunde. Er ist [3] \_\_\_\_\_ derzeit sehr mit seiner Hochzeit beschäftigt, bemüht sich aber [4] \_\_\_\_\_, mit Serge solidarisch zu bleiben. Er will es sich aber auch [5] \_\_\_\_\_ Marc nicht verderben. Sein Vermittlungsversuch misslingt: Die langjährige Freundschaft der drei Männer wird also [6] \_\_\_\_\_ ein Kunstwerk auf die Probe gestellt. Yasmina Reza erhielt [7] \_\_\_\_\_ die 1994 in Paris uraufgeführte Komödie „Kunst“ den Theaterpreis „Prix Molière“. Auch [8] \_\_\_\_\_ Publikum fand das Stück große Anerkennung. Denn „Kunst“ ist eine intelligente Komödie für jeden: für Kunstliebhaber, für Konservative, die sich [9] \_\_\_\_\_ moderne Kunst lustig machen wollen. Für Männer, die [10] \_\_\_\_\_ sich selbst, und [11] \_\_\_\_\_ Frauen, die über männliche Eitelkeiten lachen können.