

Escucha esta pieza para piano y contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿En qué tonalidad está? ¿Cuál es su tonalidad relativa?

Tonalidad principal	
Relativa	

2. ¿Cuál es el término de **Tempo** de la pieza?

3. Completa el esquema formal utilizando letras Mayúsculas para las frases y letras minúsculas para las semifrases:

a				

3. Escribe aquí los intervalos señalados:

Compás	1 Anacrusa	2 C. 3	3 C. 4	4 C. 7	5 C. 10-11
Intervalo					

4. Escribe los grados de los acordes que hay en cada

compás:

Compás	C. 1	C. 2	C. 3	C. 4	C. 5	C. 6	C. 7	C. 8
Acordes	I		V					
Compás	C. 9	C. 10	C. 11	C. 12	C. 13	C. 14	C. 15	C. 16
Acordes								

Cuadrilla

Moderato

f Int. 1

Int. 2

Int. 3

Int. 4

Int. 5

mp

f

HAYDN