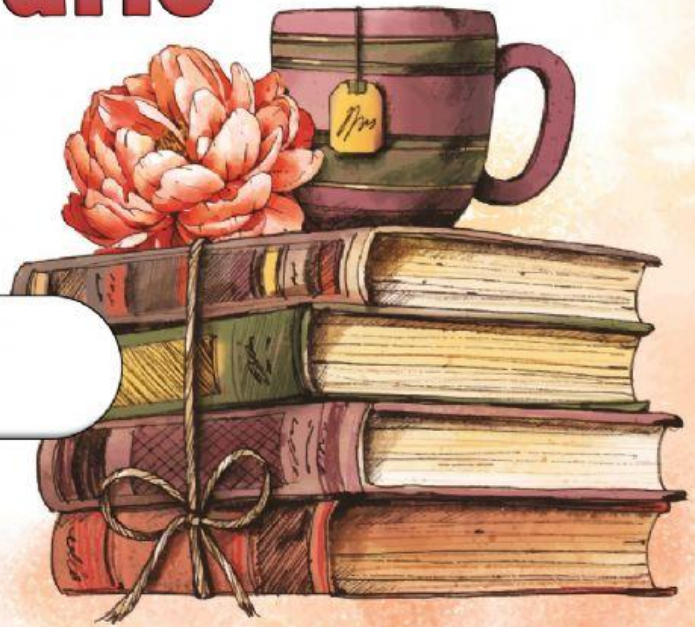


Género Literario

Nombre

Curso



Vas a encontrar una serie de características, deberás arrastrar cada numero a la caja de cada género. Elija de manera secuencial la columna de la derecha y ubíquela en la columna de la izquierda.

**Género
Narrativo**

**Género
Lírico**

**Género
Dramático**

1.

Los hechos se desarrollan en un espacio.

2.

Presenta una visión subjetiva de la realidad.

3.

Se escribe generalmente para ser puesto en escena.

4.

Los hechos se desarrollan tiempo determinado.

5.

Se escriben indicaciones para quienes representan la obra.

6.

Suele escribirse en Versos.

7.

En este género personajes principales y secundarios.

8.

El emisor expresa experiencias y sentimientos.

Une cada características del lenguaje literario con su significado.

1. SUBJETIVIDAD

A. Es frecuente el empleo de términos con distintos significados, lo que en ocasiones produce ambigüedad.

2. FIGURAS LITERARIAS

B. El texto literario emplea efectos expresivos para sorprender al lector.

3. PLURISIGNIFICACIÓN

C. El autor expresa su visión de la realidad y manifiesta su libertad creadora y artística.

4. CREACION DE UN MUNDO DE FICCIÓN

D. Se construye una realidad inventada por el escritor.

Elige que tipo de texto es cada uno de los ejemplos que te presentamos a continuación.

1.

Un día una gallina y sus pollitos paseaban en el campo; ellos jugaban y buscaban gusanos en la tierra. De pronto, pasaron por ahí unos cuervos hambrientos y al ver a los pollitos quisieron comérselos. La gallina se dio cuenta y corrió a defenderlos cacareando muy fuerte y moviendo mucho las alas; al verla, los cuervos se asustaron, no pudieron comerse a los pollitos y se fueron volando a buscar alimento a otra parte.

Anónimo.

2.

Quién hubiera tal ventura
sobre las aguas del mar,
como hubo el conde Arnaldos
la mañana de san Juan.

"Romance del Conde Arnaldos" (fragmento) de autor anónimo

Elige que tipo de texto es cada uno de los ejemplos que te presentamos a continuación.

3.

*EDIPO.- Tranquilízate, pues aunque yo resulte esclavo, hijo de madre esclava por tres generaciones, tú no aparecerás innoble.
YOCASTA.- No obstante, obedéceme, te lo suplico. No lo hagas.
EDIPO.- No podría obedecerte en dejar de averiguarlo con claridad.
YOCASTA.- Sabiendo bien qué es lo mejor para ti, hablo.*

Fragmento de Edipo Rey (429 a. C.), de Sófocles.

4.

*Marchitará la rosa el viento helado.
Todo lo mudará la edad ligera
por no hacer mudanza su costumbre.*

"Soneto XXIII" de Garcilaso de la Vega

Elige que tipo de texto es cada uno de los ejemplos que te presentamos a continuación.

5.

*Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y escriba,
érase un peje espada muy barbado.*

"A una nariz" (soneto) de Francisco de Quevedo. Fragmento

6.

LEONARDO.- ¿Y el niño?

MUJER.- Se durmió.

LEONARDO.- Ayer no estuvo bien. Lloró por la noche.

MUJER.- (Alegre.) Hoy está como una dalia. ¿Y tú?
¿Fuiste a casa del herrador?

Fragmento del cuadro II de Bodas de sangre (1931), de Federico García Lorca.