

Họ và tên:

Trắc nghiệm: Em hãy chọn 1 ĐÁP ÁN ĐÚNG nhất.

Câu 61: Từ nào dưới đây viết đúng chính tả?

- A.suất sắc B.sản suất C.suất bản D.năng suất

Câu 62: Từ nào dưới đây không cùng nghĩa với các từ còn lại?

- A.quốc gia B.đất nước C.non sông D.sông nước

Câu 63: Đáp án nào dưới đây là thành ngữ?

- A.Muôn nhà như một B.Muôn dân như một
C.Muôn người như một D.Muôn màu như một

Câu 64: Bộ phận nào trong câu sau trả lời cho câu hỏi "**Như thế nào?**"?

"Những bông hoa mướp vàng tươi như những đốm nắng."

- A.như những đốm nắng B.vàng tươi như những đốm nắng
C.những bông hoa mướp D.những bông hoa mướp vàng tươi

Câu 65: Giải câu đố sau:

Có đầu, không miệng, không tai
Đôi mắt như chẳng nhìn ai ban ngày
Đêm chạy, "đôi mắt" sáng thay
Bốn chân là bánh, chứa đầy những hơi.
Là sự vật nào?

- A.xe đạp B.tàu hỏa C.ô tô D.xe máy

Câu 66: Câu "Bác nông dân đang cày dưới ruộng." là câu trả lời cho câu hỏi nào dưới đây?

- A.Bác nông dân như thế nào?
B.Bác nông dân cày ruộng khi nào?
C.Ai đang cày dưới ruộng?
D.Vì sao bác nông dân cày ruộng?

Câu 67: Nhóm từ nào dưới đây có từ viết sai chính tả?

- A.trôi chảy, chao đảo B.chót vót, leo chèo
C.chứa chan, trung tâm D.chênh lệch, chẳng chịt

Câu 68: Câu nào dưới đây có từ viết sai chính tả?

- A. Những quả bóng bay lơ lửng trên bầu trời.
- B. Tết năm nào Nga cũng nhận được những bao lì xì xinh xắn.
- C. Con gió nhẹ làm lung lay những ngọn cỏ ven đường.
- D. Hiền được mẹ mua cho một chiếc nơ màu đỏ.

Câu 69: Thành ngữ, tục ngữ nào dưới đây **không** chính xác?

- A. Đi đến nơi, về đến chốn
- B. Đi sớm về khuya
- C. Đi chào về hỏi
- D. Đi guốc đau bụng

Câu 70. Từ nào dưới đây viết đúng chính tả?

- A. trắc trở
- B. trắc nịch
- C. chung chuyển
- D. chen chúc

Câu 71. Đoạn văn dưới đây có bao nhiêu lỗi sai chính tả?

"Ngủ một giấc dậy, tôi đã thấy dì mang trổ bánh lên. Vung vừa mở ra, hơi nóng nghi ngút. Những cái bánh màu rêu xanh lấp ló trong áo sồi nếp trắng được đặt vào những miếng lá chuối hơi qua lửa thật mềm, trông đẹp như những bông hoa."

(Theo Ngô Văn Phú)

- A. 2
- B. 3
- C. 4
- D. 5

Câu 72. Thành ngữ, tục ngữ nào dưới đây **không** chính xác?

- A. Đi đến nơi, về đến chốn
- B. Đi sớm về khuya
- C. Đi chào về hỏi
- D. Đi guốc đau bụng

Câu 73. Câu thơ nào dưới đây **không** xuất hiện hình ảnh so sánh?

- A. Trẻ em như búp trên cành
Biết ăn ngủ, biết học hành là ngoan.
- B. Ngôi nhà tựa vào nền trời sẫm biếc
Thở ra mùi vôi vữa nồng hăng.
- C. Giàn giáo tựa cái lồng che chở
Trụ bê tông nhú lên như một mầm cây.
- D. Quê hương là chùm khế ngọt
Cho con trèo hái mỗi ngày.

Câu 74. Giải câu đố sau:

Tên như con vật biển xa
Hóa ra lại ở ngay nơi rất gần
Dầu rằng đen, đỏ, tím, xanh...
Cũng đều vì sự học hành của ta.
Đố là chữ gì?

- A. tôm B. mực C. cua D. cá

Câu 75. Bộ phận nào trả lời cho câu hỏi "**Ở đâu?**" trong câu: "Những tia nắng ấm áp dịu dàng chiếu khắp cánh đồng."?

- A. ấm áp B. những tia nắng
C. khắp cánh đồng D. dịu dàng

Câu 76. Dấu phẩy trong câu văn nào dưới đây được sử dụng đúng?

- A. Giữa những đám, mây màu xám đục vòm trời hiện ra những khoảng xanh vời vọi.
B. Hai bên bờ sông những bãi ngô, bắt đầu xanh tốt.
C. Trưa nước biển, xanh lơ và khi chiều thì đổi sang màu xanh lục.
D. Hoa lá, quả chín, những vật nằm ẩm ướt và con suối chảy thẳm dưới chân đua nhau tỏa hương.

Câu 77. Dòng nào dưới đây phù hợp để đặt câu hỏi cho bộ phận được gạch chân trong câu sau?

"Cánh đồng làng như một tấm lụa màu thiên lí căng tít tận chân đê."

- A. Cánh đồng làng ở đâu? B. Cánh đồng làng như thế nào?
C. Cánh đồng làng làm gì? D. Cánh đồng làng được miêu tả khi nào?

Câu 78. Thành ngữ nào dưới đây viết đúng?

- A. Muôn nhà như một B. Muôn dân như một
C. Muôn người như một D. Muôn màu như một

Câu 79. Giải câu đố sau:

Không là thợ dệt
Không guồng quay tơ
Không học bao giờ

Chẳng tơ bừa bãi.

Là con gì?

A. con mối B. con ong C. con bướm D. con nhện

Câu 80. từ ngữ chỉ cảm xúc của học sinh khi tham gia các hoạt động ở trường.

A. hào hứng B. vui vẻ C. chán nản D. buồn bã

Câu 81. Lựa chọn đáp án đúng nhất

(Đọc bài văn sau và trả lời câu hỏi bên dưới:)

Hai Bà Trưng

Thuở xưa, nước ta bị giặc ngoại xâm đô hộ. Chúng thẳng tay chém giết dân lành, cướp hết ruộng nương màu mỡ. Chúng bắt dân ta lên rừng săn thú lạ, xuống biển mò ngọc trai, khiến bao người thiệt mạng vì hổ báo, cá sấu, thường luồng,... Lòng dân oán hận ngút trời, chỉ chờ dịp vùng lên đánh đuổi quân xâm lược.

Bấy giờ, ở huyện Mê Linh có người con gái tài giỏi là Trưng Trắc và Trưng Nhị. Cha mất sớm, nhờ mẹ dạy dỗ, hai chị em đều giỏi võ nghệ và nuôi chí giành lại non sông. Chồng bà Trưng Trắc là Thi Sách cũng cùng chí hướng với vợ. Tướng giặc Tô Định biết vậy, bèn lập mưu giết chết Thi Sách.

Nhận được tin dữ, Hai Bà Trưng liền kéo quân về thành Luy Lâu hỏi tội kẻ thù. Trước lúc trả quân, có người xin nữ chủ tướng cho mặc đồ tang. Trưng Trắc trả lời:

- Không ! Ta sẽ mặc giáp phục thật đẹp để dân chúng thêm phấn khích, còn giặc trông thấy thì kinh hồn.

Hai Bà Trưng bước lên bành voi. Đoàn quân rừng rừng lên đường. Giáo lao, cung nỏ, rìu búa, khiến mộc cuộn cuộn tràn theo bóng voi ẩn hiện của Hai Bà. Tiếng trống đồng dội lên vòm cây, đập vào sườn đồi, theo suốt đường hành quân. Thành trì của giặc lần lượt sụp đổ dưới chân của đoàn quân khởi nghĩa. Tô Định ôm đầu chạy về nước. Đất nước ta sạch bóng quân thù. Hai Bà Trưng trở thành hai vị anh hùng chống ngoại xâm đầu tiên trong lịch sử nước nhà.

(Theo Văn Lang)

Trưng Trắc và Trưng Nhị có mối quan hệ thế nào?

- A. Hai chị em ruột B. Hai người bạn thân
C. hai mẹ con D. Hai cô cháu

Câu 82. Lựa chọn đáp án đúng nhất

(Đọc khổ thơ sau và trả lời câu hỏi bên dưới:)

Tiếng gà trưa

Trên đường hành quân xa

Dừng chân bên xóm nhỏ

Tiếng gà ai nhảy ổ:

"Cục, cục tác... cục ta..."

(Xuân Quỳnh)

Trên đường hành quân, anh bộ đội nghe thấy gì ?

- A. Tiếng gà nhảy ổ kêu cục tác, cục ta
B. Tiếng người gọi
C. Tiếng bước chân hành quân rầm rập
D. Tiếng chim hót trên cây

Câu 83. Lựa chọn đáp án đúng nhất

(Đọc khổ thơ sau và trả lời câu hỏi bên dưới:)

Tiếng gà trưa

Trên đường hành quân xa

Dừng chân bên xóm nhỏ

Tiếng gà ai nhảy ổ:

"Cục, cục tác... cục ta..."

Nghe xao động nắng trưa

Nghe bàn chân đỡ mỏi

Nghe gọi về tuổi thơ

(Xuân Quỳnh)

Từ "nghe" được nhắc lại nhiều lần có tác dụng gì ?

- A. Tả tiếng gà lan tỏa rất xa
- B. Nhấn mạnh sự tác động của tiếng gà đến tâm hồn anh bộ đội
- C. Tả tiếng gà ngân dài
- D. Tả tiếng gà kêu to rõ ràng

Câu 84. Bộ phận được in đậm trong câu sau trả lời cho câu hỏi nào ?

"Khi dừng chân bên xóm nhỏ, nghe tiếng gà nhảy ổ, anh bộ đội đã nhớ về tuổi thơ ở quê hương."

- A. Khi nào? B. Ở đâu? C. Làm gì? D. Thế nào?

Câu 85. Khổ thơ dưới đây sử dụng biện pháp nghệ thuật nào?

"Mặt trời gác núi
Bóng tối lan dần
Anh Đóm chuyên cần
Lên đèn đi gác."

(Võ Quảng)

- A. nhân hóa B. đảo ngữ C. so sánh D. điệp ngữ

Câu 86. Câu văn nào dưới đây có sử dụng biện pháp nhân hóa?

- A. Nụ cười như nắng xuân sang.
- B. Quê hương là con diều biếc.
- C. Gió thì thầm với lá.
- D. Gió xuân nhẹ nhẹ vi vu

Câu 87. Sự vật nào được nhân hóa trong câu thơ sau?

"Những chị lúa phát phơ bím tóc
Những cậu tre bá vai nhau đứng học."

(Trần Đăng Khoa)

- A. lúa-tre B. chị-cậu
- C. bím tóc-thì thầm D. phát phơ-đứng học

Câu 88. Sự vật nào được nhân hóa trong câu "Ông sấm vỗ tay cười làm bé bừng tỉnh giấc."?

- A. sấm B. tay C. bé D. cười

Câu 89. Sự vật nào được nhân hoá trong câu sau?

"Núi cao chi lắm núi ơi

Núi che mặt trời chẳng thấy người thương!"

A.người thương B.che C.mặt trời D.núi

Câu 90. Sự vật nào được nhân hóa trong câu sau?

"Núi uốn mình trong chiếc áo the xanh."

(Đoàn Văn Cừ)

A.núi B.mình C.áo D.xanh