

4- Completa los siguientes compases



5- Indica en cada expresión musical, si son de TEMPO o de MATIZ:

ALLEGRO		PIANISSIMO	
ACCELERANDO		DIMINUENDO	
ADAGIO		CRESCENDO	
PIANO		RITARDANDO	
PRESTO		FORTE	
FORTISSIMO		ANDANTE	
LARGO		MEZZOFORTE	

6- Completa el siguiente cuadro de las figuras musicales.

BLANCA  0,25 O 1/4  REDONDA  2

CORCHEA  SEMICORCHEA 1 

NOMBRE	FIGURA	SILENCIO	DURACIÓN
			4
NEGRA			
			0.5 o 1/2

7 - Completa con las siguientes palabras:

TERNARIO RITMO TERCARIO BINARIO CUATERNARIO POLIRRITMIA COMPÁS

Cuando realizamos varios ritmos diferentes simultáneamente se produce una _____

Un compás _____ tiene acento cada tres pulsos.

La combinación de sonidos de diferente duración que fluyen alrededor de un pulso se llama _____.

Un compás _____ tiene acento cada cuatro pulsos.

El _____ organiza los acentos de manera regular dentro de una serie de pulsos.

Un compás _____ tiene acento cada dos pulsos.

8 - Algunos compases tienen errores. Señala cuáles son. Sólo tienes dos posibilidades por pentagrama.

