



Seni Teater
15 Pertanyaan

NAMA : _____

KELAS : _____

TANGGAL : _____

1. Tugas dari seorang sutradara adalah sebagai berikut kecuali....

- | | |
|--|---|
| ☐ A Menafsirkan watak para tokoh cerita | ☐ B Membuat setting sesuai dengan naskah |
| ☐ C Memilih pemain yang sesuai naskah | ☐ D Melatih dan membimbing pemain |
| ☐ E Memilih naskah yang tepat | |

2. Pengaturan posisi pemain di atas panggung sehingga akting bisa dinikmati oleh penonton dengan baik di sebut....

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ A Gesture | ☐ B Akting |
| ☐ C Vokal | ☐ D Blocking |
| ☐ E Mimik | |

3. Urutan kejadian dalam suatu drama disebut dengan....

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| ☐ A Alur | ☐ B Perwatakan |
| ☐ C Tema | ☐ D Penokohan |
| ☐ E Naskah | |

4. Orang yang memeragakan cerita di sebut....

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ A Sutradara | ☐ B Produser |
| ☐ C Pengarah | ☐ D Pemain |
| ☐ E Penonton | |

5.



Merupakan bentuk panggung...

- | | | | |
|----------------------------|------------|----------------------------|-----------|
| ☐ A | Procenium | ☐ B | Orchestra |
| ☐ C | Tapal kuda | ☐ D | Fashion |
| ☐ E | Arena | | |

6. Bagian awal dari naskah drama yang berisi keterangan dan pendapat pengarang tentang yang disajikan merupakan bagian dari naskah yang disebut....

- | | | | |
|----------------------------|--------------------|----------------------------|--------|
| ☐ A | Monolog | ☐ B | Epilog |
| ☐ C | Dialog | ☐ D | Prolog |
| ☐ E | Petunjuk pengarang | | |

7. Berikut yang bukan merupakan fungsi tata rias dalam teater adalah...

- | | | | |
|----------------------------|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| ☐ A | Mengatasi efek cahaya yang kuat | ☐ B | Menyempurnakan penampilan wajah |
| ☐ C | Menerangi pentas | ☐ D | Menggambarkan karakter tokoh |
| ☐ E | Menambah efek dramatik | | |

8. Pada akhir pementasan perlu dilakukan

- | | | | |
|----------------------------|------------|----------------------------|-----------|
| ☐ A | evaluasi | ☐ B | observasi |
| ☐ C | konsultasi | ☐ D | refleksi |

9. Pertunjukan seni dengan pemain berasal dari daerah setempat yang terkondisi dengan adat istiadat setempat, keadaan sosial dan struktur geografis daerah adalah...

- | | | | |
|----------------------------|--------------------|----------------------------|------------------------|
| ☐ A | Teater Monolog | ☐ B | Teater Tradisional |
| ☐ C | Teater Kontemporer | ☐ D | Teater Non Tradisional |
| ☐ E | Teater Modern | | |

10. Salah satu kesenian Betawi adalah

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ A sinetron | ☐ B ketoprak |
| ☐ C ludruk | ☐ D lenong |
| ☐ E sندیwara | |

11. Puncak ketegangan pada bagian alur teater disebut...

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ A eksposisi | ☐ B resolusi |
| ☐ C komplikasi | ☐ D klimaks |
| ☐ E situasi | |

12. Waktu, tempat dan suasana yang melatarbelakangi terjadinya suatu cerita disebut....

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ A panggung | ☐ B kostum |
| ☐ C setting | ☐ D alur |
| ☐ E naskah | |

13. Musik yang cocok dengan teater yang bertemakan humor adalah musik yang memiliki suasana....

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ A sedih | ☐ B luka |
| ☐ C pelan | ☐ D kecewa |
| ☐ E gembira | |

14. dibawah ini merupakan unsur-unsur internal dalam seni teater adalah.....

- | | |
|--|---|
| ☐ A naskah, aktor, lighting | ☐ B aktor, sutradara, properti |
| ☐ C tata rias, artistik, lighting | ☐ D naskah, pemain, sutradara |
| ☐ E sutradara, properti, aktor | |

15. Urutan kejadian dalam suatu drama disebut dengan....

- | | | | |
|----------------------------|------------|----------------------------|-----------|
| ☐ A | Tema | ☐ B | Penokohan |
| ☐ C | Naskah | ☐ D | Alur |
| ☐ E | Perwatakan | | |

