

Nombre:

Curso:

Fecha:

1 ¿Qué afirmación sobre la noticia es correcta?

- a. No es de interés público.
- b. Es un texto descriptivo.
- c. Cuenta hechos de actualidad.
- d. Únicamente trata temas universales.

2 La entradilla de la noticia...

- a. es la primera oración del texto.
- b. corresponde al titular.
- c. contiene la fecha de publicación.
- d. recoge los datos esenciales.

3 El cuerpo de la noticia desarrolla la información siguiendo...

- a. un orden de importancia creciente.
- b. un orden diacrónico de los hechos.
- c. un orden lineal de los acontecimientos.
- d. un orden de importancia decreciente.

4 Los adjetivos expresan...

- a. circunstancias, acciones o cualidades.
- b. acciones, propiedades o relaciones.
- c. cualidades, propiedades o relaciones.
- d. acciones, propiedades o cualidades.

5 ¿Cuál de las palabras destacadas es un adjetivo especificativo?

- a. Las blancas flores se marchitaron.
- b. Sus ojos eran como el negro carbón.
- c. Los niños, revoltosos, corrían por el jardín.
- d. La señal roja indicaba el peligro.

6 ¿En qué oración el adjetivo *blanca* es un epíteto?

- a. Le regaló una rosa blanca de papel.
- b. Esta pintura es más blanca que aquella.
- c. Me gusta tu camisa blanca.
- d. La blanca nieve cubrió los campos.

7 Los grados del adjetivo son...

- a. el superlativo, el absoluto y el relativo.
- b. el de superioridad, igualdad e inferioridad.
- c. el positivo, el comparativo y el superlativo.
- d. el positivo, el absoluto y el relativo.

8 Elige la lista de palabras con *h*.

- a. *abitación, *aviso, *umanidad.
- b. ex*ibición, *ierba, des*echable.
- c. *íperespacio, caca*uetes, *ueco.
- d. *unánime, *úmedo, *idromasaje.

9 El narrador...

- a. es el autor de la obra.
- b. puede ser un personaje de la historia.
- c. siempre es externo a los hechos.
- d. es el personaje protagonista.

10 ¿Cuál es la afirmación correcta?

- a. El espacio narrativo es un lugar mágico.
- b. El narrador externo cuenta hechos en tercera persona.
- c. El orden narrativo siempre es cronológico.
- d. En la narración se puede prescindir del espacio narrativo.