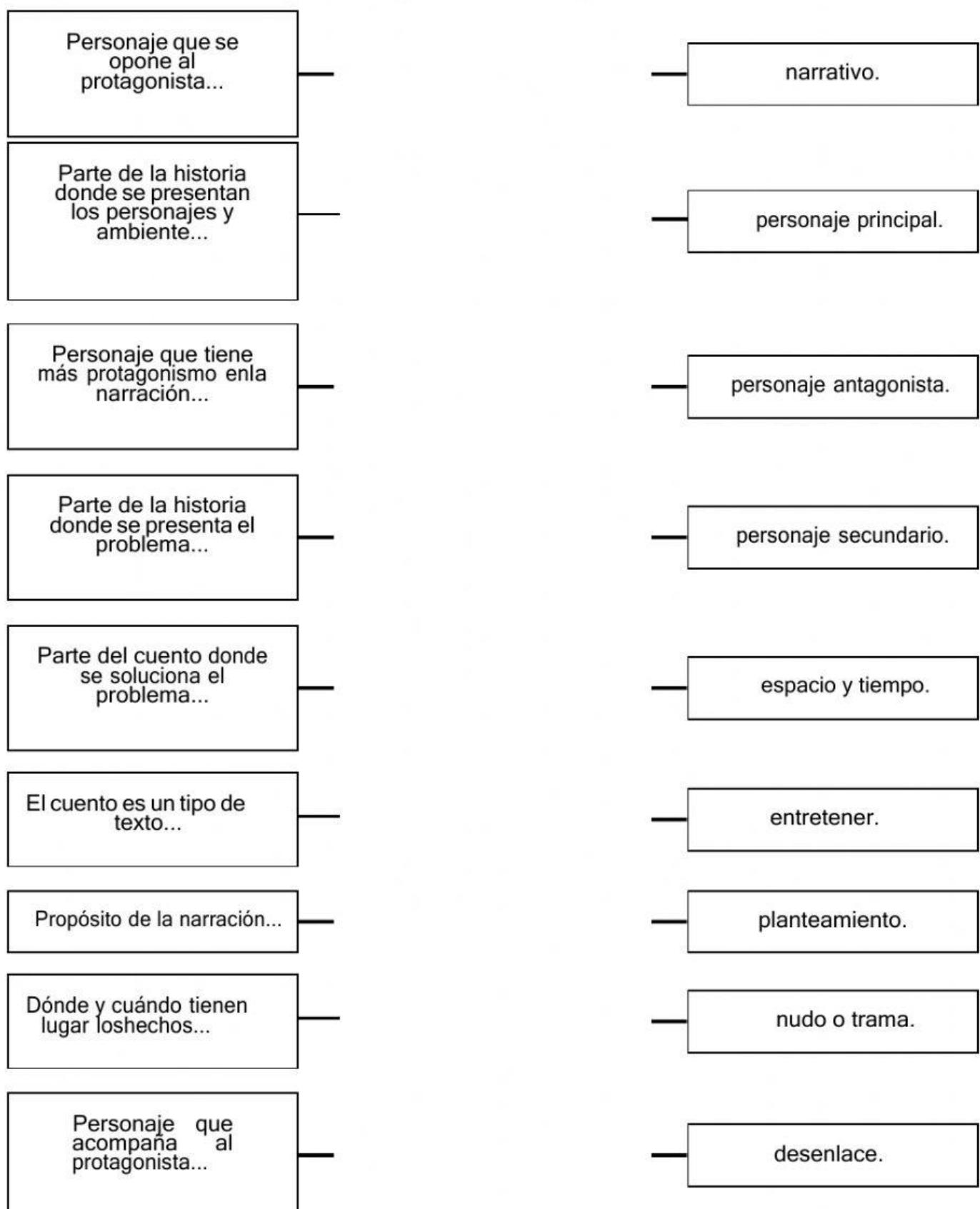


NARRATIVA

Dibuja una línea para conectar cada par de casilleros



-
1. Narración tradicional de transmisión oral y autor desconocido
A Cuento popular B Mito C Cuento literario D Leyenda
2. Es el que cuenta la historia.
A Autor B Antagonista C Escritor D Narrador
3. Momento de conflicto dentro de la historia.
A Planteamiento B Nudo C Inicio D Desenlace
4. Narrador que conoce todos los hechos de la historia pero no participa de ella.
A Testigo B Antagonista C N. Externo D N. Interno
5. Enseñanza de los cuentos.
A Estructura B Conclusión C Argumento D Moraleja
6. Parte inicial donde se da la información para desencadenar la acción.
A Desarrollo B Planteamiento C Trama D Desenlace
7. Narrar los hechos de forma cronológica, desde el principio.
A “In media res” B “Flashback” C “Ab initio” D “Orden”
8. Si el lector debe imaginar cómo termina la historia es un final...
A Abierto B Sorprendente C Imaginativo D Cerrado
9. Narrar los hechos saltando en el tiempo, entre el presente y el pasado.
A “Saltarín” B “Flashback” C “Atemporal” D “Conflictivo”
10. Empezar la narración desde el momento de máximo interés.
A “In media res” B “Maximus” C “Flashback” D “Ab initio”

PLANIFICAR UNA NARRACIÓN

Dibuja una línea para conectar cada par de casilleros

