QUIZIZZ

KRITIK MUSIK
15 Pertanyaan

NAMA :
KELAS :
TANGGAL :

1. Kualitas atau keadaan dari sesuatu yang bersifat musik / Kepekaan, pengetahuan, atau bakat seseorang terhadap musik merupakan pengertian dari....

-

A MUSIKALITAS
B MUSIK
C MUSIKALISASI
D MULTI TALENTA
E MUSISI

2. Melodi adalah....

A Urutan nada yang terputus-putus dengan karakter suara yang lembut
B Warna Suara yang unik dan jelas
C Susunan atau rangkaian nada yang sudah diatur pola, tinggi rendah, dan harga nadanya
D Makna atau nuansa lagu yang berkarakter
E Keselarasan yang cenderung menggunakan akor dalam permainan musik

3. Dalam Tangga nada diatonis dikenal 2 jenis tangga nada, yaitu....

A Tangga nada Mayor dan Tangga Nada minor
B Tangga Nada Melodis dan Tangga nada Harmonis
C Tangga Nada Kromatis dan Tangga Nada Harmonis
D Tangga Nada Pelog dan Tangga Nada Slendro
E Tangga Nada minor dan Tangga Nada Kromatis

LIVEWORKSHEETS

4. Arti dari lambang tersebut adalah....

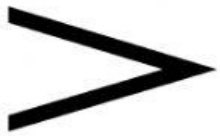
A Keras
B Lembut
C Lembut Sekali
D Agak Lembut
E Sangat Lembut

5. Salah satu interpretasi dari pemain/penyanyi dalam menyajikan sebuah karya/lagu yaitu dengan...

A Solfegio
B Timbre
C Dinamika
D Interval
E Vocalizing

6. Pola permainan musik yang berbasis pada banyaknya pulsa di setiap biramanya disebut....

A Trinada
B Irama
C Dinamika
D Melodi
E Chord

7.  JIka dalam sebuah partitur lagu terdapat simbol seperti ini, Artinya....

A Lagu dimainkan/ dinyanyikan semakin lama semakin lembut
B Lagu dimainkan / dinyanyikan semakin lama semakin keras
C Lagu dimainkan/ dinyanyikan dengan lirih
D lagu dimainkan / dinyanyikan dengan semangat
E Lagu dimainkan/ dinyanyikan perlahan-lahan

LIVEWORKSHEETS

8. Ukuran waktu cepat dan lambat lagu disebut....

A Irama
B Harmoni
C Tempo
D Melodi
E Chord

9. JIka metrum pada sebuah partitur lagu adalah 115 - 135, maka lagu yang dimainkan memiliki tempo....

A Adagio
B Allegretto
C Largo
D Allegro
E Presto

10. Andante memiliki arti....dengan metrum....

A Seperti sedang berjalanMetrum 60 - 80
B Seperti sedang berceritaMetrum 70
C Seperti sedang berbicaraMetrum 60 - 80
D Seperti sedang bernyanyi, Metrum 70
E Seperti sedang berlariMetrum 135 - 150

11. Penilaian atau komentar atas sesuatu, dan memiliki kadar subjektivitas karena perbedaan pengalaman yang dimiliki disebut...

A Kritik
B Saran
C Pujian
D Opini
E Objection

12. Yang merupakan Norma Objektif untuk seorang kritikus adalah....

A Norma yang ditentukan berdasarkan pandangan orang lain
B Norma yang ditentukan berdasarkan pandangan pribadi kritikus
C Norma yang memuat pedoman penulisan kritik
D Norma yang memuat pedoman-pedoman untuk menilai/mengkritik karya seni.
E Norma yang diakui oleh lingkungan sekitarnya

LIVEWORKSHEETS

13. Apa saja Sasaran Kritik Musik

A Komposer dan Penikmat musik

B Penikmat Musik dan Pemain musik

C Karya Musik dan Komposer

D Karya musik dan pemain musik

E Karya Musik dan Aranger musik

14. Orang yang melakukan kritik mengenai musik disebut....

A Singer

B Arranger

C Kritikus

D Komposer

E Player

15. Kritikus harus bebas dari tekanan tertentu yang dapat memengaruhi penilaiannya Supaya....

A Bebas menyampaikan informasi yang teknikal

B Bebas menyampaikan pikiran dan pengetahuan

C Bebas menyampaikan pandangannya tanpa tanggung jawab

D Bebas menyampaikan pendapat yang dia miliki

E Bebas menyampaikan pandangannya mengenai kebenaran dan bebas mengucapkan sesuatu yang dapat dipertanggung jawabkan.

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS