

1º. Completa estas palabras con "g", "j", "gu" o "gü".

beli....erar	averi....emos	in....enuidadirnaldas
aborda....e	ma....estuosoerrear	pira.....ista
neural....ia	salva....ismo	aliení....ena	dili....encia
arro....é	ciru....ía	agu....errearerarquizado
tan....ente	te....eduría	hospeda.....e	o....eriza
ambi....osenocidio	can....eable	a....acero

2º. Completa las oraciones con "g", "j", "gu" o "gü"

- a) Su inaudita intransi....encia le ha gran.....eado numerosas críticas entre sus se.....idores
- b) No sé cómo salir del beren.....enal en el que me he metido.
- c) Me dan ver.....enza a.....ena ciertos comportamientos incívicos.
- d) El clubenera beneficios con su nuevo ficha.....e estrella.
- e) Entre los monumentos de la ciudad destaca su al....ibe de ori.....en medieval.
- f) Pepita, no exa.....eres, que no es para tanto.
- g) Los diri....entes de la fábrica introdu....eron cambios en la cadena de monta.....e.
- h) El ru....ido del león sobreco....ió a los participantes en el safari fotográfico.
- i) Su denso pela....e prote....e a los linceos de las temperaturasélidas del invierno.
- j) El Cid, el nobleerrero castellano, es protagonista de un cantar deesta
- k) Los mon....es amanuenses se encargaban de copiar las obras.
- l) Los cátaros, considerados here....es, fueron perse.....idos por la iglesia católica.
- m) En la baja Edad Media se asiste al sur....imiento de una incipiente bur....esía urbana.

3º. Completa las oraciones con las formas adecuadas del pretérito perfecto simple del indicativo o el pretérito imperfecto del subjuntivo de los verbos del recuadro.

distraer / contraer / decir / traducir / traer / reducir / conducir / reproducir / extraer / contradecir

- a) Pepita, ¿..... los documentos oficiales al inglés?

- b) Nos pidió que le la verdad sobre el asunto.
- c) La policía evitó que se los actos vandálicos del día anterior.
- d) Los monarcas matrimonio en la catedral de París.
- e) Le pedí que me dulces de su pueblo, pero al final se le olvidó.
- f) El dentista le la muela del juicio.
- g) Felipito, no me gustaría que a tus compañeros en clase.
- h) Los impuestos se para las personas de rentas más bajas.
- i) Ayer durante horas, así que estoy agotada.
- j) Pepita no se esperaba que sus colegas la de esa manera.

4º. Completa el siguiente texto con "g", "j", "gu" o "gü". (Texto adaptado)

Elo....io de la sombra. Texto sobre la ce....era de Jor....e Luis Borges.

En la historia y la mitología la civilización se ha sacudido el estigma de ser una discapacidad visual para convertirse, paradójicamente, en un símbolo de claridad y sabiduría. Baste recordar a Tiresias, el mayor sabio de la antigüedad, que perdió la vista a manos de Hera pero fue compensado por Zeus con el don de la profecía.

El escritor argentino retomó en su conferencia *La civilización* el verso de Shakespeare "Mirando la oscuridad que ven los ciegos" al decir que la gente se imagina que un ciego lo ve todo negro.

Partiendo de lo personal a lo general, en dicha conferencia el escritor se refirió a su caso personal. Evocó que, de niño, en sus visitas al zoológico de Palermo se detenía ante la jaula del tigre a contemplar el oro y el negro del felino. Afirmó que el color amarillo se lo acompañaba desde entonces, que ese color emergía en el mundo indefinido en que su (modesta) civilización lo había sumido; en cambio, extrañaba el negro y el rojo, colores que no podía distinguir.

Como toda civilización que consagra a un artista inalable, Borges ofrece numerosos relatos autobiográficos en su obra literaria. Así, en el cuento *El Sur* (1953) queda plasmado el principio de su civilización, confirmada dos años después, como una contradicción del destino, ese mismo año el argentino fue designado director de la Biblioteca Nacional. En el cuento el personaje central sufre un accidente y, tras ser sometido a una intervención quirúrgica que lo deja al borde de la muerte, se dirige en tren a la Pampa para descansar.