1º. Completa estas palabras con "g", "j", "gu" o "gü".

beli....erar	averi.....emos	in.....enuidad	.....irnaldas
aborda....e	ma....estuoso	.....errear	pira.....ista
neural....ia	salva.....ismo	aliení.....ena	dili....encia
arro.....é	ciru....ía	agu....erear	.....erarquizado
tan....ente	te.....eduría	hospeda.....e	o....eriza
ambi....os	.....enocidio	can.....eable	a.....acero

2º. Completa las oraciones con "g", "j", "gu" o "gü"

a) Su inaudita intransi.....encia le ha gran.....eado numerosas críticas entre sus se.....idores

b) No sé cómo salir del beren.....enal en el que me he metido.

c) Me dan ver.....enza a.....ena ciertos comportamientos incívicos.

d) El club .....enera beneficios con su nuevo ficha.....e estrella.

e) Entre los monumentos de la ciudad destaca su al.....ibe de ori.....en medieval.

f) Pepita, no exa.....eres, que no es para tanto.

g) Los diri....entes de la fábrica introdu.....eron cambios en la cadena de monta.....e.

h) El ru....ido del león sobreco.....ió a los participantes en el safari fotográfico.

i) Su denso pela....e prote.....e a los linces de las temperaturas .....élidas del invierno.

j) El Cid, el noble .....errero castellano, es protagonista de un cantar de .....esta

k) Los mon.....es amanuenses se encargaban de copiar las obras.

l) Los cátaros, considerados here.....es, fueron perse.....idos por la iglesia católica.

m) En la baja Edad Media se asiste al sur.....imiento de una incipiente bur.....esía urbana.

3º. Completa las oraciones con las formas adecuadas del pretérito perfecto simple del indicativo o el pretérito imperfecto del subjuntivo de los verbos del recuadro.

distraer / contraer / decir / traducir / traer / reducir / conducir / reproducir / extraer / contradecir

a) Pepita, ¿..... los documentos oficiales al inglés?

LIVEWORKSHEETS

b) Nos pidió que le ..... la verdad sobre el asunto.

c) La policía evitó que se ..... los actos vandálicos del día anterior.

d) Los monarcas .....matrimonio en la catedral de París.

e) Le pedí que me ..... dulces de su pueblo, pero al final se le olvidó.

f) El dentista le ..... la muela del juicio.

g) Felipito, no me gustaría que ..... a tus compañeros en clase.

h) Los impuestos se ..... para las personas de rentas más bajas.

i) Ayer ..... durante horas, así que estoy agotada.

j) Pepita no se esperaba que sus colegas la ..... de esa manera.

4º. Completa el siguiente texto con "g", "j", "gu" o "gü". (Texto adaptado)

***Elo....io de la sombra*. Texto sobre la ce....era de Jor....e Luis Borges.**

En la historia y la mitolo.....ía la ce.....era se ha sacudido el esti.....ma de ser una discapacidad visual para convertirse, paradó.....icamente, en un símbolo de claridad y sabiduría. Baste recordar a Tiresias, el mayor sabio de la anti.....edad, que perdió la vista a manos de Hera pero fue compensado por Zeus con el don de la profecía.

El escritor ar.....entino retomó en su conferencia *La ce.....era* el verso de Shakespeare "Mirando la oscuridad que ven los ciegos" al decir que la ....ente se ima.....ina que un ciego lo ve todo negro.

Partiendo de lo personal a lo .....eneral, en dicha conferencia el escritor se refirió a su caso personal. Evocó que, de niño, en sus visitas al zooló.....ico de Palermo se detenía ante la jaula del tigre a contemplar el oro y el negro del felino. Afirmó que el color amarillo se.....ía acompañándolo desde entonces, que ese color emer....ía en el mundo indefinido en que su (modesta) ce.....era lo había sumido; en cambio, extrañaba el negro y el rojo, colores que no podía distin.....ir.

Como toda .....enialidad que consagra a un artista ini.....alable, Bor.....es ofrece numerosos re....istros autobiográficos en su obra literaria. Así, en el cuento *El Sur* (1953) queda plasmado el principio se su ce....era, confirmada dos años después, Como una contradicción del destino, ese mismo año el ar....entino fue desi....nado director de la Biblioteca Nacional. En el cuento el persona.....e central sufre un accidente y, tras ser sometido a una intervención quirúr.....ica que lo deja al borde de la muerte, se diri.....e en tren a la Pampa para descansar.

Prof. Elisa GV

LIVEWORKSHEETS